



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CAMISANO VICENTINO

Via Europa, 45 – 36043 Camisano Vicentino (VI) Tel. 0444-610122 Fax 0444-410897

E-mail: viic864002@istruzione.it E-mail certificata: viic864002@pec.istruzione.it

Sito: www.ic-camisanovi.edu.it

C.M. VIIC864002

C.F. 80020490241

C.U. UFHIXQ

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE



Indice generale

. CURRICOLO PER COMPETENZE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA "G. RODARI"	7
. CAMPI DI ESPERIENZA Il sé e l'altro.....	8
. CAMPI DI ESPERIENZA Il corpo e il movimento.....	11
. CAMPI DI ESPERIENZA Immagini,suoni,colori.....	14
. CAMPI DI ESPERIENZA I discorsi e le parole.....	17
. CAMPI DI ESPERIENZA La conoscenza del mondo.....	19
. CURRICOLO PER COMPETENZE VERTICALE.....	22
. (PRIMARIA- SECONDARIA 1° GRADO).....	22
. ITALIANO.....	23
. SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO.....	23
. SCUOLA PRIMARIA Classe 1^.....	26
. SCUOLA PRIMARIA Classe 2^.....	31
. SCUOLA PRIMARIA Classe 3^.....	34
. SCUOLA PRIMARIA Classe 4^.....	39
. SCUOLA PRIMARIA Classe 5^.....	44
. Competenza: Comunicazione nella madrelingua.....	49
. Livelli di padronanza per la certificazione delle competenze.....	49
. ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA.....	53
. SCUOLA SECONDARIA: ITALIANO.....	57
. SCUOLA SECONDARIA cl 1.....	57
. SCUOLA SECONDARIA cl 2.....	60
. SCUOLA SECONDARIA cl 3.....	64
. MATEMATICA.....	68
. SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA.....	68
. SCUOLA PRIMARIA Classe 1^.....	70
. SCUOLA PRIMARIA Classe 2^.....	73
. SCUOLA PRIMARIA Classe 3^.....	76
. SCUOLA PRIMARIA Classe 4^.....	80
. SCUOLA PRIMARIA Classe 5^.....	83
. Livelli di padronanza per la certificazione delle competenze.....	86
. ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DISCIPLINA: MATEMATICA.....	89
. SCUOLA SECONDARIA cl 1.....	90
. SCUOLA SECONDARIA cl 2.....	94
. SCUOLA SECONDARIA cl 3.....	96
. INGLESE.....	99
. SCUOLA PRIMARIA: INGLESE.....	99
. SCUOLA PRIMARIA Classe 1^.....	100
. SCUOLA PRIMARIA Classe 2^.....	101
. SCUOLA PRIMARIA Classe 3^.....	102
. SCUOLA PRIMARIA Classe 4^.....	104
. SCUOLA PRIMARIA Classe 5^.....	106
. Competenza: Comunicazione nella madrelingua.....	108
. Livelli di padronanza per la certificazione delle competenze.....	108
. ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA.....	111
. SCUOLA SECONDARIA cl 1.....	113
. SCUOLA SECONDARIA cl 2.....	116
. SCUOLA SECONDARIA cl 3.....	119
. FRANCESE.....	125
. SCUOLA SECONDARIA: FRANCESE.....	125
. SCUOLA SECONDARIA cl 1.....	125
. SCUOLA SECONDARIA cl 2.....	128
. SCUOLA SECONDARIA cl 3.....	132

. SPAGNOLO.....	136
. SCUOLA SECONDARIA: SPAGNOLO.....	136
. SCUOLA SECONDARIA cl 1.....	136
. SCUOLA SECONDARIA cl 2.....	137
. SCUOLA SECONDARIA cl 3.....	138
. SCIENZE.....	140
. SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE.....	140
. SCUOLA PRIMARIA Classe 1^.....	142
. SCUOLA PRIMARIA Classe 2^.....	143
. SCUOLA PRIMARIA Classe 3^.....	145
. SCUOLA PRIMARIA Classe 4^.....	147
. SCUOLA PRIMARIA Classe 5^.....	149
. COMPETENZA CHIAVE : SCIENZE E TECNOLOGIA.....	151
. Livelli di padronanza per la certificazione delle competenze.....	151
. ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA.....	154
. SCUOLA SECONDARIA cl 1.....	155
. SCUOLA SECONDARIA cl 2.....	164
. SCUOLA SECONDARIA cl 3.....	166
. STORIA.....	172
. SCUOLA PRIMARIA: STORIA.....	172
. SCUOLA PRIMARIA Classe 1^.....	174
. SCUOLA PRIMARIA Classe 2^.....	175
. SCUOLA PRIMARIA Classe 3^.....	176
. SCUOLA PRIMARIA Classe 4^.....	177
. SCUOLA PRIMARIA Classe 5^.....	179
. Livelli di padronanza per la certificazione delle competenze.....	180
. ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA.....	182
. SCUOLA SECONDARIA cl 1.....	184
. SCUOLA SECONDARIA cl 2.....	185
. SCUOLA SECONDARIA cl 3.....	186
. GEOGRAFIA.....	188
. SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA.....	188
. SCUOLA PRIMARIA Classe 1^.....	190
. SCUOLA PRIMARIA Classe 2^.....	191
. SCUOLA PRIMARIA Classe 3^.....	193
. SCUOLA PRIMARIA Classe 4^.....	195
. SCUOLA PRIMARIA Classe 5^.....	197
. Livelli di padronanza per la certificazione delle competenze.....	198
. ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA.....	200
. SCUOLA SECONDARIA cl 1.....	201
. SCUOLA SECONDARIA cl 2.....	202
. SCUOLA SECONDARIA cl 3.....	203
EDUCAZIONE MUSICALE.....	205
. SCUOLA PRIMARIA: MUSICA.....	205
. SCUOLA PRIMARIA Classe 1^.....	207
. SCUOLA PRIMARIA Classe 2^.....	209
. SCUOLA PRIMARIA Classe 3^.....	211
. SCUOLA PRIMARIA Classe 4^.....	213
. SCUOLA PRIMARIA Classe 5^.....	215
. Livelli di padronanza per la certificazione delle competenze.....	217
. ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA.....	218
. SCUOLA SECONDARIA cl 1.....	219
. SCUOLA SECONDARIA cl 2.....	221
. SCUOLA SECONDARIA cl 3.....	223

. EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE/ARTE.....	225
. SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE.....	225
. SCUOLA PRIMARIA Classe 1^.....	227
. SCUOLA PRIMARIA Classe 2^.....	228
. SCUOLA PRIMARIA Classe 3^.....	229
. SCUOLA PRIMARIA Classe 4^.....	230
. SCUOLA PRIMARIA Classe 5^.....	232
. Livelli di padronanza per la certificazione delle competenze.....	234
. ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA.....	234
. SCUOLA SECONDARIA cl 1.....	236
. SECONDARIA cl 2.....	237
. SECONDARIA cl 3.....	239
. EDUCAZIONE FISICA.....	240
. SECONDARIA cl 1.....	243
. SECONDARIA cl 2.....	246
. SECONDARIA cl 3.....	249
. INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA.....	252
. PREMessa GENERALE.....	253
. SCUOLA DELL'INFANZIA.....	253
. SCUOLA PRIMARIA:.....	263
. SCUOLA PRIMARIA Classe 1^.....	263
. SCUOLA PRIMARIA Classe 2^.....	265
. SCUOLA PRIMARIA Classe 3^.....	266
. SCUOLA PRIMARIA Classe 4^.....	268
. SCUOLA PRIMARIA Classe 5^.....	269
. SCUOLA SECONDARIA.....	271
. SCUOLA SECONDARIA cl 1.....	271
. SCUOLA SECONDARIA cl 2.....	272
. SCUOLA SECONDARIA cl 3.....	274
. ELEMENTI DI RACCORDO INFANZIA-PRIMARIA–SECONDARIA.....	275
. Livelli di padronanza per la certificazione delle competenze.....	276
. CURRICOLO DIGITALE.....	278
. SCUOLA PRIMARIA: DIGITALE.....	278
. SCUOLA PRIMARIA Classe 1^.....	279
. PROPOSTE OPERATIVE PER LE CLASSI 1^.....	282
. SCUOLA PRIMARIA Classe 2^.....	284
. PROPOSTE OPERATIVE PER LE CLASSI 2^.....	287
. SCUOLA PRIMARIA Classe 3^.....	289
. PROPOSTE OPERATIVE PER LE CLASSI 3^.....	293
. SCUOLA PRIMARIA Classe 4^.....	295
. PROPOSTE OPERATIVE PER LE CLASSI 4^.....	299
. SCUOLA PRIMARIA Classe 5^.....	300
. PROPOSTE OPERATIVE PER LE CLASSI 5^.....	305
. Livelli di padronanza per la certificazione delle competenze.....	308
. TECNOLOGIA.....	308
. ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA.....	308
. SCUOLA SECONDARIA CLASSE 1.....	309
. SCUOLA SECONDARIA CLASSE 2.....	311
. SCUOLA SECONDARIA CLASSE 3.....	313
. EDUCAZIONE CIVICA.....	314
. SCUOLA DELL'INFANZIA.....	317
. SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA.....	319
. SCUOLA PRIMARIA.....	319
. DIVISIONE ORARIA PROPOSTA PER LA SCUOLA PRIMARIA.....	322

. ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA.....	322
. SCUOLA SECONDARIA.....	323
. SCUOLA SECONDARIA cl 1.....	326
. SCUOLA SECONDARIA cl 2.....	328
. SCUOLA SECONDARIA cl 3.....	329
. DISPOSITIVI DI VALUTAZIONE.....	330

.CURRICOLO PER COMPETENZE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA "G. RODARI"



.CAMPI DI ESPERIENZA Il sé e l'altro

Competenze chiave

Competenza digitale.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
Competenza in materia di cittadinanza.
Spirito di iniziativa e intraprendenza.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Competenze

Distaccarsi serenamente dalle figure parentali.
Favorire l'interazione con gli altri.
Imparare a conoscere e a rispettare le regole sociali e personali.

Conoscenze

Gruppi sociali riferiti all'esperienza.
Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.
Regole per la sicurezza propria e altrui.
Significato della regola.

Abilità idonee allo sviluppo delle competenze

3 anni

- Accetta serenamente il distacco dall'ambiente familiare.
- Accetta di approcciarsi ai compagni e alle insegnanti.
- Conosce i vari ambienti della scuola.
- Coglie il senso di appartenenza al gruppo sezione.
- Accetta e condivide spazi e oggetti con altri.
- Acquisisce autonomia nei diversi momenti della giornata.
- Riconosce le basilari regole della comunità scolastica.
- Esprime emozioni e sentimenti.
- Prova ad indossare autonomamente giacca e scarpe.

4 anni	<ul style="list-style-type: none">• Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni.• Consolida il senso di appartenenza al gruppo.• Acquisisce maggiore fiducia in se stesso.• Conquista una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni.• Partecipa e coopera ad attività e giochi di gruppo.• Usa in modo appropriato il materiale messo a disposizione e lo riordina.• Rispetta le regole della comunità scolastica.• É collaborativo nello svestirsi e vestirsi.• Verbalizza semplici regole di rispetto dell'ambiente.• Sa fermarsi e chiedere aiuto all'insegnante davanti ad un conflitto.
5 anni	<ul style="list-style-type: none">• Collabora per fini comuni.• E' autonomo e responsabile nell'uso degli spazi e del materiale.• Percepisce le caratteristiche degli elementi e comunica le proprie sensazioni e preferenze rispettando quelle degli altri• Sviluppa e rafforza l'autostima e la fiducia.• Organizza con creatività i propri giochi da solo o con gli altri.• Sa vestirsi e svestirsi.• Interiorizza e rispetta le regole della scuola.• Trasferisce un conflitto sul piano verbale chiedendo aiuto all'insegnante.• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Evidenze (traguardi per lo sviluppo delle competenze)

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

.CAMPI DI ESPERIENZA Il corpo e il movimento

Competenze chiave

Competenza digitale.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
Competenza in materia di cittadinanza.
Spirito di iniziativa e intraprendenza.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Competenze

Promuovere la consapevolezza dell'identità corporea.
Promuovere la conoscenza di sani comportamenti in riferimento all'educazione alla salute.
Prendere coscienza di sé
Esprimere emozioni attraverso il linguaggio corporeo

Conoscenze

Il corpo e le differenze di genere.
Regole di igiene del corpo e degli ambienti.
Gli alimenti.
I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.
Le regole dei giochi.

Abilità idonee allo sviluppo delle competenze

3 anni

- Percepisce e conosce globalmente lo schema corporeo.
- Prende coscienza di sé nel movimento.
- Sviluppa gli schemi motori di base.
- Si orienta nella scuola.
- Ha cura della propria persona e degli oggetti personali.
- Mangia correttamente servendosi delle posate, esprime le proprie preferenze alimentari.

<p>4 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con disinvoltura nei vari spazi. • Conosce il proprio corpo e lo rappresenta graficamente nei suoi elementi essenziali. • Denomina le principali parti del corpo su di sé e sugli altri. • Percepisce e discrimina elementi sensoriali (suoni, odori, sensazioni tattili, gusti). • Sperimenta nuovi schemi motori. • Acquisisce sempre maggiore sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie. • Compie semplici percorsi motori. • Migliora la motricità fine della mano. • E' attento alla cura della propria persona e degli oggetti. • Inizia a distinguere la destra dalla sinistra. • Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.
<p>5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente lo schema corporeo in modo completo. • Riconosce e denomina le parti del corpo su se stesso, sugli altri e su un'immagine. • Esercita l'equilibrio corporeo. • Si muove con sicurezza nei vari spazi. • Rispetta le regole in giochi motori strutturati. • Affina la motricità oculare e manuale. • Conosce le principali funzioni del corpo. • Compie percorsi complessi e articolati. • Mettere in atto comportamenti corretti nella cura della propria persona. • Mangia correttamente e compostamente, distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di assaggiarli. • Distingue la destra dalla sinistra.

Evidenze (traguardi per lo sviluppo delle competenze)

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

.CAMPI DI ESPERIENZA Immagini,suoni,colori

Competenze chiave

Competenza digitale.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
Competenza in materia di cittadinanza.
Spirito di iniziativa e intraprendenza.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Competenze

Favorire la capacità di comprendere e rielaborare diversi codici.
Esprimersi con il linguaggio grafico-pittorico.
Osservare, percepire e riconoscere le caratteristiche dell'ambiente che ci circonda.

Conoscenze

Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, plastica, fotografia, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.
Principali forme di espressione artistica.
Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea.
Gioco simbolico.

Abilità idonee allo sviluppo delle competenze

3 anni

- Scopre i colori.
- Conosce e denominare i colori fondamentali.
- Osserva e sperimenta alcune tecniche grafiche e pittoriche.
- Ascolta brevi brani musicali.
- Gioca a "far finta di".

<p>4 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i colori primari e secondari. • Osserva e utilizza varie tecniche grafiche-pittoriche. • Usa in modo creativo i materiali a disposizione. • Riconosce i colori nell'ambiente. • Drammatizza situazioni. • Usa oggetti sonori e strumenti musicali. • Ascolta brani musicali. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Si avvicina al gioco simbolico.
<p>5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i colori primari, secondari e la possibilità di creare sfumature. • Osserva e scopre le potenzialità espressive del colore e sa usarli con pertinenza. • Rappresenta graficamente la realtà. • Usa varie tecniche espressive per produrre elaborati in modo libero e su consegna dell'insegnante. • Trasforma semplici materiali in modo creativo. • Produce immagini, decorazioni e composizioni in modo personale. • Collabora ad attività grafico- pittoriche di gruppo. • Drammatizza storie, situazioni, attraverso un linguaggio mimico gestuale. • Ripete canti e melodie. • Segue spettacoli, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. • Controlla l'intensità della voce. • Esplora e sperimenta le diverse forme di espressione multimediale(audiovisivi, computer).

Evidenze (traguardi per lo sviluppo delle competenze)

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

.CAMPI DI ESPERIENZA I discorsi e le parole

Competenze chiave

Comunicazione nella madrelingua.

Competenza digitale.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Competenza in materia di cittadinanza.

Spirito di iniziativa e intraprendenza.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Competenze

Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione.

Utilizzare il linguaggio in forma creativa.

Avviare ad un primo approccio nei confronti della lingua scritta.

Osservare, ascoltare, comprendere.

Verbalizzare esperienze.

Conoscenze

Principali strutture della lingua italiana.

Elementi di base delle funzioni della lingua.

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.

Principi essenziali di organizzazione del discorso.

Principali connettivi logici.

Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

Abilità idonee allo sviluppo delle competenze

3 anni

- Comunica i propri bisogni attraverso il codice verbale.
- Esprime verbalmente i propri desideri e stati d'animo.
- Acquisisce fiducia nell'esprimersi e nel comunicare.
- Capisce e si fa capire dagli altri.
- Si esprime utilizzando frasi semplici di senso compiuto.
- Ascolta e presta attenzione alle conversazioni.

<p>4 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime verbalmente bisogni, emozioni, desideri, idee, stati d'animo. • Acquisisce sempre più fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive. • Acquisisce la corretta pronuncia dei principali fonemi. • Ripete una breve storia con il supporto di immagini. • Verbalizza un'esperienza personale. • Memorizza e ripete semplici filastrocche. • Ascolta e comprende un breve testo narrato.
<p>5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime bisogni, desideri, emozioni, idee, stati d'animo utilizzando il lessico appropriato. • Interviene con pertinenza nelle discussioni di gruppo. • Utilizza vocaboli nuovi in relazione ad esperienze vissute. • Acquisisce una corretta e fluida pronuncia dei fonemi. • Arricchisce il lessico e la struttura delle frasi. • Ascolta e rielabora verbalmente una storia rispettandone la sequenza logico-temporale. • Gioca con le parole, inizia a riconoscere rime e filastrocche. • Inventa brevi storie. • Si avvicina al libro.

Evidenze (traguardi per lo sviluppo delle competenze)

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

.CAMPI DI ESPERIENZA La conoscenza del mondo

Competenze chiave

Competenza digitale.

Conoscenze di base in matematica, scienza e tecnologie.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Competenza in materia di cittadinanza.

Spirito di iniziativa e intraprendenza.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Competenze

Sviluppare la capacità di problem solving

Analizzare, pianificare, organizzare e verificare percorsi.

Raggruppare oggetti secondo un criterio.

Conoscere concetti spaziali, topologici, temporali.

Conoscenze

Concetti temporali.

Periodizzazioni: fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni.

Concetti spaziali e topologici.

Raggruppamenti.

Seriazioni e ordinamenti.

Serie e ritmi.

Figure e forme.

Numeri e numerazione.

Strumenti e tecniche di misura.

Abilità idonee allo sviluppo delle competenze

3 anni

- Si avvicina ai concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso.
- Osserva che gli oggetti possono avere dimensioni differenti.
- Percepisce la successione temporale della giornata.
- Si avvicina ai numeri.
- Percepisce la successione temporale della giornata.
- Osserva le trasformazioni stagionali dell'ambiente che lo circonda.
- Comprende l'importanza del rispetto del proprio ambiente.

4 anni

- Osserva e verbalizza le quantità, le dimensioni.
- Conosce i principali concetti topologici, le relazioni spaziali e le relazioni temporali.
- Osserva la trasformazione stagionale dell'ambiente che lo circonda.
- Esplora con curiosità le caratteristiche delle stagioni
- Osserva il cambiamento degli eventi atmosferici
- Nomina le cifre ripetendo una successione numerica.
- Si avvicina alle forme geometriche.

Abilità idonee allo sviluppo delle competenze

5 anni

- Acquisisce la capacità di esplorare lo spazio per viverlo, percorrerlo, occuparlo, osservarlo, rappresentarlo.
- Acquisisce concetti topologici.
- Raggruppa oggetti secondo un criterio.
- Rappresenta graficamente gli insiemi.
- Opera corrispondenza fra gruppi di oggetti.
- Seria oggetti seguendo l'ordine crescente e decrescente.
- Riconosce gli opposti.
- Riconosce ritmi binari.
- Nomina le cifre e ne riconosce i simboli, numera correttamente entro il 10.
- Riconosce e riproduce graficamente le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.
- Riconosce la trasformazione stagionale dell'ambiente che lo circonda
- Percepisce e verbalizza la successione temporale.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Evidenze (traguardi per lo sviluppo delle competenze)

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

.CURRICOLO PER COMPETENZE VERTICALE

.(PRIMARIA- SECONDARIA 1° GRADO)



.ITALIANO

.SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: Comunicazione nella madrelingua	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	
DESCRIZIONE	
<p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none">· L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.· Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.· Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	<ul style="list-style-type: none">· L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.· Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue

- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

differenti (plurilinguismo)

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Atteggiamento/i

Disponibilità al dialogo critico e costruttivo.

Apprezzamento delle qualità estetiche.

Interesse ad interagire con gli altri.

Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri.

Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 1^

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<p>Il sapere, le basi per comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none">-i propri bisogni;-le richieste dell'insegnante;-le regole della conversazione;-strategie per ordinare i contenuti dei messaggi;-le categorie che compone un testo ascoltato;-nuovi termini lessicali;-strategie per imparare a memoria.	<ul style="list-style-type: none">-Esprimere chiaramente i propri bisogni.-Ascoltare le diverse comunicazioni dell'insegnante (spiegazioni, comandi, consegne).-Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi.-Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni.-Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.-Rispettare i turni durante le conversazioni.-Partecipare spontaneamente alle diverse situazioni comunicative (risposte, richieste, punti di vista e racconti di esperienze personali).-Ricostruire verbalmente le frasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.-Riferire con parole proprie un proprio vissuto e il contenuto di semplici testi.-Recitare canti, filastrocche e poesie.	<ul style="list-style-type: none">-L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno.-Si esprime rispettando le regole della comunicazione.-Formula messaggi pertinenti.-Ascolta e comprende testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - L'identificazione e la selezione della parola scritta da altri segni. - La decodifica della parola scritta. - La conoscenza e l'identificazione dei grafemi, fonemi e sillabe. - La conoscenza dello stampato maiuscolo e minuscolo. - La decodifica globale di parole o brevi testi di uso quotidiano. - La conoscenza dei suoni complessi e delle lettere ponte. - Il riordino di un semplice testo partendo dalle sue parti. - La decodifica di brevi testi. - La conoscenza delle procedure per individuare le informazioni esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere la parola scritta da altri tipi di segni. - Riconoscere alcuni elementi globalmente, per somiglianza con il modello, per intuizione. - Associare il grafema al fonema corretto. - Compiere la fusione fonemica e poi sillabica. - Leggere parole bisillabe piane in stampato maiuscolo e minuscolo. - Comprendere globalmente parole o brevi testi di uso quotidiano. - Leggere i suoni complessi e le lettere ponte. - Leggere frasi e brevi testi ad alta voce. - Cominciare a leggere parole che contengono le principali convenzioni ortografiche. - Ricostruire il significato delle parole, frasi o brevi testi riordinandone gli elementi o completandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta che in lettura silenziosa. - Individua il senso globale e le informazioni principali di un testo.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
SCRITTURA	<p>-La conoscenza delle principali forme grafiche.</p> <p>- La costruzione di sillabe, parole, frasi.</p>	<p>-Possedere adeguati: coordinazione oculo - manuale, orienta destra e sinistra e occupazione dello spazio, coordinamento e postura del polso, rapidità e fluidità del gesto esecutivo.</p> <p>- Realizzare le principali forme grafiche.</p> <p>- Riprodurre parole o brevi testi scritti copiando da un modello.</p> <p>- Associare fonema e grafema in stampato maiuscolo e, poi, minuscolo.</p> <p>- Individuare le parole all'interno di una frase e le sillabe all'interno di una parola.</p> <p>- Riconoscere e produrre rime, giocare con le parole (storpiature, uso di suffissi, smonta e rimonta parole, ...).</p>	<p>- Scrive parole con i gruppi consonantici conosciuti.</p> <p>- Scrive sotto dettatura o in modo autonomo parole e semplice frasi.</p> <p>- Produce semplici testi scritti legati osservando una sequenza di immagini.</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> - Compiere analisi sonora della parola individuando sillaba iniziale e finale, fonema iniziale e finale, fonemi che la compongono. - Scrivere semplici parole (bisillabe, trisillabe piane, suoni simili, lettere ponte, gruppi consonantici, difficoltà ortografiche). - Scrivere sotto dettatura e/o autodettato parole e brevi testi. - Comporre semplici frasi sul proprio vissuto. - Scrivere autonomamente parole, frasi e brevi testi (osservando delle immagini). 	

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ·Capire l'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. ·Capire i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio (avvio). 	<ul style="list-style-type: none"> ·Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. ·Utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> ·Usa le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. ·Scrive quasi sempre semplici frasi relative a esperienze dirette e concrete.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ·Distinzione di suoni (affini, omofoni) ·Digrammi, trigrammi e convenzioni ortografiche (raddoppiamenti, consonante ponte, parole con MB/MP, suoni dolci e duri, suoni simili ...) ·Divisione in sillabe ·Accento e apostrofo ·Riconoscere le parole "azione" · C'è / ci sono; c'era / c'erano · Uso dell' H · E/è · Concordanza genere e numero e relazione di significato tra le parole ·Distinzione tra nomi comuni e propri in relazione all'uso della lettera maiuscola 	<ul style="list-style-type: none"> ·Compiere osservazioni su fonemi e grafemi per cogliere la corrispondenza ·Attivare le riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche ·Conoscere gli elementi principali della frase 	<ul style="list-style-type: none"> ·Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole ·Comprende le principali relazioni di significato tra le parole

.SCUOLA PRIMARIA Classe 2^

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">-Strategie di ascolto-Conversazioni guidate.-Le regole per una interazione ordinata ed efficace.-La funzione delle istruzioni e delle regole.-Padronanza lessicale.	<ul style="list-style-type: none">-Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali.-Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.-Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando l'ordine cronologico dei fatti.	<ul style="list-style-type: none">-L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno.-Formula messaggi pertinenti.-Ascolta e comprende testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo.-Si esprime rispettando le regole della comunicazione.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">- Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di vari tipi di testo.- Analisi guidata per la ricerca delle informazioni principali di un testo.	<ul style="list-style-type: none">- Leggere, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa, brevi testi di tipo diverso.- Comprendere il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti.	<ul style="list-style-type: none">- Legge e comprende testi di vario tipo a voce alta e in lettura silenziosa.- Individua il senso globale e le informazioni principali di un testo.- A partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - I principali elementi strutturali e stilistici di una frase o di un testo. - Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi (con immagine). - Esercitazioni ortografiche su suoni complessi con relativa divisione in sillabe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Produrre semplici testi. - Scrivere frasi e testi semplici ortograficamente corretti. - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi scritti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura proposte. - Manipola testi completandoli e trasformandoli.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> · Capire l'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. · Comprendere parole con significati diversi all'interno di frasi (sinonimi, contrari ...) - Classificazioni di parole. · Arricchire il lessico con nuove parole ed espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare correttamente nuovi vocaboli conosciuti sia oralmente che per iscritto. · Utilizzare, se guidato, semplici vocaboli conosciuti sia oralmente che per iscritto. · Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> · Sa verbalizzare il contenuto per raccontare un'esperienza. · Sa produrre una o più frasi anche complesse, abbastanza corrette. · Sa raccontare un'esperienza personale ortograficamente e sintatticamente corretta.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> · Uso corretto delle regole ortografiche · Utilizzo di articoli, nomi e verbi (parole azione) · Utilizzo dei principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto interrogativo ed esclamativo) · Frase/non frase 	<ul style="list-style-type: none"> · Usare la scrittura in modo strumentale, rispettando alcune regole ortografiche · Individuare e classificare le categorie linguistiche semplici (nome, articolo e verbo/parola azione) · Usare correttamente i segni di interpunzione presentati · Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (Chi fa l'azione e cosa fa) per poter formulare frasi complete (soggetto e predicato) 	<ul style="list-style-type: none"> · Scrive correttamente rispettando le regole ortografiche ed i segni di interpunzione presentati · Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative (concordanza numero e genere)

.SCUOLA PRIMARIA Classe 3[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">-Strategie essenziali dell'ascolto.-Concetti di: mittente, destinatario, messaggio, registro.-Regole della comunicazione orale.-Frase corrette e strutturate e con lessico appropriato.-Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.-Arricchimento del lessico specifico per le materie anche di studio.	<ul style="list-style-type: none">-Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.-Ascoltare semplici istruzioni di uso pragmatico.-Ascoltare spiegazioni, narrazioni e descrizioni.Ascoltare gli interventi dei compagni e interagire rispettando le regole della conversazione.-Riconoscere i principali componenti della comunicazione.-Riferire esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico.-Formulare domande, esprimere opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista.-Esporre testi letti e ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico anche in relazione alle materie di studio.-	<ul style="list-style-type: none">-Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.-Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.-Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale, esporli poi in modo comprensibile a chi ascolta.-Comprende e da semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.-Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.-Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura. - Funzione e scopo del testo. - Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione. - Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. - Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale. - Individuare la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi fondamentali di un testo (personaggi, luoghi, tempi, situazioni,...). - Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali. - Avviarsi a consultare testi specifici (dizionario). 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. - Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell'esposizione orale.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Frasi coerenti e ortograficamente corrette. - Struttura base di un testo secondo la tipologia. - Principali caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, poetici e regolativi. - Scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi con l'ausilio di schemi o immagini. - Modificare testi in modo creativo (titolazioni, parti iniziali/finali,...). 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Rielabora testi completandoli e trasformandoli.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ·Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ·Scoprire nuovi termini, usarli nella comunicazione e riflettere sul loro significato. ·Capire l'uso orale e scritto di vocaboli fondamentali. ·Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> ·Ampliare e usa il patrimonio lessicale. ·Usare il vocabolario: nomi generici, specifici, sinonimi, omonimi, contrari. ·Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. ·Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ·Usa le parole man mano apprese in modo guidato. ·Usa in modo appropriato e con sicurezza le parole man mano apprese per produrre semplici e brevi testi di vario genere.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ·Discriminazione delle convenzioni ortografiche e grammaticali ·Conoscenza delle parti variabili del discorso (articoli determinativi ed indeterminativi, nomi comuni e propri, verbi ed aggettivi qualificativi) <ul style="list-style-type: none"> • associare la persona al pronome corrispondente • conoscere i pronomi personali ·Conoscenza dell'enunciato minimo ·Classificazione dei verbi secondo la coniugazione di appartenenza ·Uso della frase come un insieme ordinato e coerente di parole ·Conoscenza e utilizzo corretto dei segni di punteggiatura anche con il discorso diretto 	<ul style="list-style-type: none"> ·Conoscere ed usare le convenzioni ortografiche e grammaticali ·Riconoscere ed analizzare le principali parti del discorso <ul style="list-style-type: none"> • attribuire alla voce verbale il relativo pronome • utilizzare i pronomi personali (io/tu/egli/noi/voi/essi) adeguati al contesto ·Individuare nella frase l'enunciato minimo (soggetto e predicato) ·Riconoscere la parola "verbo" ·Individuare la coniugazione di appartenenza ·Riconoscere e utilizzare correttamente tutta la punteggiatura ·Usare correttamente il discorso diretto, indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> ·Riconosce e utilizza le principali strutture morfosintattiche della lingua · Individua ed analizza le parti variabili del discorso presentate <ul style="list-style-type: none"> • concorda la voce verbale al rispettivo pronome personale • usa correttamente i pronomi personali in una conversazione o in un elaborato ·Individua il verbo e lo classifica in base alla coniugazione di appartenenza ·Usa i segni di punteggiatura appropriata nella produzione scritta autonoma ·Trasforma il discorso diretto, in indiretto e viceversa

.SCUOLA PRIMARIA Classe 4[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere, scopo, destinatario della comunicazione.-Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.-Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.-Principali connettivi logici.	<ul style="list-style-type: none">-Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.-Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo.-Formulare domande pertinenti.-Comprendere istruzione e consegne.-Raccontare esperienze personali o storie, rispettando l'ordine cronologico e logico.-Riferire in modo chiaro temi affrontati in classe o argomenti di studio.	<ul style="list-style-type: none">-Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno.-Formula messaggi chiari e pertinenti.-Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali. - Comprendere testi di tipo diverso. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendone il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso -Uso dei dizionari. - Principali caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e regolativi. - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: avvio al riassunto, alla lettera e al diario personale. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere, diario personale, riassunti. (avvio) - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. - Rielaborare testi e redigerne di nuovi. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc.). - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche, racconti brevi). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capire nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. - Comprendere un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità. - Capire i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. - Utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale. - Utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità. -Utilizza termini specifici appresi nei campi di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa usare oralmente i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. - Sa usare per iscritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. - Sa utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle principali strutture grammaticali della lingua italiana - Conoscenza ed individuazione dei sintagmi, delle parti variabili ed invariabili (preposizioni) del discorso e degli elementi principali della frase semplice - Conoscenza ed uso del modo Indicativo dei verbi ausiliari. - Conoscenza ed uso del modo Indicativo dei verbi regolari delle tre coniugazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e applicarle correttamente nella produzione scritta autonoma. - Riconoscere ed individuare i sintagmi e l'organizzazione logico sintattica della frase (soggetto, predicato ed espansioni). - Distinguere quando un verbo è usato come ausiliare o come significato proprio. - Individuare, riconoscere, analizzare i verbi regolari all'interno della frase. - Coniugare i verbi al modo indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. - Riconosce i sintagmi nelle frasi. - Individua gli elementi essenziali di una frase: soggetto, predicato, espansioni. - Riconosce le parti variabili ed invariabili (preposizioni) del discorso. - Riconosce quando un verbo è usato come ausiliare o nel significato proprio. - Coniuga ed analizza i verbi regolari.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 5[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">-Principali strutture grammaticali della lingua italiana.-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.-Principali elementi della comunicazione.-Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici.-Principali connettivi logici.	<ul style="list-style-type: none">-Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.-Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo.-Formulare domande pertinenti di spiegazione e approfondimento durante o dopo l'ascolto.-Comprendere consegne e istruzioni.-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione.-Raccontare le esperienze personali o storie inventate organizzando.	<ul style="list-style-type: none">-Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno.-Usa messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.-Ascolta e comprende testi orali diretti trasmessi cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>LETTURA</p>	<p>- Lettura con diverse tecniche: silenziosa, espressiva ad alta voce.</p>	<p>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo.</p> <p>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>- Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</p> <p>- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando modalità di lettura adeguate allo scopo .</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Uso dei dizionari. - Principali caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, poetici e regolativi. - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il riassunto, la lettera e il diario personale. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere, diario personale, riassunti. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. - Rielaborare testi e redigerne di nuovi. - Produrre testi di vario genere: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrive testi ortograficamente corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il proprio lessico attraverso l'attività di lettura, di scrittura e di comunicazione. - Conoscere il lessico adeguato ai vari contesti. - Comprendere e arricchire il lessico di base in modo appropriato. - Riconoscere nelle varie situazioni comunicative i termini provenienti da realtà culturali diverse come elemento di vitalità della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il dizionario. - Utilizzare il lessico di base in modo appropriato contestualizzando le parole. - Utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa usare un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità. - Sa utilizzare termini specialistici appresi nei campi di studio. - Produce testi di vario genere coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato. - Conosce e rispetta le regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed analisi delle principali parti grammaticali variabili ed invariabili. - Conoscenza dei principali connettivi. - Conoscenza ed uso di tutti i modi finiti ed indefiniti dei verbi (ausiliari e regolari delle tre coniugazioni). - Accenni di sintassi (soggetto, predicato verbale e nominale) complemento oggetto ed alcuni complementi indiretti 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare le parti variabili ed invariabili del discorso: <ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi • pronomi • avverbi e locuzioni avverbiali • congiunzioni • preposizioni • esclamazioni - Discriminare ed usare correttamente alcuni connettivi (ma, perché, perciò ...). - Usare e distinguere i modi ed i tempi dei verbi. - Coniugare ed analizzare i verbi regolari nei modi finiti ed indefiniti. - Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le parti principali del discorso. - Conosce e comprende le relazioni tra le parole di una frase sul piano dei significati. - Riconosce in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Riconosce, coniuga ed analizza i verbi regolari. - Esegue l'analisi grammaticale e logica di una frase.

.Competenza: Comunicazione nella madrelingua.

.Livelli di padronanza per la certificazione delle competenze

ASCOLTO E PARLATO			
LIVELLO AVANZATO (A)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INIZIALE (D)
<p>-Mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni, comunica e ascolta in modo attivo.</p> <p>-Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale.</p> <p>-Espone argomenti noti in modo morfologiche delle parti variabili del discorso.</p> <p>-Individua la frase minima e comprende la funzione delle espansioni dirette e indirette.</p> <p>-Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.</p>	<p>-Mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo attivo.</p> <p>-Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo appropriato e personale;</p> <p>-Espone argomenti noti in modo pertinente.</p> <p>-Esprime opinioni personali in modo chiaro.</p>	<p>-Mantiene generalmente l'attenzione per i tempi stabiliti nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo adeguato.</p> <p>-Partecipa a discussioni di gruppo in modo adeguato.</p> <p>-Espone argomenti noti in modo soddisfacente.</p> <p>- Esprime semplici opinioni personali.</p>	<p>-Mantiene per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo discontinuo.</p> <p>-Partecipa a discussioni di gruppo ed espone argomenti noti, esprime semplici opinioni con l'ausilio di una traccia.</p>

LETTURA

LIVELLO AVANZATO (A)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INIZIALE (D)
<ul style="list-style-type: none">- Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo.- Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto.- Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.- Coglie le più importanti informazioni implicite.- Esprime un proprio pensiero sul testo letto.- Utilizza la lettura per ricerca personale.	<ul style="list-style-type: none">- Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo.- Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto.- Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.- Coglie le più importanti informazioni implicite.- Utilizza la lettura per ricerca personale.	<ul style="list-style-type: none">- Legge testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo.- Coglie la tipologia testuale del brano letto.- Individua le informazioni principali di un testo letto.- Esprime, con parole semplici, un proprio pensiero sul testo letto .	<ul style="list-style-type: none">- Legge testi di vario genere in modo non sempre scorrevole ed espressivo.- Coglie la tipologia testuale del brano letto.- Individua le informazioni principali di un testo letto.- Esprime, con parole semplici, un proprio pensiero sul testo letto mediante domande stimolo.

SCRITTURA

LIVELLO AVANZATO (A)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INIZIALE (D)
<p>-Produce testi di vario genere, ricchi di contenuto, creativi, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato. - Conosce e rispetta le regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura. - Riesce a rielaborare in modo personale ed originale.</p>	<p>-Produce testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato. - Conosce e rispetta le regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura. - Riesce a rielaborare in modo personale ed originale.</p>	<p>- Produce semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi. - Conosce e rispetta le principali regole ortografiche e usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura. - A volte riesce a rielaborare in modo personale ed originale.</p>	<p>- Produce semplici e brevi testi di vario genere, sufficientemente coerenti e coesi. - Conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura.</p>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

LIVELLO AVANZATO (A)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INIZIALE (D)
Si appropria delle molteplici funzioni del dizionario per un uso più consapevole e significativo della lingua.	Utilizza il lessico di base in modo appropriato contestualizzando le parole.	Sa usare in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale.	Usa le parole del vocabolario relativo alla quotidianità.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

LIVELLO AVANZATO (A)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INIZIALE (D)
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e nomina le parti del discorso; analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso. - Individua la frase minima e comprende la funzione delle espansioni dirette e indirette. - Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e nomina le parti del discorso; analizza le principali strutture morfologiche delle parti variabili del discorso. - Riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni. - Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e nomina le principali parti del discorso conosciute. - Riconosce la frase minima e, a volte, comprende la funzione delle espansioni. - Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e nomina quasi sempre le principali parti del discorso; riconosce la frase minima. - Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.

.ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DISCIPLINA: ITALIANO			
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">-Principali strutture grammaticali della lingua italiana.-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.-Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, descrittivi.-Principali connettivi logici.	<ul style="list-style-type: none">-Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.-Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo.-Comprendere consegne e istruzioni.-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.-Raccontare le esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.	<ul style="list-style-type: none">-Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno.-Usa messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.-Ascolta e comprende testi orali diretti trasmessi cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo.

**ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA
DISCIPLINA: ITALIANO**

LETTURA	<p>Conosce tecniche di lettura silenziose e ad alta voce.</p> <p>Conosce testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</p>	<p>Impiega tecniche di lettura silenziose e ad alta voce.</p> <p>Legge testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</p> <p>Coglie le informazioni esplicite presenti nel testo letto.</p>	<p>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando modalità di lettura adeguate allo scopo .</p>
SCRITTURA	<p>Uso del dizionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Conoscenza e uso delle principali parti costitutive di un testo. - Lessico vario e adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce sintesi e testi scritti di vario genere legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura e sa esprimere le proprie emozioni e stati d'animo. - Produce testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, rispettando i segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrive testi ortograficamente corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, curando l'ordine e la grafia. -Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

**ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA
DISCIPLINA: ITALIANO**

**ACQUISIZIONE
ED ESPANSIONE
DEL LESSICO
RICETTIVO E
PRODUTTIVO**

- Conoscere l'organizzazione del dizionario.
- Conoscere il lessico di base in modo appropriato contestualizzando le parole.
- Conoscere i termini specialistici appresi nei campi di studio.

- Arricchire il proprio lessico attraverso l'attività di lettura, di scrittura e di comunicazione.
 - Conoscere il lessico adeguato ai vari contesti.
 - Riconoscere nelle varie situazioni comunicative i termini provenienti da realtà culturali diverse come elemento di vitalità della lingua.
- Comprendere le parole non note in relazione al contesto

- Sa usare un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità.
- Sa utilizzare termini specialistici appresi nei campi di studio.

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA
DISCIPLINA: ITALIANO

**ELEMENTI DI
GRAMMATICA
ESPLICITA E
RIFLESSIONE
SUGLI USI
DELLA LINGUA**

Conoscere le parti
variabili e
invarianti del
discorso.

Conoscere le
principali
convenzioni
ortografiche.

Utilizzare e
classificare gli
elementi
fondamentali della
lingua.

- Riconosce e denomina le parti principali del discorso
- Conosce e comprende le relazioni tra le parole di una frase sul piano dei significati
- Riconosce in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici)·
Riconosce, coniuga ed analizza i verbi regolari
- Esegue l'analisi grammaticale e logica di una frase

ATTEGGIAMENTI

Disponibilità al dialogo costruttivo.

Interesse ad interagire con compagni e adulti.

Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo.

.SCUOLA SECONDARIA: ITALIANO

.SCUOLA SECONDARIA cl 1

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ascolto e Parlato	Conosce i diversi tipi di testo (testi narrativi, descrittivi, testi pragmatici) Conosce elementi di metrica: strofa, verso, rima; Conosce alcune semplici figure retoriche di significato e di suono	Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto. Ascolta testi individuando le informazioni principali e ne riconosce la tipologia Riconosce all'ascolto, alcuni elementi ritmici del testo poetico. Interviene in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola Espone in modo coerente e chiaro ed è in grado di raccontare esperienze del proprio vissuto seguendo una corretta sequenza spazio-temporale	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti,

			<p>nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze personali o argomenti di studio con guida del docente.</p>
Letture	<p>Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali e generi in prosa e in poesia</p> <p>Conosce diverse strategie di lettura: orientativa, selettiva e analitica</p>	<p>Applica le diverse strategie di lettura in funzione dello scopo</p> <p>Legge testi in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Ricava le principali informazioni esplicite</p> <p>Analizza un testo narrativo in relazione ai personaggi e ricostruisce la struttura</p> <p>Analizza il testo poetico individuando verso, strofa e rima</p> <p>Riconosce semplici figure retoriche di suono e significato</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici, epici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>

<p>Scrittura</p>	<p>Conosce le fasi del processo di pianificazione in vista della stesura di un testo Conosce le caratteristiche testuali e narratologiche (favola, fiaba, testo descrittivo e testo regolativo) Conosce le strategie e le operazioni per scrivere un riassunto</p>	<p>Scrive testi coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale Utilizza strumenti per la revisione del testo Scrive testi secondo modelli appresi</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Conosce i meccanismi di derivazione Conosce l'organizzazione del vocabolario</p>	<p>Riconosce parole primitive e parole derivate Usa e consulta il dizionario ricavando le informazioni necessarie Ricava dal contesto il significato di parole non note</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Conosce le principali regole ortografiche Conosce i principali fenomeni fonetici Conosce le regole per la divisione in sillabe Conosce le principali parti del discorso (verbo, nome, articolo, aggettivo e pronome)</p>	<p>Applica le regole ortografiche nella scrittura dei testi Utilizza le conoscenze ortografiche per effettuare la revisione dei testi Riconosce le parti del discorso variabili e relative marche morfologiche</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali; Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

.SCUOLA SECONDARIA cl 2

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ascolto e Parlato	Conosce i diversi tipi di testo (soprattutto testi espressivi e narrativi) Conosce elementi di metrica: strofa, verso, rima; Conosce alcune figure retoriche: enjambement, inversione, anafora, allegoria, chiasmo, iperbole	Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Riconosce all'ascolto, alcuni elementi ritmici del testo poetico. Interviene in una conversazione o una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un contributo personale	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi

			<p>o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (scalette, schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
Lettura	<p>Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali e generi in prosa e in poesia</p> <p>Conosce diverse strategie di lettura</p> <p>Conosce le tecniche di miglioramento della comprensione</p>	<p>Applica le diverse strategie di lettura in funzione dello scopo</p> <p>Legge testi in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Ricava le principali informazioni implicite ed esplicite</p> <p>Analizza un testo narrativo in relazione ai personaggi, al luogo al tempo e al narratore e ricostruisce la struttura</p> <p>applica strategie di</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p> <p>costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, espressivi) e</p>

		<p>comprensione del testo espositivo</p> <p>Analizza il testo poetico individuando verso, strofa e rima</p> <p>Riconosce figure retoriche di suono e significato e semplici figure sintattiche</p>	<p>comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>
Scrittura	<p>Conosce le fasi del processo di pianificazione in vista della stesura di un testo</p> <p>Conosce le caratteristiche testuali e narratologiche (diario e lettera personale; racconto giallo e racconto d'avventura)</p> <p>Conosce le strategie e le operazioni per scrivere un riassunto</p> <p>Conosce le operazioni per parafrasare un testo</p> <p>Conosce le principali convenzioni della videoscrittura</p>	<p>Scrive testi coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <p>Utilizza strumenti per la revisione del testo</p> <p>Scrive testi secondo modelli appresi</p> <p>Scrive la parafrasi di semplici testi</p> <p>Scrive testi utilizzando i principali programmi di videoscrittura</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Conosce il significato di famiglia linguistica e campo semantico</p> <p>Conosce il rapporto di sinonimia e antonimia</p>	<p>Esponde un argomento in modo chiaro e completo usando un lessico appropriato</p> <p>Sa costruire campi semantici e famiglie linguistiche</p> <p>Utilizza sinonimi appropriati in base al contesto</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e medio-colloquiale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori,</p>

			<p>realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Conosce le parti invariabili del discorso: avverbi, interiezioni e preposizioni Conosce verbi servili, fraseologici Conosce i verbi riflessivi, passivi, intransitivi pronominali e impersonali Conosce la funzione logica degli elementi della frase semplice</p>	<p>Riconosce le parti del discorso invariabili Trasforma frasi attive in passive e viceversa Riconosce verbi riflessivi, passivi, intransitivi pronominali e impersonali. Analizza i principali elementi della frase semplice</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

.SCUOLA SECONDARIA cl 3

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ascolto e Parlato	<p>Conosce i diversi tipi di testo</p> <p>Conosce le figure retoriche presenti nei testi affrontati</p>	<p>Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Interviene in un dibattito con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, argomentando il proprio punto di vista e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Espone un argomento in modo chiaro e completo usando un registro adeguato alla situazione comunicativa</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi</p>

			<p>o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
Lettura	<p>Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali e generi in prosa e in poesia Conosce diverse strategie di lettura Conosce le tecniche di miglioramento della comprensione</p>	<p>Applica le diverse strategie di lettura in funzione dello scopo Legge testi in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione Ricava le principali informazioni implicite ed esplicite Analizza un testo narrativo in relazione ai personaggi, al luogo, al tempo e al narratore e ricostruisce la struttura Analizza un testo argomentativo ricostruendone la struttura e riconoscendone le caratteristiche</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>

		<p>testuali</p> <p>Analizza il testo poetico individuando verso, strofa e rima</p> <p>Riconosce figure retoriche di suono e significato e le principali figure sintattiche</p> <p>Riconosce argomento, tema e messaggio di testi letterari</p>	
Scrittura	<p>Conosce le fasi del processo di pianificazione in vista della stesura di un testo (narrativo e argomentativo)</p> <p>Conosce le caratteristiche testuali e narratologiche (racconto fantastico, novelle, romanzo storico)</p> <p>Conosce le strategie e le operazioni per scrivere un riassunto</p> <p>Conosce le principali convenzioni della videoscrittura</p>	<p>Scrive testi coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <p>Utilizza strumenti per la revisione del testo</p> <p>Scrive testi utilizzando i principali programmi di videoscrittura</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Conosce il lessico di alcuni linguaggi settoriali</p> <p>conosce il significato di registro linguistico</p>	<p>Ricava il significato di parole non note dal contesto</p> <p>riconosce il registro linguistico di un testo e lo adatta alla tipo di testo e al genere</p> <p>approfondisce autonomamente nel dizionario il significato di termini di nuova acquisizione</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale, medio-colloquiale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori,</p>

			<p>realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Conosce i complementi indiretti; conosce gli elementi della sintassi del periodo: tipi di principale, incidentali, rapporto di coordinazione e subordinazione, frasi esplicite e implicite.</p>	<p>Fa l'analisi logica della frase semplice</p> <p>Fa l'analisi logica della frase complessa.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

.MATEMATICA

.SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE : COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZA TECNOLOGIA E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

Descrizione (dalle N.I.)

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

Traguardi

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui

SCUOLA SECONDARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e

risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Atteggiamento/i

Un atteggiamento positivo in relazione alla matematica si basa:

- sul rispetto della verità
- sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 1^

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none">-Simboli numerici e di operazione.-Numeri interi entro il 20 (cardinali e ordinali).-Sistema di numerazione decimale e posizionale.-Simbologia (maggiore, minore e uguale).-Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza .-Addizione e sottrazione.-Strategie di calcolo.-Terminologia specifica.	<ul style="list-style-type: none">-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20.-Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; rappresentarli, confrontarli e ordinarli anche sulla retta.-Indicare i precedenti e i successivi di un dato numero-Usare i simboli $>$, $<$, $=$-Utilizzare i quantificatori nell'esperienza quotidiana.-Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.-Conoscere le coppie di numeri che formano la prima e la seconda decina come avvio a strategie di calcolo.-Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20, con gli algoritmi scritti usuali.	L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori spaziali - Linee aperte e chiuse - Regioni interne ed esterne - Piano quadrettato (caselle ed incroci), tabelle e reticoli - Percorsi di orientamento, mappe, piantine - Le principali figure geometriche piane - Terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato - Riconoscere le principali figure geometriche piane - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche a partire da situazioni reali.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Tabella, istogramma, diagrammi di Venn. - Relazione tra numeri, grandezze, colori, oggetti, persone. - Connettivi logici: e, o, non. - Quantificatori. - Elementi di un problema. - Rappresentazione grafica dei dati raccolti. - Addizioni e sottrazioni. - Terminologia specifica. - Giochi con l'uso del denaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare classificazioni di oggetti in base ad uno o più attributi. - Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici. - Comprendere e utilizzare i connettivi logici e quantificatori. - Riconoscere una situazione problema e comprendere la richiesta. - Rappresentare situazioni problema con disegni, parole e simboli. - Individuare nella situazione problema dati e informazioni utili alla risoluzione. - Individuare l'operazione risolutiva di semplici problemi aritmetici. - Operare simulando semplici acquisti. - Ordinare materiali secondo i criteri concordati (lunghezza, estensione...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Rileva dati significativi, li analizza, sviluppa semplici ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. - Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 2[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none">-Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali fino a 100.-Sistema di numerazione decimale e posizionale-Simbologia (maggiore, minore e uguale)-Termini e significato di addizione e sottrazione-Tabelline fino a 10-Termini, significato e algoritmi di calcolo della moltiplicazione-Divisione come ripartizione-Doppio e metà-Strategie di calcolo-Terminologia specifica	<ul style="list-style-type: none">-Contare in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100-Scrivere, leggere, comporre e scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali-Indicare i precedenti e i successivi di un dato numero-Usare i simboli $>$, $<$, $=$-Eseguire addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi, con e senza cambio-Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna, anche con il cambio-Eseguire semplici divisioni in riga-Calcolare il doppio e la metà-Conoscere e utilizzare strategie di calcolo rapido	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà-si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, anche con riferimento a contesti reali.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Linee aperte, chiuse, curve, rette, spezzate, miste - Confine, regione interna ed esterna - Indicatori spaziali - Piano quadrettato (caselle ed incroci), tabelle e reticoli. - Percorsi di orientamento con vettori, mappe, piantine - Figure geometriche piane e solide - Terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Denominare, descrivere e classificare linee - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo, dare le istruzioni a voce e/o codificarlo a livello grafico - Localizzare incroci su reticolo. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Costruisce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando strumenti per il disegno.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Tabella, istogramma, diagrammi di Venn. - Enunciati veri e falsi. - Eventi certi, possibili e impossibili. - Individuazione di situazioni problematiche. - Giochi con l'uso del denaro. - Misurazione di lunghezze, pesi, capacità (misure arbitrarie). 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare classificazioni di oggetti in base ad uno o più attributi. - Individuare enunciati veri e falsi. - Riconoscere situazioni certe, possibili o impossibili. - Analizzare il testo di un problema e ricavarne informazioni. - Individuare l'operazione adatta alla risoluzione di un problema aritmetico. - Ricavare informazioni dalla lettura di grafici. - Rappresentare dati attraverso la costruzione di semplici grafici. - Operare in simulazioni con monete e banconote. - Misurare grandezze diverse con unità di misura e strumenti non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici e li confronta. - Riconosce la veridicità e la probabilità di un evento in situazioni matematiche e non. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Effettua misurazioni concrete e dirette.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 3[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -Numeri interi entro il 1000 -Sistema di numerazione decimale e posizionale -Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza -Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione -Proprietà delle operazioni -Strategie di calcolo -Frazioni -Avvio ai valori decimali -Terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i numeri naturali entro il 1000 -Contare in senso progressivo e regressivo -Indicare i precedenti e i successivi di un dato numero -Stabilire le relazioni $>$ $<$ $=$ -Conoscere il valore posizionale delle cifre -Scomporre e ricomporre i numeri secondo il sistema decimale -Individuare e definire i numeri pari e dispari -Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio -Eseguire divisioni con una cifra al divisore con e senza resto -Eseguire prove come operazioni inverse -Moltiplicare e dividere numeri interi per 10, 100, 1000 -Conoscere e utilizzare strategie di calcolo rapido -Acquisire il concetto di frazione -Conoscere il ruolo dei termini di una frazione -Riconoscere e rappresentare frazioni che rappresentano parti di figure e viceversa (riferito a situazioni concrete) -Avviare al concetto di numero decimale con riferimento a esperienze concrete e all'euro (sottomultipli) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali -opera frazionamenti in situazioni concrete.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche piane e loro proprietà - Rette, semirette e segmenti. - Rette parallele, incidenti e perpendicolari - Angoli nel piano - Avvio al concetto di perimetro e area - Simmetria e congruenza di figure geometriche - Sistema Metrico Decimale - Terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, rappresentare, denominare figure piane - Costruire figure congruenti e simmetriche - Riconoscere poligoni isoperimetrici ed equivalenti - Riconoscere e rappresentare le linee - Riconoscere e definire gli angoli - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti - Riconoscere linee incidenti, perpendicolari e parallele - Riconoscere il perimetro e trovare sistemi per il calcolo utilizzando misure arbitrarie - Riconoscere unità di misura non convenzionali - Scoprire e utilizzare misure arbitrarie - Introdurre il Sistema metrico decimale in relazione alle lunghezze - Utilizzare strumenti di misura 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti per il disegno geometrico ed i più comuni strumenti di misura. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. - Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Enunciati veri e falsi - Tabelle e grafici - Connettivi logici: e, o, non - Eventi certi, impossibili, probabili - Terminologia specifica - Diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll - Istogrammi e ideogrammi - Dati nascosti, mancanti e superflui - Diagrammi di risoluzione - Uso del denaro con monete e banconote - Misurazione di lunghezze, pesi, capacità (misure arbitrarie) - Misure di lunghezza convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare enunciati veri e falsi. - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà . - Rappresentare le classificazioni con diagrammi. - Identificare eventi certi, incerti ed impossibili. - Realizzare indagini statistiche - Interpretare dati. - Rappresentare i dati attraverso grafici e tabelle. - Individuare dati nascosti, mancanti, superflui in una situazione problematica. - Inventare un testo coerente con i dati assegnati. - Individuare la domanda adatta a un testo dato e viceversa. - Inserire dati in un testo incompleto. - Risolvere problemi per mezzo di diagrammi. - Risolvere problemi con due domande e due operazioni. - Misurare lunghezze con campioni convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la veridicità e la probabilità di un evento in situazioni matematiche e non. - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p><i>[vedi sopra]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Enunciati veri e falsi - Tabelle e grafici - Connettivi logici: e, o, non - Eventi certi, impossibili, probabili - Terminologia specifica - Diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll - Istogrammi e ideogrammi - Dati nascosti, mancanti e superflui - Diagrammi di risoluzione - Uso del denaro con monete e banconote - Misurazione di lunghezze, pesi, capacità (misure arbitrarie) - Misure di lunghezza convenzionali 	<p><i>[segue quanto sopra]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere le misurazioni utilizzando i simboli convenzionali. -Scegliere le unità di misura appropriate alle grandezze da misurare. -Misurare grandezze lineari usando il metro e i suoi sottomultipli. -Conoscere multipli e sottomultipli delle unità di misura di lunghezza. 	<p><i>[vedi sopra]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la veridicità e la probabilità di un evento in situazioni matematiche e non. - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 4[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -Numeri naturali entro le centinaia di migliaia e decimali -Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri interi e decimali -Divisioni con dividendo decimale -Avvio alle divisioni con divisore intero a due cifre -Multipli e divisori -Proprietà delle quattro operazioni. -Moltiplicazione e divisione con i numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000 -Calcolo mentale -Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti -Confronto tra frazioni -Frazione di un numero -Frazioni decimali -Terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare e confrontare numeri interi entro le centinaia di migliaia e numeri decimali -Rappresentare i numeri decimali sulla retta numerica -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni - Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali -Individuare multipli e divisori di un numero -Stimare il risultato di un'operazione -Riconoscere e confrontare frazioni, anche equivalenti -Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa -Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali -opera frazionamenti in situazioni concrete e non.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche piane, in particolare triangoli e quadrilateri - Misure di grandezza, perimetro di triangoli e quadrilateri - Concetto di area - Ingrandimenti e riduzioni - Piano e coordinate cartesiane - Angoli nel piano - Figure geometriche congruenti e simili - Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti - Terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e confrontare le proprietà di triangoli, di quadrilateri e di poligoni regolari con più lati - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (piani quadrettati, reticoli, riga e compasso, squadre, software di geometria) - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti - Riconoscere figure simmetriche, riflesse, ruotate, traslate - Utilizzare le misure angolari per riflessioni e confronti - Realizzare ingrandimenti e riduzioni su piani differenti - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti - Scoprire e utilizzare misure arbitrarie per il calcolo delle aree 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali utilizzando strumenti opportuni.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, Carroll, tabella a doppia entrata. - Grafici di vario tipo. - Criteri di classificazione (uno o più attributi, negazione). - Compravendita: valore unitario e totale. - Sistemi di misurazione di lunghezza, capacità, massa e valore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile. -Calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni. - Classificare e rappresentare i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo. -Risolvere problemi utilizzando tabelle e grafici. - Risolvere problemi con due o più operazioni. - Risolvere problemi con l'uso di misure e frazioni. - Formulare ipotesi di risoluzioni. -Inventare problemi data una rappresentazione grafica, un diagramma di calcolo, un algoritmo. - Utilizzare il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità, valore. - Eseguire equivalenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni anche da dati rappresentati e costruisce tabelle e grafici. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. -Utilizza le principali unità di misura e attua semplici conversioni.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 5[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -Numeri naturali e decimali Valore posizionale delle cifre entro il milione -Numeri relativi -Algoritmo delle quattro operazioni con i numeri naturali e decimali -Approssimazione e arrotondamento -Multipli, divisori e criteri di divisibilità -Simbologia e regole delle espressioni numeriche -Potenze di numeri naturali -Frazioni proprie, improprie apparenti, complementari, equivalenti -Frazioni decimali -Percentuali -Numeri romani -Terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali -Operare cambi per valore con i numeri -Leggere, rappresentare e ordinare sulla retta i numeri relativi -Operare con le quattro operazioni, stimare il risultato e valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o all'uso della calcolatrice -Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni -Riconoscere la necessità di approssimare numeri e calcoli e distinguere l'arrotondamento per eccesso e per difetto -Individuare multipli e divisori di un numero -Eeguire semplici espressioni numeriche -Utilizzare semplici potenze come semplificazione di moltiplicazioni -Operare con le frazioni e con le percentuali -Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra, in particolare i numeri romani 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà -utilizza con padronanza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, e valuta l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice -rappresenta con sicurezza dati numerici anche in forma grafica

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche piane e solide e loro proprietà - Piano e coordinate cartesiani - Misure di grandezza, perimetro e area dei poligoni - Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti - Misurazione e rappresentazione in scala - Terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire composizioni, scomposizioni di superfici e confrontare le aree ottenute - Applicare le formule di calcolo di perimetro e area (triangoli, quadrilateri e poligoni con più di quattro lati) - Operare con le misure lineari e quadrate - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi - Riprodurre una figura secondo scale date - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) - Usare strumenti adeguati (compasso, tangram, geopiano, carta centimetrata e millimetrata, programmi di geometria dinamica...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra, goniometro) e i più comuni strumenti di misura. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali di logica e probabilità. - Frequenza, media, moda. - Percentuale. - Grafici: a barre, aerogrammi, ideogrammi. - Unità di misure convenzionali (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo). - Compravendita: costi e misure, spesa, ricavo, guadagno, perdita - Grandezze equivalenti. - Peso netto, lordo e tara. - Tecniche risolutive per situazioni problematiche con compravendita, frazioni, percentuali, perimetri e aree. - Rappresentazione del percorso risolutivo scelto per una situazione /problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, in situazioni concrete, eventi certi, probabili e impossibili. -Utilizzare le nozioni di media aritmetica, di moda, di frequenza e di percentuale. - Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Risolvere problemi utilizzando differenti strategie. - Rappresentare problemi con tabelle o grafici. - Utilizzare le principali misure in situazioni significative. - Operare conversioni all'interno di ogni unità di misura (multipli e sottomultipli). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).

Competenza: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

.Livelli di padronanza per la certificazione delle competenze

NUMERI			
LIVELLO AVANZATO (A)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INIZIALE (D)
-Esegue con sicurezza e velocità calcoli scritti e mentali con i numeri interi e decimali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni. -Opera con padronanza con le frazioni e con le percentuali	-Esegue con sicurezza calcoli scritti e mentali con i numeri interi e decimali e li rappresenta. -Opera con le frazioni e con le percentuali.	-Si muove nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e decimali e li rappresenta con uso di tabelle -Opera con frazioni e percentuali (frazione di un numero e data una percentuale calcola il numero corrispondente)	-Esegue semplici calcoli scritti con numeri interi e decimali con uso di tabelle e/o la supervisione dell'adulto -Si orienta nel calcolo di semplici frazioni.

SPAZIO E FIGURE

LIVELLO AVANZATO (A)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INIZIALE (D)
<ul style="list-style-type: none"> - Risolve problemi aritmetici e geometrici con più richieste, con dati nascosti o superflui e ne spiega il procedimento seguito. - Utilizza con sicurezza tutte le unità di misura. - Raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse. - Legge e interpreta tabelle e grafici e li sa costruire. - Confronta dati, valuta situazioni utilizzando i concetti di moda, mediana e media aritmetica 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolve problemi aritmetici e geometrici anche con più operazioni e spiega il procedimento seguito. - Sa operare con misure di peso, lunghezza, capacità e valore - Raccoglie, organizza e rappresenta dati. - Legge e interpreta tabelle e grafici. - Legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati. - Si orienta nell'ambito del sistema metrico decimale operando conversioni di misure con l'ausilio di tabelle. - Raccoglie e rappresenta dati. - Legge tabelle e grafici. - Individua in un semplice grafico la moda e la media aritmetica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolve problemi semplici, con tutti i dati espliciti con rappresentazioni grafiche e/o la supervisione dell'adulto. - Si orienta nell'ambito del sistema metrico decimale con la supervisione dell'adulto. - Raccoglie e rappresenta dati in semplici situazioni. - Legge semplici tabelle e grafici. - Individua in un semplice grafico la moda e la media aritmetica con la supervisione dell'adulto.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

LIVELLO AVANZATO (A)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INIZIALE (D)
<ul style="list-style-type: none"> - Denomina, descrive, rappresenta e classifica con sicurezza le figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche. - Utilizza con abilità strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) - Determina il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri utilizzando con sicurezza formule e strategie. 	<p>Denomina, descrive e rappresenta le figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) - Determina il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri utilizzando le formule. 	<p>Denomina, rappresenta e descrive le principali caratteristiche di figure geometriche piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo abbastanza preciso strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, goniometro) - Determina, generalmente, il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri, utilizzando alcune formule. 	<p>Denomina e rappresenta le principali figure geometriche piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo non sempre preciso strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, goniometro). - Determina il perimetro di triangoli e quadrilateri per somma di lati e l'area per conteggio di cmq, quando evidenziati nella rappresentazione.

.ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA
DISCIPLINA: MATEMATICA

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DISCIPLINA: MATEMATICA			
NUMERI	Gli insiemi N e Q e le quattro operazioni	Saper usare le cifre e i simboli $>$, $<$, $=$. Conoscere le quattro operazioni fondamentali in N. Saper eseguire calcoli scritti e mentali rapidi.	Operare sugli insiemi numerici N e Q.
	La misura e il Sistema Internazionale	Saper operare nei sistemi di misura decimale. Saper usare gli strumenti per la costruzione di segmenti e angoli.	Rappresentare figure e oggetti tramite disegni sul piano.
	I poligoni	Saper classificare i poligoni. Saper rappresentare i poligoni.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	I grafici	Saper leggere e costruire tabelle e grafici (ideogrammi, istogrammi, ortogrammi, areogrammi quadrati).	Interpretare la realtà utilizzando grafici opportuni o costruendone a partire dai dati.
	I problemi	Saper comprendere e analizzare il testo di un problema, individuare i dati e le incognite.	Risolvere problemi anche in contesti reali.
ATTEGGIAMENTI			
Mostrare curiosità, ascoltare e accettare idee diverse, essere precisi, porre domande, riflettere su un risultato.			

.SCUOLA SECONDARIA cl 1

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
NUMERI	L'insieme N, la numerazione decimale, le quattro operazioni con le proprietà	Saper ordinare i numeri decimali. Saper usare le cifre e i simboli $>$, $<$, $=$ e i numeri romani. Conoscere le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà in N. Saper applicare le proprietà, eseguire calcoli scritti e mentali rapidi, leggere ed applicare le tabelle di operazioni.	Operare sugli insiemi numerici N e Q Risolvere problemi anche in contesti reali Attribuire il senso corretto e attribuire la corretta grandezza ai numeri che si usano all'interno dei problemi Stimare il risultato di un'operazione.
	Le espressioni aritmetiche	Saper stimare il risultato di una operazione.	
	I problemi aritmetici	Saper risolvere espressioni aritmetiche con vari ordini di parentesi.	
	Le potenze	Saper comprendere e analizzare il testo di un problema, individuare i dati e le incognite. Saper applicare le opportune tecniche risolutive.	
	Divisibilità, fattorizzazione, MCD, mcm	Saper calcolare potenze, applicare le proprietà ed eseguire espressioni con le potenze.	

	<p>La frazione come numero decimale</p> <p>Risolvere problemi con le frazioni</p>	<p>Usare correttamente i termini dell'operazione di potenza.</p> <p>Saper riconoscere i multipli e i divisori, scomporre un numero in fattori primi e calcolare il MCD e il mcm.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi applicando il MCD e il mcm.</p> <p>Saper operare con le frazioni su grandezze e numeri; ordinare e confrontare le frazioni.</p> <p>Saper risolvere problemi con dati frazionari.</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>La misura e il Sistema Internazionale</p> <p>Primi elementi della geometria: punto, retta, piano e assiomi; semiretta, segmenti e angoli</p> <p>Perpendicolarità e</p>	<p>Saper operare nei sistemi di misura decimale e sessagesimale.</p> <p>Saper stimare il risultato di una operazione nei vari sistemi di misura.</p> <p>Saper rappresentare gli elementi fondamentali della geometria.</p> <p>Saper usare gli strumenti per la costruzione di segmenti e angoli.</p> <p>Saper operare con i segmenti e con gli angoli.</p>	<p>Rappresentare figure e oggetti tramite disegni sul piano.</p> <p>Risolvere problemi anche in contesti reali.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione tra segmenti e tra angoli.</p>

	<p>parallelismo</p> <p>I poligoni</p> <p>I triangoli</p>	<p>Saper risolvere problemi con segmenti e angoli.</p> <p>Saper rappresentare rette perpendicolari, parallele, distanza tra rette parallele.</p> <p>Saper applicare i criteri di parallelismo.</p> <p>Saper classificare i poligoni.</p> <p>Saper rappresentare i poligoni e i loro elementi (lati, angoli interni, angoli esterni e diagonali).</p> <p>Saper applicare le relazioni tra i lati, angoli interni e angoli esterni.</p> <p>Saper risolvere problemi applicativi relativi ad angoli e 2p dei poligoni.</p> <p>Saper classificare i triangoli.</p> <p>Saper rappresentare i triangoli, i loro elementi e i punti notevoli.</p> <p>Saper risolvere problemi applicativi relativi ad angoli e 2p dei triangoli.</p>	
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Gli insiemi</p>	<p>Saper operare con gli insiemi.</p> <p>Saper rappresentare un insieme nelle varie forme.</p> <p>Saper leggere le rappresentazioni e saper usare i simboli e i termini relativi.</p>	<p>Rappresentare relazioni reali attraverso la teoria degli insiemi.</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
RELAZIONI E FUNZIONI	I grafici	<p>Saper eseguire le rappresentazioni grafiche.</p> <p>Saper tradurre dal linguaggio verbale a quello simbolico e viceversa.</p> <p>Saper costruire grafici e tabelle.</p>	Interpretare la realtà utilizzando grafici opportuni o costruendone a partire dai dati.

.SCUOLA SECONDARIA cl 2

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
NUMERI	<p>Numeri decimali limitati e periodici</p> <p>Operazioni con numeri decimali</p> <p>Frazione generatrice di un numero razionale</p> <p>Concetto di radice e quadrati perfetti</p> <p>Radice quadrata esatta e approssimata</p> <p>Proprietà della radice quadrata</p> <p>Concetto di numero irrazionale</p> <p>Rapporti e proporzioni</p> <p>Proprietà delle proporzioni</p> <p>Percentuale</p>	<p>Saper riconoscere e definire i numeri decimali.</p> <p>Saper trasformare ed operare con i numeri decimali.</p> <p>Saper calcolare la radice quadrata di un numero attraverso la scomposizione in fattori primi.</p> <p>Saper applicare le proprietà della radice quadrata.</p> <p>Saper utilizzare le tavole numeriche.</p> <p>Saper applicare proprietà e procedimenti di risoluzione delle proporzioni.</p> <p>Saper risolvere problemi con le proporzioni e con le percentuali.</p>	<p>Operare sugli insiemi numerici N e Q.</p> <p>Attribuire il senso corretto e attribuire la corretta grandezza ai numeri che si usano all'interno dei problemi.</p> <p>Risolvere problemi anche in contesti reali.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Area triangoli e quadrilateri</p> <p>Figure equivalenti</p> <p>Teorema di Pitagora</p> <p>Similitudine e teoremi di Euclide</p> <p>Isometrie</p> <p>Simmetrie</p> <p>Rotazione</p> <p>Traslazione</p>	<p>Saper applicare le formule dirette e inverse relative alle superfici delle figure geometriche piane.</p> <p>Saper risolvere problemi relativi al calcolo dell'area delle figure piane.</p> <p>Saper determinare l'area di figure geometriche scomponendole in figure elementari.</p> <p>Applicare regole e procedimenti del</p>	<p>Rappresentare figure e oggetti tramite disegni sul piano.</p> <p>Risolvere problemi anche in contesti reali.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione in particolare se si tratta di calcolare superfici.</p>

		<p>teorema di Pitagora.</p> <p>Saper individuare problemi risolvibili con l'uso del teorema di Pitagora.</p> <p>Usare il teorema di Pitagora per la soluzione di problemi relativi alle varie figure piane.</p> <p>Saper applicare le conoscenze della similitudine.</p> <p>Saper risolvere problemi applicando i teoremi di Euclide.</p> <p>Saper utilizzare le principali trasformazioni isometriche.</p>	
RELAZIONI E FUNZIONI	Proporzionalità diretta e inversa	<p>Saper rappresentare nel piano cartesiano funzioni di proporzionalità diretta e inversa e ricavare le rispettive leggi matematiche.</p> <p>Saper interpretare il testo di un problema di proporzionalità diretta inversa e saperlo risolvere.</p>	Utilizzare la proporzione diretta e inversa in contesti reali.
DATI E PREVISIONI	Moda, media e mediana	<p>Saper utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) applicati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper rappresentare graficamente i dati.</p>	Interpretare la realtà utilizzando grafici opportuni o costruendone a partire dai dati.

.SCUOLA SECONDARIA cl 3

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
NUMERI	<p>Insieme R: numeri relativi e operazioni con i numeri relativi</p> <p>Monomi e polinomi: operazioni</p> <p>Equazioni di primo grado ad una incognita</p> <p>Problemi con le equazioni</p>	<p>Saper rappresentare sulla retta orientata gli elementi dell'insieme R.</p> <p>Saper operare al suo interno.</p> <p>Calcolo letterale.</p> <p>Saper risolvere e verificare equazioni di primo grado ad una incognita con soluzioni intere e razionali.</p> <p>Saper risolvere problemi con equazioni.</p>	<p>Operare sugli insiemi numerici N e Q e R.</p> <p>Risolvere problemi anche in contesti reali.</p> <p>Attribuire il senso corretto e attribuire la corretta grandezza ai numeri che si usano all'interno dei problemi.</p> <p>Stimare il risultato di un'operazione.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Circonferenza, cerchio e le loro parti</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>Rette e piani nello spazio</p> <p>Poliedri e solidi di rotazione</p>	<p>Saper definire e rappresentare circonferenza, cerchio e loro parti.</p> <p>Riconoscere e saper spiegare le posizioni reciproche tra circonferenza e gli altri enti geometrici (punto, retta, circonferenza).</p> <p>Saper spiegare il significato geometrico del numero irrazionale π.</p> <p>Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio, dell'arco di circonferenza e del settore circolare.</p>	<p>Rappresentare figure e oggetti anche tridimensionali tramite disegni sul piano.</p> <p>Risolvere problemi anche in contesti reali.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione in particolare se si tratta di calcolare superfici e volumi</p>

		<p>Riconoscere e caratterizzare poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Riconoscere gli elementi della geometria nello spazio.</p> <p>Saper calcolare l'area della superficie e il volume nei poliedri e nei solidi di rotazione anche partendo da situazioni reali.</p> <p>Mettere in relazione le grandezze peso e volume.</p>	
DATI E PREVISIONI	<p>Piano Cartesiano</p> <p>Funzioni nel piano cartesiano: retta</p>	Saper rappresentare nel piano cartesiano funzioni diverso genere.	Utilizzare la proporzionalità diretta e inversa in contesti reali
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Statistica: dati continui e dati discreti</p> <p>Campo di variabilità Classi</p> <p>Frequenza assoluta, relativa, percentuale Numeri indice</p> <p>Probabilità: definizioni Eventi singoli, composti</p> <p>Teoremi della probabilità composta</p>	<p>Saper riconoscere dati qualitativi e quantitativi.</p> <p>Saper operare con dati continui.</p> <p>Essere in grado di rappresentare i dati di una indagine statistica. Saper valutare l'andamento di un fenomeno.</p> <p>Riconoscere eventi possibili, impossibili, probabili. in situazioni reali. Distinguere eventi singoli e composti (dipendenti ed indipendenti).</p>	<p>Interpretare la realtà utilizzando grafici opportuni o costruendone a partire dai dati.</p> <p>Utilizzare la teoria degli insiemi per rappresentare gli eventi e per calcolarne la loro probabilità.</p>

		<p>Saper definire le diverse tipologie di probabilità (classica, frequentista, soggettiva).</p> <p>Calcolare la probabilità nei casi di eventi singoli e composti.</p> <p>Stabilire la probabilità di un evento nella genetica mendeliana attraverso tabelle a doppia entrata e/o grafici ad albero.</p>	
--	--	--	--

.INGLESE

.SCUOLA PRIMARIA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE : COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE

Descrizione (dalle N.I.)

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

Traguardi

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

SCUOLA SECONDARIA

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Atteggiamento/i

- *Apprezzare la diversità culturale*
- *Dimostrare interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale*
- *Rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona*
- *Rispettare la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio*
- *Valorizzare la lingua ufficiale di un paese come mezzo comune di interazione*

.SCUOLA PRIMARIA Classe 1^

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Ascolto (comprensione orale)	<p>Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluti e presentazioni <i>Hi, Hello, Bye-Bye Hello! What's your name?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato <i>globale di semplici parole e messaggi, anche di uso quotidiano, con il supporto della gestualità e di immagini.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Eseguire semplici indicazioni e/o istruzioni date in lingua straniera dall'insegnante.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri fino a 10 - Colori <i>What colour is it?</i> - Oggetti scolastici <i>What is it?</i> - Animali - Festività e cultura (Natale, Pasqua, Halloween) 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con i compagni utilizzando espressioni note. - Rispondere a semplici domande su argomenti conosciuti - Riprodurre parole e semplici frasi con una pronuncia corretta. - Riprodurre filastrocche e canzoni aiutandosi con mimica e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e nominare elementi noti con pronuncia corretta. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione. - Riconoscere le differenze delle varie festività trattate.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - saluti - colori - oggetti scolastici - numeri - animali - Festività e cultura 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere vocaboli associati ad un supporto visivo o sonoro. - Abbinare le immagini alle parole apprese. 	<p>Riconoscere e comprendere semplici parole scritte, familiarizzate oralmente.</p>
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Festività e cultura (Halloween, Natale, Pasqua) 	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare e/o riprodurre, dato un modello, parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper copiare correttamente semplici parole in lingua straniera.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 2[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE <i>I contenuti saranno sviluppati nel biennio 2[^] e 3[^]</i>	ABILITÀ	COMPETENZE
Ascolto (comprensione orale)	<p>Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluti - presentazioni <p><i>What's your name?</i> <i>How old are you?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere indicazioni e/o istruzioni inerenti al vissuto e al lessico conosciuto. - Eseguire semplici consegne date oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Eseguire semplici indicazioni e/o istruzioni date in lingua straniera dall'insegnante.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri fino a 20 <p><i>How many?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Colori <p><i>What colour is it?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti scolastici <p><i>What is it?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Animali -Giocattoli -Aggettivi opposti - Festività e cultura (Natale, Pasqua, Halloween) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a domande inerenti al vissuto. - Comunicare utilizzando il lessico acquisito. - Riprodurre filastrocche e canzoni aiutandosi con mimica e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e nominare elementi noti con pronuncia corretta. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione. - Riconoscere le differenze delle varie festività trattate.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE <i>I contenuti saranno sviluppati nel biennio 2[^] e 3[^]</i>	ABILITÀ	COMPETENZE
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - saluti - colori - oggetti scolastici - numeri fino a 20 - animali 	-Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative al lessico presentato.	- Leggere elementi noti con pronuncia corretta.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> -giocattoli - aggettivi opposti - Festività e cultura (Halloween, Natale, Pasqua) 	- Copiare e/o riprodurre, dato un modello, parole.	- Saper copiare correttamente semplici parole in lingua straniera.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 3[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE <i>I contenuti saranno sviluppati nel biennio 2[^] e 3[^]</i>	ABILITÀ	COMPETENZE
Ascolto (comprensione orale)	Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: - Saluti - Presentazioni <i>What's your name?</i> <i>How old are you ?</i> - Numeri fino a 100. <i>How many ?</i> - Colori <i>What colour is it?</i>	- Comprendere indicazioni e/o istruzioni inerenti al vissuto e al lessico conosciuto. - Eseguire semplici consegne date oralmente.	-Ascoltare e comprendere messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Eseguire semplici indicazioni e/o istruzioni date in lingua straniera dall'insegnante.
Parlato (produzione e interazione orale)	- Oggetti scolastici <i>What is it ?</i> - Animali - Giocattoli -Famiglia <i>Who's this?</i> -Il corpo <i>What is this?</i> - Alphabet. <i>How do you spell "dog"?</i> - To have got (forma affermativa) - Festività e cultura (Halloween, Natale, Pasqua)	- Rispondere a domande inerenti al vissuto. - Comunicare utilizzando il lessico acquisito. - Riprodurre filastrocche e canzoni aiutandosi con mimica e gesti.	- Riconoscere e nominare elementi noti con pronuncia corretta. -Saper sostenere una semplice conversazione, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione. - Riconoscere le differenze delle varie festività trattate.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE <i>I contenuti saranno sviluppati nel biennio 2[^] e 3[^]</i>	ABILITÀ	COMPETENZE
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - saluti - colori - oggetti scolastici - numeri - animali - famiglia 	-Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative al lessico presentato.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere parole e frasi inerenti al lessico presentato - Riconoscere le differenze delle varie festività trattate.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - alfabeto -to have got - <i>Festività e cultura (Halloween, Natale, Pasqua)</i> - aggettivi opposti - Festività e cultura (Halloween, Natale, Pasqua) 	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare e/o riprodurre, dato un modello, parole e semplici frasi. - Scrivere autonomamente semplici parole relative al lessico presentato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper copiare e scrivere correttamente semplici parole in lingua straniera. - Riconoscere le differenze delle varie festività trattate.

.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 4[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE <i>I contenuti sotto indicati possono essere sviluppati, in classe quarta o quinta, a seconda del libro di testo adottato</i>	ABILITÀ	COMPETENZE
Ascolto (comprensione orale)	pronomi personali soggetto • to have got (affermativa, interrogativa e negativa) • abbigliamento <i>What are you wearing?, Have you got a new pair of trousers?</i>	- Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Individuare alcuni elementi tipici della cultura anglosassone.	- Comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. - Comprendere comandi e istruzioni
Parlato (produzione e interazione orale)	<i>Put on e take off</i> •aggettivi dimostrativi <i>This is my hat. These are your socks,..</i> •preposizioni di luogo •to be (forma affermativa, interrogativa e negativa) •paesi e nazionalità <i>Where are you from?</i> •giorni della settimana, mesi e stagioni <i>When is your birthday?</i>	- Utilizzare lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi. - Riprodurre filastrocche e canzoni aiutandosi con mimica e gesti.	- Riprodurre oralmente semplici frasi rispettando la pronuncia. - Comunicare in modo semplice e pertinente per rispondere a domande personali e/o inerenti al proprio contesto di vita.
Lettura (comprensione scritta)	•tempo atmosferico <i>What's the weather like?</i> •Festività e cultura (Halloween, Natale, Pasqua, St Patrick day, Thanksgiving day...)	- Leggere parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi, con una intonazione adeguata e una pronuncia corretta. - Leggere e comprendere semplici testi.	- Leggere e comprendere brevi frasi e semplici testi. - Riconoscere le differenze delle varie festività trattate.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE <i>I contenuti sotto indicati possono essere sviluppati, in classe quarta o quinta, a seconda del libro di testo adottato</i>	ABILITÀ	COMPETENZE
Scrittura (produzione scritta)	<p>pronomi personali soggetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • to have got (affermativa, interrogativa e negativa) • abbigliamento <i>What are you wearing?, Have you got a new pair of trousers? Put on e take off</i> • aggettivi dimostrativi <i>This is my hat. These are your socks,..</i> • preposizioni di luogo • to be (forma affermativa, interrogativa e negativa) • paesi e nazionalità <i>Where are you from?</i> • giorni della settimana, mesi e stagioni <i>When is your birthday?</i> • tempo atmosferico <i>What's the weather like?</i> • Festività e cultura (Halloween, Natale, Pasqua, St Patrick day, Thanksgiving day...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. - Scrivere singole parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. - Cogliere gli elementi strutturali delle frasi. - Riflettere e confrontare regole e strutture tra L1 e L2. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Riconoscere le differenze delle varie festività trattate - Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

.SCUOLA PRIMARIA Classe 5[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE <i>I contenuti sotto indicati possono essere sviluppati, in classe quarta o quinta, a seconda del libro di testo adottato</i>	ABILITÀ	COMPETENZE
Ascolto (comprensione orale)	- daily routine <i>I get up...</i> <i>I have a shower every day...</i> <i>I go to bed at...</i>	- Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Individuare alcuni elementi tipici della cultura anglosassone.	- Comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. - Comprendere comandi e istruzioni
Parlato (produzione e interazione orale)	- orologio <i>What time is it?</i> <i>What's the time?</i> - cibo <i>Do you like... ? Yes, I do/No, I don't. I like pizza. I don't like soup</i> - casa e arredo <i>In my house there is a bath. There are three bedrooms. There is a kitchen... There is a bed near the window.</i> <i>Where is mum? She is in the bedroom</i>	- Utilizzare lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi. - Riprodurre filastrocche e canzoni aiutandosi con mimica e gesti.	- Riprodurre oralmente semplici frasi rispettando la pronuncia. - Comunicare in modo semplice e pertinente per rispondere a domande personali e/o inerenti al proprio contesto di vita.
Lettura (comprensione scritta)	- can <i>I can swim. She can't skate. Can I have a glass of water, please?</i> <i>Here you are!</i> - simple present -Festività e cultura <i>Halloween, Natale, Pasqua, St Patrick day, Thanksgiving day...</i>	- Leggere parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi, con una intonazione adeguata e una pronuncia corretta. - Leggere e comprendere semplici testi.	- Leggere e comprendere brevi frasi e semplici testi. - Riconoscere le differenze delle varie festività trattate.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE <i>I contenuti sotto indicati possono essere sviluppati, in classe quarta o quinta, a seconda del libro di testo adottato</i>	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>- daily routine</p> <p><i>I get up...</i></p> <p><i>I have a shower every day...</i></p> <p><i>I go to bed at...</i></p> <p>- orologio</p> <p><i>What time is it? What's the time?</i></p> <p>- cibo</p> <p><i>Do you like... ? Yes, I do/No, I don't. I like pizza. I don't like soup</i></p> <p>- casa e arredo</p> <p><i>In my house there is a bath. There are three bedrooms. There is a kitchen... There is a bed near the window. Where is mum? She is in the bedroom</i></p> <p>- can</p> <p><i>I can swim. She can't skate. Can I have a glass of water, please? Here you are!</i></p> <p>- simple present</p> <p>-Festività e cultura</p> <p><i>Halloween, Natale, Pasqua, St Patrick day, Thanksgiving day...</i></p>	<p>- Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</p> <p>- Scrivere singole parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e interessi personali.</p> <p>- Cogliere gli elementi strutturali delle frasi.</p> <p>- Riflettere e confrontare regole e strutture tra L1 e L2</p>	<p>- Descrivere in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>- Riconoscere le differenze delle varie festività trattate.</p> <p>- Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

.Competenza: Comunicazione nella madrelingua.

.Livelli di padronanza per la certificazione delle competenze

ASCOLTO			
LIVELLO AVANZATO (A)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INIZIALE (D)
- Comprende correttamente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Comprende la maggior parte delle istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Comprende con qualche difficoltà istruzioni, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.

PARLATO			
LIVELLO AVANZATO (A)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INIZIALE (D)
- Descrive correttamente ed in modo particolareggiato persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. - Interagisce, con sicurezza e buona pronuncia, con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. - Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Descrive in maniera abbastanza comprensibile persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. - Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note.	- Descrive, se aiutato, alcune caratteristiche di persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole già incontrate. -Interagisce, se aiutato, con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando alcune espressioni e frasi note.

LETTURA

LIVELLO AVANZATO (A)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INIZIALE (D)
- Legge in modo scorrevole e con pronuncia corretta brevi brani cogliendo adeguatamente il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto, comprende brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	- Legge con alcune imprecisioni nella pronuncia e comprende con qualche incertezza brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale.	- Legge, con diverse imprecisioni nella pronuncia, e comprende alcuni brevi e semplici testi se guidato.

SCRITTURA

LIVELLO AVANZATO (A)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INIZIALE (D)
- Scrive correttamente frasi e semplici testi del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando il lessico e le strutture linguistiche appresi.	- Scrive abbastanza correttamente frasi e semplici testi del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando il lessico e le strutture linguistiche appresi.	- Scrive frasi e semplici testi del proprio vissuto e del proprio ambiente con alcune imprecisioni e utilizzando il lessico di base e semplici strutture linguistiche.	- Scrive frasi del proprio vissuto e del proprio ambiente se guidato e utilizzando il lessico e le strutture linguistiche a lui familiari.

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO DELLA
CULTURA STRANIERA**

LIVELLO AVANZATO (A)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INIZIALE (D)
- Individua correttamente alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Individua alcuni elementi culturali e coglie, generalmente, rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Individua alcuni elementi culturali e coglie in parte i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Individua, se guidato, alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera

.ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA

DISCIPLINA:INGLESE

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DISCIPLINA:INGLESE			
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: - Saluti e presentazioni - Colori	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Individuare alcuni elementi tipici della cultura anglosassone;	Comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. Comprendere comandi e istruzioni
PARLATO (produzione e interazione orale)	- Numeri fino a 100 - Oggetti scolastici - Animali - Giocattoli - Aggettivi opposti - Famiglia - Corpo - Abbigliamento - Tempo atmosferico - Giorni della settimana, mesi, stagioni	Utilizzare lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi. Riprodurre filastrocche e canzoni aiutandosi con mimica e gesti.	Riprodurre oralmente semplici frasi rispettando la pronuncia. Comunicare in modo semplice e pertinente per rispondere a domande personali e/o inerenti al proprio contesto di vita.
LETTURA (comprensione scritta)	- Paesi e nazionalità - Preposizioni di luogo - Orologio - Azioni quotidiane - Cibo - Casa e arredi - Festività e cultura - "to be" - "to have got" - "can"	Leggere parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi, con una intonazione adeguata e una pronuncia corretta. Leggere e comprendere semplici testi.	Leggere e comprendere brevi frasi e semplici testi. Riconoscere le differenze delle varie festività trattate.
SCRITTURA (produzione scritta)	- "there is-there are" - "simple	Scrivere semplici messaggi seguendo un	Descrivere in modo semplice, aspetti del proprio

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>present”</p>	<p>modello dato.</p> <p>Scrivere singole parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e interessi personali.</p> <p>Cogliere gli elementi strutturali delle frasi.</p> <p>Riflettere e confrontare regole e strutture tra L1 e L2</p>	<p>vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Riconoscere le differenze delle varie festività trattate.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>		<p>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Individuare alcuni elementi tipici della cultura anglosassone;</p>	<p>Comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comprendere comandi e istruzioni</p>
<p>ATTEGGIAMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apprezzare la diversità culturale ● Dimostrare interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale ● Rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona ● Rispettare la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio ● Valorizzare la lingua ufficiale di un paese come mezzo comune di interazione 			

.SCUOLA SECONDARIA cl 1

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (comprensione orale)	<p>Conosce il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate in classe.</p> <p>Lessico: numeri, colori, giorni mesi, stagioni, giorni, materiale scolastico, oggetti della casa, aggettivi, abitudini quotidiane, abbigliamento, attività del tempo libero</p> <p>Strutture: Pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, articoli, plurale dei nomi, present simple vb to be, to have. Genitivo sassone. Wh questions: what, where, when, who, which, prepositions: in/on/at/under/on/behind etc. Some/any, there is - there are Present simple affermativa, negativa and interrogative form. Can: permission and ability Present continuous.</p> <p>Funzioni: salutare, chiedere e dire l'ora, dare informazioni personali, dire ciò che si possiede, parlare</p>	<p>Comprendere semplici consegne ed indicazioni in classe.</p> <p>Capire semplici conversazioni e informazioni su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni, ai propri interessi e al tempo libero, la routine quotidiana e la famiglia riconoscendo il significato globale e alcune informazioni specifiche.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a descrizioni di persone, oggetti e ambienti.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative a situazioni di immediata rilevanza attraverso conversazioni o contenuti multimediali</p>

	<p>delle proprie abitudini, descrivere la propria casa, dire ciò che piace e non piace, descrivere azioni in corso di svolgimento.</p> <p>Riconoscere il registro stilistico formale/informale</p> <p>Conoscere alcuni elementi significativi della cultura anglosassone (la bandiera, regioni, capoluoghi, alcune feste tipiche come Halloween e Natale) e saper operare semplici confronti.</p>		
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>Vedi sopra</p>	<p>Sostenere semplici conversazioni su sé stessi, la famiglia, i propri interessi ed il tempo libero, la routine quotidiana.</p> <p>Saper chiedere e rispondere a domande su argomenti noti</p> <p>Saper pronunciare in modo corretto quanto esposto con lessico e strutture appropriate.</p>	<p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali anche attraverso l'uso di strumenti digitabili.</p>
<p>LETTURA (comprensione e scritta)</p>	<p>vedi sopra</p>	<p>Leggere e comprendere brevi testi, articoli, depliants o e-mail.</p> <p>Ricavare il senso globale e le informazioni essenziali di brevi descrizioni, schede, e-mail.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
SCRITTURA (produzione scritta)	vedi sopra	<p>Scrivere brevi testi su di sé e su altri anche in formato digitale.</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze ed esprimere sensazioni e opinioni con semplici frasi.</p>	Interagisce per iscritto e anche in formato digitale per esprimere informazioni personali, stati d'animo e bisogni immediati.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	vedi sopra	Conoscere e utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo corretto e autonomo.	Utilizza un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi

.SCUOLA SECONDARIA cl 2

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASCOLTO (comprehension e orale)</p>	<p>Lessico: vocaboli relativi l'aspetto fisico, i luoghi e i negozi pubblici, i film, viaggi e mezzi di trasporto, i lavori domestici, cibi e bevande, sentimenti ed emozioni.</p> <p>Strutture: Present simple/Present Continuous Avverbi di modo e avverbi di tempo passato; Past Simple; Present Continuous come futuro How much/how many Must/ have to Comparativi e superlativi Verbi +ing e l'infinito</p> <p>Funzioni: fare richieste, esprimere accordo e disaccordo, raccontare fatti ed esperienze passate, chiedere informazioni stradali e su luoghi pubblici, fare paragoni, esprimere obblighi e doveri</p>	<p>Individuare dati e informazioni specifiche a partire da conversazioni, messaggi, interviste.</p> <p>Cogliere il significato globale di conversazioni, messaggi o annunci brevi e chiari relativi a: descrizioni fisiche di familiari o persone famose, argomenti legati alla sfera personale e vicini all'esperienza degli allievi (vacanze, chiedere e dare informazioni); esperienze e fatti passati.</p> <p>Comprendere richieste, inviti, offerte, previsioni, ordini e proibizioni e paragoni.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni essenziali sulle persone e sulla famiglia, su esperienze personali, preferenze, indicazioni stradali, fatti accaduti in passato) da interazioni comunicative o dall'ascolto di contenuti multimediali.</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>vedi sopra</p>	<p>Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di parole, espressioni e sequenze linguistiche rispettandone la pronuncia e l'intonazione.</p> <p>Raccontare di sé, della propria città, esprimendo preferenze e giudizi (vacanze e tempo libero).</p> <p>Descrivere, in termini semplici, avvenimenti / esperienze passati e di problemi vicini alla propria esperienza.</p> <p>Sostenere una semplice conversazione per formulare richieste e fornire risposte, per formulare / accettare / rifiutare inviti e offerte, per esprimere accordo e disaccordo, per richiedere / fornire indicazioni stradali e ferroviarie, per fare acquisti, localizzare luoghi e servizi, raccontare fatti ed esperienze passate confrontare persone e cose.</p>	<p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari ed esperienze passate anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LETTURA (comprensione e scritta)	Vedi sopra.	<p>Comprendere informazioni, istruzioni, dati e indicazioni fornite da segnali, cartelli stradali, cartine geografiche, annunci e regolamenti.</p> <p>Individuare informazioni da schede, articoli, racconti e descrizioni riguardanti eventi quotidiani e passati.</p> <p>Ricavare il senso globale ed informazioni essenziali a partire da lettere, brani, articoli di riviste riguardanti argomenti di attualità e di civiltà (festività, luoghi di interesse storico-turistico...).</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, luoghi pubblici, esperienze personali) dalla lettura di testi autentici/semi-autentici o dalla visione di contenuti multimediali.</p>
SCRITTURA (produzione scritta)	Vedi sopra.	<p>Descrivere con frasi semplici: amici e personaggi famosi e alcuni aspetti di vita quotidiana (attività preferite, vacanze...)</p> <p>Redigere messaggi, semplici lettere o e-mail per raccontare azioni ed esperienze passate, formulare / rispondere a inviti e richieste.</p> <p>Chiedere e dare informazioni relative ad orari, tariffe, viaggi, tramite e-mail o lettera.</p>	<p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, esperienze e fatti passati e bisogni immediati.</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Vedi sopra.	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra i comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.</p> <p>Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente anche in contesti nuovi.</p>	<p>Opera confronti tra gli aspetti caratteristici della lingua e cultura inglese e la propria.</p> <p>Varia il registro (formale/informale) a seconda del contesto di comunicazione.</p> <p>Riflette sul proprio stile di apprendimento, su che ciò che lo promuove o lo ostacola.</p>

.SCUOLA SECONDARIA cl 3

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (comprensione orale)	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, riguardanti la scuola, il tempo libero, ecc.</p> <p>Individua l'informazione principale di programmi televisivi</p>	<p>Individuare dati e informazioni specifiche a partire da annunci o messaggi riguardanti descrizioni di luoghi e di persone, localizzazione di oggetti e di persone, dati biografici, confronti, richieste di beni o di servizi.</p> <p>Cogliere il significato globale e informazioni specifiche esplicite e</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro, esperienze personali, hobbies, preferenze) da interazioni comunicative o dall'ascolto di conte-</p>

	<p>o radiofonici su avvenimenti di attualità o su argomenti riguardanti i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Studio di altre discipline.</p> <p>Strutture: Present simple : positive & negative, like+ ing. Present simple : questions & short answers Present continuous for activities happening now Present simple vs. present continuous Adverbs of frequency Object pronouns Countable and uncountable nouns, a/an & some, much, many Past simple: BE Past simple:_negative Was/were born Past time expressions Past simple regular and irregular verbs Past simple: questions Have to/don't have to; had to Comparative adjectives Superlative adjectives Some/any Possessive pronouns Present continuous for future arrangements Will/won't Too+adjectives Adverbs</p>	<p>implicite da racconti, descrizioni, conversazioni che trattino di fatti avvenuti in un passato recente, problemi personali, cose che bisogna fare, progetti futuri, previsioni, sogni e desideri...</p> <p>Comprendere il significato globale e inferire informazioni da racconti relativi ad eventi o ad esperienze passate e a previsioni o a programmi futuri.</p> <p>Comprendere opinioni, desideri, preferenze, richieste e offerte di aiuto, consigli, permessi e divieti.</p>	<p>nuti multimediali.</p>
--	---	---	---------------------------

	What's it like? First conditional When & if Present perfect*ever/never Past continuous Verbi modali: should, must e can La forma passiva Discorso diretto ed indiretto		
--	---	--	--

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
PARLATO (produzione e interazione orale)	<p>Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace o non piace, esprime un'opinione e la motivazione; espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee</p>	<p>Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella produzione di parole, espressioni e sequenza linguistiche, rispettandone la pronuncia e l'intonazione.</p> <p>Raccontare di sé parlando di esperienze passate, progetti futuri, sogni e ambizioni, argomenti o problemi vicini alla propria esperienza, su obblighi e doveri, e</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro, esperienze personali, hobbies, preferenze) da interazioni comunicative o dall'ascolto di contenuti multimediali</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<p>in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Strutture: vedi sopra</p>	<p>attività del tempo libero,</p> <p>Descrivere immagini e carte geografiche o mappe, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole chiave e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</p> <p>Interagire in modo comprensibile con compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Utilizzare lessico e funzioni acquisite in situazioni di lavoro, di coppia o gruppo.</p>	

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LETTURA (comprensione e scritta)	<p>Legge ed individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano ed in lettere personali.</p> <p>Legge globalmente testi, relativamente lunghi, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi ed a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Legge brevi testi riguardanti istruzioni per l'uso di un</p>	<p>Desumere dati e informazioni semplici (da brani, messaggi, articoli, locandine, opuscoli) riguardanti descrizioni di località di importanza storica, problemi legati all'ambiente, problematiche di attualità, confronti tra sistemi scolastici, biografie di personaggi famosi.</p> <p>Individuare informazioni da riviste, lettere, testi</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro, esperienze personali, hobbies, preferenze) dalla lettura di testi autentici/semi-autentici.</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<p>oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Strutture: vedi sopra</p>	<p>riguardanti hobbies (sport, musica, lettura, cibo, viaggi, computer...)</p> <p>Ricavare il senso globale e le informazioni essenziali da lettere, riviste, carte geografiche, testi riguardanti argomenti di civiltà: storia, geografia, forme di governo e tradizioni</p>	
SCRITTURA (produzione scritta)	<p>Produce risposte e formulare domande su testi;</p> <p>Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici;</p> <p>Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti usando un lessico appropriato ed una sintassi elementare;</p> <p>Strutture: vedi sopra</p>	<p>Compilare moduli, tabelle, schemi fornendo dati su film, viaggi, testi di varia natura (geografici/storici..).</p> <p>Descrivere in modo efficace e sostanzialmente corretto persone vicine, personaggi famosi, località note e avvenimenti storici.</p> <p>Redigere testi brevi e semplici, lettere e messaggi in modo guidato per descrivere eventi, progetti futuri, sogni e ambizioni, attività del tempo libero, problemi ed esperienze personali e per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno</p>	<p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.</p>
RIFLESSIONE	<p>Conosce il lessico</p>	<p>Confrontare parole e</p>	<p>Opera confronti tra gli</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
SULLA LINGUA	<p>tecnico per operare delle riflessioni metalinguistiche;</p> <p>Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi;</p> <p>Sa variare i registri del discorso (formale/informale);</p> <p>Conosce usi, costumi e tradizioni anglosassoni e stabilisce confronti linguistici e culturali con il proprio Paese.</p>	<p>strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>Rilevare analogie o differenze dettagliate tra i comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>Utilizzare le strutture grammaticali e funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente.</p>	<p>aspetti caratteristici della lingua e cultura francese e la propria.</p> <p>Varia il registro (formale/informale) a seconda del contesto di comunicazione.</p> <p>Riflette sulle strutture grammaticali e sintattiche utilizzando il lessico tecnico.</p>

.FRANCESE

.SCUOLA SECONDARIA: FRANCESE

.SCUOLA SECONDARIA cl 1

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (comprensione orale)	<p>Conosce lessico, strutture e funzioni comunicative di base presentate in classe, in particolare:</p> <p>Pronomi personali soggetto Articoli determinativi ed indeterminativi Le preposizioni semplici e composte L'uso delle preposizioni con i nomi di Paesi La formazione del femminile e del plurale Indicativo presente del verbo être, avoir, dei verbi del I gruppo, e di altri verbi irregolari (aller, venir etc.) Particolarità ortografiche dei verbi del I gruppo La forma negativa e la forma interrogativa Aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi l'imperativo Ce/il + être - ce/ils sont Qui est-ce? C'est / Qu'est-ce que c'est? Pourquoi? Parce que...</p>	<p>Seguire istruzioni, indicazioni e consegne fornite in classe;</p> <p>Comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari (nome, età, nazionalità etc.) e semplici descrizioni di persone, animali, ambienti etc.</p> <p>Individuare preferenze in fatto di sport e hobby, cibo, materie scolastiche etc.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dall'ascolto di contenuti multimediali.</p>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<p>Conosce lessico, strutture e funzioni comunicative di base presentate in classe, in particolare:</p> <p>Pronomi personali soggetto Articoli determinativi ed indeterminativi Le preposizioni semplici</p>	<p>Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione;</p> <p>Raccontare di sé parlando della propria famiglia, abitazione,</p>	<p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>

	<p>e composte L'uso delle preposizioni con i nomi di Paesi La formazione del femminile e del plurale Indicativo presente del verbo être, avoir, dei verbi del I gruppo, e di altri verbi irregolari (aller, venir etc.) Particolarità ortografiche dei verbi del I gruppo La forma negativa e la forma interrogativa Aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi l'imperativo Ce/il + être – ce/ils sont Qui est-ce? C'est / Qu'est-ce que c'est? Pourquoi? Parce que...</p>	<p>della descrizione fisica e del carattere, degli hobbies, esprimendo delle preferenze in maniera semplice e chiara.</p> <p>Descrivere in termini semplici dati riguardanti il proprio aspetto, abbigliamento, scuola, preferenze etc.</p> <p>Descrivere semplici situazioni</p> <p>Interagire in modo comprensibile con i compagni o con l'adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione per socializzare presentando se stessi, ponendo domande e rispondendo a coetanei per conoscerli.</p>	
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Conosce lessico, strutture e funzioni comunicative di base presentate in classe, in particolare:</p> <p>Pronomi personali soggetto Articoli determinativi ed indeterminativi Le preposizioni semplici e composte L'uso delle preposizioni con i nomi di Paesi La formazione del femminile e del plurale Indicativo presente del verbo être, avoir, dei verbi del I gruppo, e di altri verbi irregolari (aller, venir etc.) Particolarità ortografiche dei verbi del I gruppo La forma negativa e la forma interrogativa Aggettivi possessivi, dimostrativi e</p>	<p>Individuare informazioni da testi semi-autentici/autentici di diversa natura come schede, tabelle, descrizioni che riguardano argomenti affrontati nelle unità didattiche.</p> <p>Ricavare dati ed informazioni essenziali da brani, messaggi, e-mails, cartolini etc. inerenti un profilo personale: nome, età, nazionalità, rapporti di parentela, hobby etc.</p> <p>Comprendere il senso globale di brevi lettere, descrizioni, brani riguardanti argomenti di civiltà.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia , acquisti, geografia locale, lavoro) dalla lettura di semplici testi autentici/semi-autentici.</p>

	<p>interrogativi l'imperativo Ce/il + être – ce/ils sont Qui est-ce? C'est / Qu'est-ce que c'est ? Pourquoi? Parce que...</p>		
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>Conosce lessico, strutture e funzioni comunicative di base presentate in classe, in particolare: Pronomi personali soggetto Articoli determinativi ed indeterminativi Le preposizioni semplici e composte L'uso delle preposizioni con i nomi di Paesi La formazione del femminile e del plurale Indicativo presente del verbo être, avoir, dei verbi del I gruppo, e di altri verbi irregolari (aller, venir etc.) Particolarità ortografiche dei verbi del I gruppo La forma negativa e la forma interrogativa Aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi l'imperativo Ce/il + être – ce/ils sont Qui est-ce? C'est / Qu'est-ce que c'est? Pourquoi? Parce que...</p>	<p>Compilare moduli, tabelle, schemi fornendo dati personali. Produrre semplici testi fornendo dati personali attraverso lettere, e- mail, semplici messaggi.</p>	<p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.</p>
<p>RIFLESSION E SULLA LINGUA</p>	<p>Conosce il lessico tecnico per operare delle semplici riflessioni metalinguistiche Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi Conosce in maniera generale i vari registri</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra i comportamenti e usi legati a lingue diverse. Utilizzare le strutture grammaticali e funzioni linguistiche presentate</p>	<p>Opera confronti tra gli aspetti caratteristici della lingua e cultura francese e la propria. Varia il registro (formale/informale) a seconda del contesto di comunicazione. Riflette sulle strutture grammaticali e sintattiche utilizzando</p>

	del discorso (formale/informale) Conosce usi, costumi e tradizioni francesi e stabilisce confronti linguistici e culturali con il proprio Paese.	per esprimersi adeguatamente.	il lessico tecnico.
--	---	-------------------------------	---------------------

.SCUOLA SECONDARIA cl 2

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (comprensione orale)	<p>Conosce lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e i relativi esponenti linguistici specifici del secondo anno. In particolare:</p> <p>Il femminile irregolare degli aggettivi Uso di beau-nouveau-vieux Il superlativo assoluto e relativo I pronomi tonici Il passato prossimo (passé composé) Il pronome personale 'on' I gallicismi: futur proche; passé récent, présent continu Articoli partitivi Avverbi di quantità Verbo impersonale 'il faut' I pronomi COD e COI e il loro uso con l'indicativo presente e l'imperativo Verbi del II gruppo e particolarità ortografica di verbi del I gruppo Verbi irregolari (es. vouloir, pouvoir, prendre, boire etc.) Il futuro, I numeri ordinali Il plurale dei nomi ed aggettivi in 'al' Aggettivo indefinito 'quelques' e pronomi indefiniti 'quelque chose / quelqu'un' I pronomi neutri 'y' e 'en'</p>	<p>Individuare semplici dati e informazioni specifiche a partire da annunci o messaggi riguardanti descrizioni di persone, dati biografici, confronti.</p> <p>Cogliere il significato globale di conversazioni, messaggi o annunci brevi e chiari relativi a: descrizioni fisiche e caratteriali di persone familiari o famose, argomenti legati alla sfera personale, vicini all'esperienza degli allievi (vacanze, salute, chiedere e dare informazioni), esperienze e fatti passati e futuri.</p> <p>Comprendere richieste, inviti, offerte, previsioni, ordini e proibizioni.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro, esperienze personali, hobbies, preferenze) da interazioni comunicative o dall'ascolto di contenuti multimediali.</p>

<p style="text-align: center;">PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>Conosce lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e i relativi esponenti linguistici specifici del secondo anno. In particolare: Il femminile irregolare degli aggettivi Uso di beau-nouveau-vieux Il superlativo assoluto e relativo I pronomi tonici Il passato prossimo (passé composé) Il pronome personale 'on' I gallicismi: futur proche; passé récent, présent continu Articoli partitivi Avverbi di quantità Verbo impersonale 'il faut' I pronomi COD e COI e il loro uso con l'indicativo presente e l'imperativo Verbi del II gruppo e particolarità ortografica di verbi del I gruppo Verbi irregolari (es. vouloir, pouvoir, prendre, boire etc.) Il futuro I numeri ordinali Il plurale dei nomi ed aggettivi in 'al' Aggettivo indefinito 'quelques' e pronomi indefiniti 'quelque chose / quelqu'un' I pronomi neutri 'y' e 'en'</p>	<p>Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di parole, espressioni e sequenze linguistiche rispettandone la pronuncia e l'intonazione .</p> <p>Raccontare di sé parlando della propria città, esprimendo preferenze e giudizi (vacanze e tempo libero).</p> <p>Descrivere, in termini semplici, avvenimenti / esperienze passati e di problemi vicini alla propria esperienza, aspetto fisico, personalità, interessi.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Sostenere una semplice conversazione per formulare richieste e fornire risposte, per formulare / accettare / rifiutare inviti e offerte, per esprimere accordo e disaccordo, per richiedere / fornire indicazioni stradali e ferroviarie, per fare acquisti, localizzare luoghi e servizi, confrontare.</p>	<p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>
--	--	---	--

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p align="center">LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Conosce lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e i relativi esponenti linguistici specifici del secondo anno. In particolare: Il femminile irregolare degli aggettivi Uso di beau-nouveau-vieux Il superlativo assoluto e relativo I pronomi tonici Il passato prossimo (passé composé) Il pronome personale 'on' I gallicismi: futur proche; passé récent, présent continu Articoli partitivi Avverbi di quantità Verbo impersonale 'il faut' I pronomi COD e COI e il loro uso con l'indicativo presente e l'imperativo Verbi del II gruppo e particolarità ortografica di verbi del I gruppo Verbi irregolari (es. vouloir, pouvoir, prendre, boire etc.) Il futuro I numeri ordinali Il plurale dei nomi ed aggettivi in 'al' Aggettivo indefinito 'quelques' e pronomi indefiniti 'quelque chose / quelqu'un' I pronomi neutri 'y' e 'en'</p>	<p>Comprendere informazioni, istruzioni, dati e indicazioni forniti da segnali, cartelli, carte geografiche e stradali, slogan, annunci, indicazioni stradali, regole di circolazione, regolamenti in ambienti pubblici, orari ferroviari e prezzi/tariffe, da brani, messaggi, articoli, locandine riguardanti descrizioni di luoghi e personaggi.</p> <p>Individuare informazioni da schede, articoli e descrizioni riguardanti eventi quotidiani passati e futuri.</p> <p>Ricavare il senso globale ed informazioni essenziali a partire da lettere, brani, relazioni, articoli di riviste riguardanti argomenti di civiltà (festività, luoghi di interesse storico-turistico...).</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro, esperienze personali, hobbies, preferenze) dalla lettura di testi autentici/semi-autentici.</p>
<p align="center">SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>Conosce lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e i relativi esponenti linguistici specifici del secondo anno. In particolare: Il femminile irregolare degli aggettivi Uso di beau-nouveau-</p>	<p>Descrivere con espressioni e con frasi semplici: amici e personaggi famosi e alcuni aspetti di vita quotidiana (attività preferite, vacanze...).</p> <p>Redigere messaggi e semplici lettere per</p>	<p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<p>vieux Il superlativo assoluto e relativo I pronomi tonici Il passato prossimo (passé composé) Il pronome personale 'on' I gallicismi: futur proche; passé récent, présent continu Articoli partitivi Avverbi di quantità Verbo impersonale 'il faut' I pronomi COD e COI e il loro uso con l'indicativo presente e l'imperativo Verbi del II gruppo e particolarità ortografica di verbi del I gruppo Verbi irregolari (es. vouloir, pouvoir, prendre, boire etc.) Il futuro I numeri ordinali Il plurale dei nomi ed aggettivi in 'al' Aggettivo indefinito 'quelques' e pronomi indefiniti 'quelque chose / quelqu'un' I pronomi neutri 'y' e 'en'</p>	<p>descrivere azioni ed esperienze passate, azioni in corso e formulare / rispondere a inviti e richieste.</p> <p>Chiedere e dare informazioni, tramite e-mail o lettera, di informazioni relative ad orari, tariffe, viaggi.</p>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Conosce il lessico tecnico per operare delle semplici riflessioni metalinguistiche</p> <p>Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi</p> <p>Conosce in maniera generale i vari registri del discorso (formale/informale)</p> <p>Conosce usi, costumi e tradizioni francesi e stabilisce confronti linguistici e culturali con il proprio Paese.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra i comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>Utilizzare le strutture grammaticali e funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente.</p>	<p>Opera confronti tra gli aspetti caratteristici della lingua e cultura francese e la propria.</p> <p>Varia il registro (formale/informale) a seconda del contesto di comunicazione.</p> <p>Riflette sulle strutture grammaticali e sintattiche utilizzando il lessico tecnico.</p>

.SCUOLA SECONDARIA CI 3

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>Conosce gli ambiti lessicali e grammaticali e le funzioni linguistiche presentati nel biennio precedente e amplia le proprie conoscenze con i relativi esponenti linguistici specifici del terzo anno. In particolare: Pronomi indefiniti negativi 'rien' e 'personne' Avverbi negativi 'plus' e 'jamais' Pronomi relativi qui – que – où – dont Oui – non – si Avverbio di tempo 'depuis' Pronomi COD e COI con infinito Pronomi riflessivi Condizionale Pronomi dimostrativi e possessivi Comparativo di qualità e quantità Accordo del participio passato con 'avoir' Imparfait (a seconda del livello della classe) Verbi irregolari (es attendre, vivre, croire etc.)</p>	<p>Individuare dati e informazioni specifiche a partire da annunci o messaggi riguardanti descrizioni di luoghi e di persone, localizzazione di oggetti e di persone, dati biografici, confronti, richieste di beni o di servizi.</p> <p>Cogliere il significato globale e informazioni specifiche esplicite e implicite da racconti, descrizioni, conversazioni che trattino di fatti avvenuti in un passato recente, problemi personali, cose che bisogna fare, progetti futuri, previsioni, sogni e desideri...</p> <p>Comprendere il significato globale e inferire informazioni da racconti relativi ad eventi o ad esperienze passate e a previsioni o a programmi futuri.</p> <p>Comprendere opinioni, desideri, preferenze, richieste e offerte di aiuto, consigli, permessi e divieti.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro, esperienze personali, hobbies, preferenze) da interazioni comunicative o dall'ascolto di contenuti multimediali.</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p align="center">PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>Conosce gli ambiti lessicali e grammaticali e le funzioni linguistiche presentati nel biennio precedente e amplia le proprie conoscenze con i relativi esponenti linguistici specifici del terzo anno.</p> <p>In particolare: Pronomi indefiniti negativi 'rien' e 'personne' Avverbi negativi 'plus' e 'jamais' Pronomi relativi qui – que – où – dont Oui – non – si Avverbio di tempo 'depuis' Pronomi COD e COI con infinito Pronomi riflessivi Condizionale Pronomi dimostrativi e possessivi Comparativo di qualità e quantità Accordo del participio passato con 'avoir' Imparfait (a seconda del livello della classe) Verbi irregolari (es attendre, vivre, croire etc.)</p>	<p>Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella produzione di parole, espressioni e sequenza linguistiche, rispettandone la pronuncia e l'intonazione.</p> <p>Raccontare di sé parlando di esperienze passate, progetti futuri, sogni e ambizioni, argomenti o problemi vicini alla propria esperienza, su obblighi e doveri, e attività del tempo libero,</p> <p>Descrivere immagini e carte geografiche o mappe, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole chiave e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</p> <p>Interagire in modo comprensibile con compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Utilizzare lessico e funzioni acquisite in situazioni di lavoro, di coppia o gruppo.</p>	<p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>
<p align="center">LETTURA (comprension e scritta)</p>	<p>Conosce gli ambiti lessicali e grammaticali e le funzioni linguistiche presentati nel biennio precedente e amplia le proprie conoscenze con i relativi esponenti linguistici specifici del terzo anno.</p>	<p>Desumere dati e informazioni semplici (da brani, messaggi, articoli, locandine, opuscoli) riguardanti descrizioni di località di importanza storica, problemi legati all'ambiente, problematiche di</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti,</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<p>In particolare: Pronomi indefiniti negativi 'rien' e 'personne' Avverbi negativi 'plus' e 'jamais' Pronomi relativi qui – que – où – dont Oui – non – si Avverbio di tempo 'depuis' Pronomi COD e COI con infinito Pronomi riflessivi Condizionale Pronomi dimostrativi e possessivi Comparativo di qualità e quantità Accordo del participio passato con 'avoir' Imparfait (a seconda del livello della classe) Verbi irregolari (es attendre, vivre, croire etc.)</p>	<p>attualità, confronti tra sistemi scolastici, biografie di personaggi famosi.</p> <p>Individuare informazioni da riviste, lettere, testi riguardanti hobbies (sport, musica, lettura, cibo, viaggi, computer...)</p> <p>Ricavare il senso globale e le informazioni essenziali da lettere, riviste, carte geografiche, testi riguardanti argomenti di civiltà: storia, geografia, forme di governo e tradizioni.</p>	<p>geografia locale, lavoro, esperienze personali, hobbies, preferenze) dalla lettura di testi autentici/semi-autentici.</p>
SCRITTURA (produzione scritta)	<p>Conosce gli ambiti lessicali e grammaticali e le funzioni linguistiche presentati nel biennio precedente e amplia le proprie conoscenze con i relativi esponenti linguistici specifici del terzo anno.</p> <p>In particolare: Pronomi indefiniti negativi 'rien' e 'personne' Avverbi negativi 'plus' e 'jamais' Pronomi relativi qui – que – où – dont Oui – non – si Avverbio di tempo 'depuis' Pronomi COD e COI con infinito Pronomi riflessivi Condizionale Pronomi dimostrativi e</p>	<p>Compilare moduli, tabelle, schemi fornendo dati su film, viaggi, testi di varia natura (geografici/storici..)</p> <p>Descrivere in modo efficace e sostanzialmente corretto persone vicine, personaggi famosi, località note e avvenimenti storici.</p> <p>Redigere testi brevi e semplici, lettere e messaggi in modo guidato per descrivere eventi, progetti futuri, sogni e ambizioni, attività del tempo libero, problemi ed esperienze personali e per raccontare le proprie esperienze,</p>	<p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<p>possessivi Comparativo di qualità e quantità Accordo del participio passato con 'avoir' Imparfait (a seconda del livello della classe) Verbi irregolari (es attendre, vivre, croire etc.)</p>	<p>per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno.</p>	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Conosce il lessico tecnico per operare delle riflessioni metalinguistiche</p> <p>Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi</p> <p>Sa variare i registri del discorso (formale/informale)</p> <p>Conosce usi, costumi e tradizioni francesi e stabilisce confronti linguistici e culturali con il proprio Paese.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>Rilevare analogie o differenze dettagliate tra i comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>Utilizzare le strutture grammaticali e funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente.</p>	<p>Opera confronti tra gli aspetti caratteristici della lingua e cultura francese e la propria.</p> <p>Varia il registro (formale/informale) a seconda del contesto di comunicazione.</p> <p>Riflette sulle strutture grammaticali e sintattiche utilizzando il lessico tecnico.</p>

.SPAGNOLO

.SCUOLA SECONDARIA: SPAGNOLO

.SCUOLA SECONDARIA cl 1

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (comprensione orale)	Comunicazione in aula; oggetti della classe e dello studente; I pronomi personali soggetto; genere e numero di sostantivi e aggettivi;	Salutare in modo formale e informale, presentarsi e presentare, congedarsi, rivolgersi a altre persone, chiedere e dire l'età, chiedere e dire la nazionalità.	Cogliere i punti principali in semplici messaggi relativi ad esperienze personali
PARLATO (produzione e interazione orale)	Articoli determinativi e indeterminativi; Indicativo presente dei verbi ser, estar, tener; Verbi regolari delle tre coniugazioni; i verbi riflessivi; Le preposizioni a, de, en; le contrazioni al e del;	Chiedere e dire dove vive qualcuno, parlare della famiglia, fare gli auguri, congratularsi e ringraziare; descrivere persone, oggetti e luoghi e saperli localizzare.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Interagire in modo guidato con un interlocutore su argomenti noti
LETTURA (comprensione scritta)	Gli aggettivi possessivi, I dimostrativi; Lessico: Numeri da 0 a 30, giorni della settimana, mesi dell'anno, nazioni e nazionalità, colori; la famiglia, descrizioni fisiche e del carattere; la casa e le stanze.		Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi. Leggere e comprendere brevi e semplici testi relativi ad ambiti già conosciuti.
SCRITTURA (produzione scritta)			Scrivere in forma comprensibile e guidato dall'insegnante messaggi semplici e brevi per presentarsi e descrivere persone e luoghi.

.SCUOLA SECONDARIA cl 2

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (comprensione orale)	<p>Ripasso dei verbi regolari studiati; revisione ser/estar/tener;</p> <p>Verbi della rutina; verbi irregolari al presente indicativo;</p> <p>Gli interrogativi, qué/para qué/ de qué/por qué Hay/está están. Adverbios de lugar Verbos reflexivos; Por/para</p>	<p>Chiedere e dire l'ora, chiedere un orario, chiedere e dire che giorno è, descrivere una giornata;</p> <p>Esprimere gusti, preferenze;</p> <p>Esprimere stati d'animo, descrivere il carattere di una persona.</p>	<p>Cogliere i punti principali in semplici messaggi relativi ad esperienze personali. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a argomenti che riguardano i propri interessi, che siano articolati in modo chiaro e semplice.</p>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<p>Hay/está están. Adverbios de lugar Verbos reflexivos; Por/para</p> <p>Costruzione dei verbi gustar, encantar, interesar;</p> <p>también y tampoco, muy/mucho, demasiado, poco;</p> <p>Hay que/tener que</p>	<p>Fare acquisti in un negozio; chiedere e dire il prezzo;</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali e localizzare oggetti; situare nel tempo;</p> <p>Esprimere obbligo e mancanza di obbligo; proibizioni</p>	<p>Produrre frasi semplici per descrivere persone e luoghi familiari, utilizzando un lessico noto</p> <p>Indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con un compagno o l'insegnante su argomenti relativi alla sfera familiare con frasi conosciute</p>
LETTURA (comprensione scritta)	<p>Lessico: Attività quotidiane; La scuola; materie scolastiche; Gli stati d'animo; I negozi e l'abbigliamento; Il lessico della città;</p>	<p>Cittadinanza digitale: essere utilizzatori della rete consapevoli e responsabili;</p> <p>Educazione alimentare.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi relativi ad ambiti conosciuti e ad esperienze personali</p> <p>Comprendere testi semplici riguardanti usi e costumi di paesi ispanofoni.</p>
SCRITTURA (produzione scritta)			<p>Scrivere in modo autonomo e in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi e descrivere persone e luoghi.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			<p>Osservare la struttura delle frasi concentrandosi sull'intenzione comunicativa.</p> <p>Osservare semplici analogie e differenze relative alle principali strutture verbali.</p>

.SCUOLA SECONDARIA CI 3

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>Ripasso e revisione dei contenuti grammaticali lessicali e comunicativi studiati.</p> <p>Il que relativo; verbi ed espressioni per invitare (quieres...te apetece...vamos a... ecc;)</p> <p>lessico sullo sport e sulle attività di tempo libero.</p> <p>I connettori primero, luego, después, por último,...</p>	<p>Invitare, accettare o rifiutare un invito; parlare al telefono.</p> <p>I modismi con le parti del corpo; strutturare una informazione usando connettori;</p> <p>Raccontare fatti passati in relazione con il presente;</p> <p>Esprimere progetti e piani futuri, parlare di cosa si vorrebbe fare da grande;</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>Le malattie, dolori, i rimedi e i consigli. (te aconsejo...tienes que...);</p> <p>Introduzione del tempo pretérito perfecto (A2)</p> <p>Perifrasi verbali: ir a, empezar a , seguir + gerundio;</p> <p>Vienes....quieres ir....por qué no vamos a....</p> <p>Quedar vs quedarse</p> <p>Lessico della natura e dell'ambiente, il tempo atmosferico, le professioni.</p>	<p>Proporre di fare qualcosa, darsi appuntamento;</p> <p>Chiedere e dare una opinione; mostrare accordo o disaccordo; scusarsi;</p> <p>Raccontare fatti passati;</p> <p>Parlare di interessi e hobby;</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Le vacanze, i viaggi, mezzi di trasporto.</p> <p>I connettori entonces, además, pero, en cambio.</p>	<p>Ordinare al bar o al ristorante; offrire e invitare; esprimere desideri; chiedere permessi, concederli o rifiutarli;</p>	<p>Comprendere testi semplici di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>Verbi Ir/venir - Llevar/traer - llevar/llegar</p> <p>Revisione delle preposizioni a, de, en; desde; hace; desde hace</p>	<p>Dare opinioni su temi o/e persone e argomentarle;</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per dare informazioni personali, raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per</p>

	<p>Temi di attualità, cultura, biografie, che potranno variare a seconda delle richieste e necessità degli alunni</p>		<p>invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>(Medioambiente, voluntariado y participación ciudadana; instituciones europeas, salud y bienestar. Agenda 2030)</p>		<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>

.SCIENZE

.SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE : SCIENZE E TECNOLOGIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

Descrizione (dalle N.I.)

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

In ambito scientifico, è fondamentale dotare gli allievi delle abilità di rilevare fenomeni; porre domande; costruire ipotesi; osservare, sperimentare e raccogliere dati; formulare ipotesi conclusive e verificarle. Ciò è indispensabile per la costruzione del pensiero logico e critico e per la capacità di leggere la realtà in modo razionale, senza pregiudizi, dogmatismi e false credenze. Per il conseguimento di questi obiettivi è indispensabile una didattica delle scienze basata sulla sperimentazione, l'indagine, la riflessione, la contestualizzazione nell'esperienza, l'utilizzo costante della discussione e dell'argomentazione.

Traguardi

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

SCUOLA SECONDARIA

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Atteggiamento/i

Curiosità e spirito di ricerca

Lettura razionale della realtà, priva di pregiudizi, dogmatismi e false credenze

Fiducia nelle proprie capacità di pensiero

Disponibilità a dare e ricevere aiuto

Disponibilità ad imparare dagli errori propri e altrui

Apertura ad opinioni diverse e capacità di argomentare le proprie

.SCUOLA PRIMARIA Classe 1^

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none">-I cinque sensi-Proprietà e caratteristiche degli oggetti e dei materiali-Manipolazione dei materiali più comuni	<ul style="list-style-type: none">-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso-Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi.	<ul style="list-style-type: none">-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.-Si avvicina al metodo scientifico per l'osservazione della realtà: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperienze.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none">-Viventi e non viventi-Proprietà degli oggetti e dei materiali.-Semplici fenomeni fisici.	<ul style="list-style-type: none">-Osservare oggetti, animali e piante per operare confronti e classificazioni in base a criteri diversi.-Osservare trasformazioni ambientali e naturali.-Cogliere le variazioni dei fenomeni atmosferici e registrarli in semplici tabelle.-Compiere misurazioni dei fenomeni registrati.-Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni osservati.- Racconta le esperienze compiute utilizzando alcuni termini specifici.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> -Viventi e non viventi -Le parti del corpo -Gli organi di senso -Semplici fenomeni fisici 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare all'interno dell'ambiente naturale, viventi e non viventi per identificarne le principali caratteristiche. - Osservare le trasformazioni ambientali dei cambiamenti stagionali per intuire il concetto di ciclicità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. -Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 2^

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Gli oggetti: proprietà e materiali - L'acqua e il suo utilizzo quotidiano - Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura - Il ciclo dell'acqua - Primo approccio alle scoperte e agli strumenti d'indagine utilizzati dagli scienziati - Esperimenti con l'acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprietà dei materiali. - Individuare e descrivere le qualità e le proprietà dell'acqua. -Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i diversi tipi di materiali. -Porsi domande esplicite ed individuare problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza -Riflettere sul percorso di esperienza e apprendimento compiuto.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> -I fenomeni atmosferici (pioggia, neve, nebbia). Temperatura. - Trasformazioni del mondo vegetale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un fenomeno atmosferico con simboli e linguaggio specifico. -Descrivere le varie fasi di un esperimento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Formulare ipotesi,osservare, registrare, identificare e schematizzare relazioni spazio-temporali, riproducendone rappresentazioni.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi. - Le parti della pianta. - Le stagioni: animali, piante, habitat. - Il ciclo vitale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere esseri viventi e non viventi. - Riconoscere e distinguere animali, frutti e piante e denominarne le parti. - Osservare e descrivere un ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le principali caratteristiche di animali e vegetali in relazione all'ambiente.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 3[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none">- Le proprietà degli oggetti e dei materiali.- Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modalità d'uso.- Classificare oggetti in base ad alcune proprietà.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none">- Le classificazioni dei viventi.- Il ciclo dell'acqua.- Le caratteristiche dell'aria.- Gli strati del terreno.	<ul style="list-style-type: none">- Descrivere la realtà del mondo animale e vegetale.- Individuare caratteristiche comuni di animali e piante.- Conoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo valore nell'ambiente.- Effettuare semplici esperimenti con l'acqua.- Comprendere la struttura del suolo sperimentando con sassi e terricci.- Riconoscere e comprendere le ciclicità nei fenomeni naturali.- Osservare e riconoscere i principali fenomeni atmosferici.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, etc).- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti.- Si avvia ad esporre ciò che ha sperimentato, iniziando ad utilizzare un linguaggio specifico.- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza l'ambiente sociale e naturale.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ambienti di terra, di acqua dolce e di acqua salata. - Le funzioni vitali nei diversi esseri viventi (nutrizione, movimento, respirazione e riproduzione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. - Descrivere e comprendere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza l'ambiente sociale e naturale. - Si avvia a prendere consapevolezza della struttura del proprio corpo.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 4[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>- Fenomeni fisici, sperimentazioni con oggetti e materiali, struttura e stati della materia.</p>	<p>- Individuare alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, propagazione del calore...</p> <p>- Realizzare sperimentalmente semplici miscugli, soluzioni e sospensioni (liquidi e liquidi, liquidi e polveri...)</p> <p>- Utilizzare e, se possibile, costruire semplici strumenti di misura (ad esempio pluviometro, anemometro...)</p> <p>- Individuare le proprietà di alcuni materiali :la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, materiali isolanti e conduttori...</p> <p>- Osservare fenomeni fisici, aspetti del tempo e passaggi di stato della materia</p>	<p>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità' e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</p> <p>- Espone un procedimento in modo sintetico, chiaro e organico.</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Fenomeni fisici e chimici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi naturali (acqua, aria, suolo) - Rappresentazioni grafiche degli esperimenti - Interrelazioni tra le componenti di un ecosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo e le sue caratteristiche rispetto agli ambienti - Osservare le interazioni dell'acqua e dell'aria con altri elementi (capillarità, permeabilità /impermeabilità, fenomeni atmosferici) - Verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si è osservato e sperimentato anche attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e linguaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni e produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc ...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi e loro caratteristiche; fattori biotici e abiotici. - Ecosistemi e loro organizzazione. Catene trofiche e reti alimentari - Relazioni uomo e ambiente, cicli vitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali funzioni dei viventi: alimentazione, respirazione, riproduzione.. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale di un ambiente sulla base di osservazioni mirate. - Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con l'habitat e gli altri fattori ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali - Comprende la funzione ambientale e l'importanza della vegetazione presente in un territorio - Evidenzia le relazioni esistenti all'interno di un ambiente dato

.SCUOLA PRIMARIA Classe 5[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I principali elementi dell'Universo (galassie, stelle, Sole). - I movimenti della Terra - I movimenti della Luna. - Peso e Forza: concetti - Le forze della Terra - Luce e Suono: caratteristiche e fenomeni - Energia: concetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare modelli del Sistema Solare comparando le diverse caratteristiche dei pianeti. - Simulare i principali movimenti della Terra e le loro conseguenze. - Sperimentare i concetti fisici fondamentali, in particolare peso e forza (gravità, attrito, magnetismo...). - Sperimentare il concetto di energia (fonti energetiche rinnovabili e non, catene di energie, risparmio energetico...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. - Descrive le attività di ricerca con modelli, disegni, schemi e mappe utilizzando i termini specifici della disciplina. - Comprende semplici testi a carattere scientifico. - Rielabora le conoscenze apprese, i dati rilevati o osservati, i concetti acquisiti e i risultati sperimentati.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> I principali elementi del Sistema Solare (galassie, stelle, Sole). - I movimenti dei corpi celesti - Fenomeni legati a Luce e Calore -L'origine e la composizione del sistema solare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli attraverso giochi con il corpo e/o altre prove pratiche. - Rilevare alcuni eventi astronomici che coinvolgono i pianeti e le stelle (eclissi, solstizi, equinozi,...) - Illustrare alcune caratteristiche dei pianeti comparando alcuni dati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. - Gestisce autonomamente la strumentazione necessaria per l'analisi e lo svolgimento di situazioni sperimentali.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>-La struttura del corpo umano con i suoi sistemi ed apparati.</p> <p>- Il corpo umano in relazione agli stili di vita sostenibili, alla salute e alla sicurezza e all'alimentazione.</p>	<p>Scoprire e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>- Osservare comportamenti rispettosi del proprio corpo</p> <p>- Usare semplici attenzioni di risparmio energetico a scuola e a casa.</p> <p>- Acquisire le prime informazioni sulle principali fasi di sviluppo e di crescita.</p>	<p>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati e ne descrive il funzionamento.</p> <p>- Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>- Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>

.COMPETENZA CHIAVE : SCIENZE E TECNOLOGIA

.Livelli di padronanza per la certificazione delle competenze

OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI			
LIVELLO AVANZATO (A)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INIZIALE (D)
Osserva, analizza e descrive con padronanza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Formula in autonomia ipotesi e le verifica, realizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Osserva e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Se guidato riconosce ipotesi e comprende le schematizzazioni realizzate.	Osserva alcuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Se guidato, riconosce ipotesi fornite dall'insegnante e a volte comprende le schematizzazioni realizzate.
Descrive in autonomia le attività di ricerca con modelli, disegni, schemi e mappe utilizzando con sicurezza i termini specifici della disciplina, anche in contesti non noti.	Descrive le attività di ricerca con modelli, disegni, schemi e mappe utilizzando i termini specifici della disciplina in contesti noti.	Se guidato descrive le attività di ricerca con disegni e mappe in contesti noti.	Se guidato descrive alcune attività di ricerca con semplici rappresentazioni in contesti noti.
Rielabora autonomamente le conoscenze apprese, i dati rilevati o osservati, i concetti acquisiti e i risultati sperimentati.	Rielabora le conoscenze apprese e i concetti acquisiti.	Se guidato, rielabora parte delle conoscenze apprese e dei concetti acquisiti.	Se guidato, inizia a rielaborare alcune conoscenze apprese e i principali concetti acquisiti.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

LIVELLO AVANZATO (A)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INIZIALE (D)
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, con sicurezza ed in modo autonomo.	- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	- Se guidato, individua nei fenomeni alcune somiglianze e differenze.	- Con la guida dell'adulto, per alcuni fenomeni individua le principali somiglianze e differenze.
- Gestisce autonomamente e con sicurezza la strumentazione necessaria per l'analisi e lo svolgimento di situazioni sperimentali.	- Gestisce con sufficiente autonomia la strumentazione necessaria per l'analisi e lo svolgimento di situazioni sperimentali.	-Con l'aiuto di un adulto, utilizza la strumentazione necessaria per l'analisi e lo svolgimento di situazioni sperimentali.	-Con l'aiuto di un adulto, utilizza una parte della strumentazione necessaria per lo svolgimento di situazioni sperimentali ed una parziale analisi.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

LIVELLO AVANZATO (A)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INIZIALE (D)
<p>- Ha significativa consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati e ne descrive con sicurezza il funzionamento.</p>	<p>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati e ne descrive il funzionamento</p>	<p>- Ha sufficiente consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati e, se guidato, ne descrive in modo semplice il funzionamento.</p>	<p>- Con l'aiuto di un adulto, ha sufficiente consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, dei principali organi e apparati, e ne descrive parzialmente ed in modo semplice il funzionamento.</p>
<p>- Assume in modo autonomo comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>- Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>- Assume, con la mediazione dell'adulto, comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>- Con l'aiuto dell'adulto, riconosce e cerca di assumere alcuni comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>
<p>- Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>- Trova, con sicurezza, da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>- Con l'aiuto dell'adulto, trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>- Con l'aiuto dell'adulto, utilizza alcune fonti per trovare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>

.ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA

DISCIPLINA:SCIENZE

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DISCIPLINA:SCIENZE			
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare e sperimentare sul campo	IL METODO SCIENTIFICO	Utilizzare il metodo sperimentale nell'indagine scientifica. Descrivere e indagare la realtà attraverso l'uso delle grandezze. Rappresentare fenomeni ed eventi attraverso disegni, simboli, tabelle e grafici.	Osservare fenomeni e riconoscere regolarità o differenze nell'ambito naturale; effettuare classificazioni. Analizzare un fenomeno naturale e non attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.
BIOLOGIA L'uomo, i viventi e l'ambiente	ORGANISMI VIVENTI	Descrivere le principali caratteristiche dei viventi.	Osservare fenomeni e riconoscere regolarità o differenze nell'ambito naturale; effettuare classificazioni. Analizzare un fenomeno naturale e non attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.
ATTEGGIAMENTI: <ul style="list-style-type: none">- dimostrare curiosità- formulare domande- ipotizzare spiegazioni- partecipare con interesse a semplici esperimenti- rispettare se stessi, l'ambiente e quello naturale- impegnarsi a utilizzare un linguaggio adeguato			

.SCUOLA SECONDARIA cl 1

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	<p>Il metodo scientifico</p> <p>La materia</p> <p>La temperatura e il calore</p>	<p>Riconoscere i campi di applicazione delle principali scienze sperimentali.</p> <p>Riconoscere e descrivere le fasi del metodo sperimentale.</p> <p>Utilizzare il metodo sperimentale nell'indagine scientifica.</p> <p>Descrivere e indagare la realtà attraverso l'uso delle grandezze.</p> <p>Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità, tempi.</p> <p>Rappresentare fenomeni ed eventi attraverso disegni, simboli, tabelle e grafici.</p> <p>Documentare un'esperienza attraverso una relazione scientifica.</p> <p>Argomentare semplici attività sperimentali utilizzando esempi e analogie.</p> <p>Descrivere e indagare la struttura della materia, utilizzando gli atomi e le molecole.</p>	<p>Conoscere le teorie e i nuclei fondanti della scienza e i principi del metodo scientifico.</p> <p>Osservare fenomeni e riconoscere regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizzare e operare classificazioni.</p> <p>Analizzare un fenomeno naturale e non attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individuare grandezze e relazioni caratterizzanti un fenomeno.</p> <p>Comunicare attraverso i linguaggi propri della scienza.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>

		<p>Classificare in laboratorio sostanze pure e miscugli, elementi e composti.</p> <p>Misurare in laboratorio grandezze come volume, massa, peso di vari corpi e determinarne densità e peso specifico.</p> <p>Osservare e descrivere alcuni procedimenti di separazione dei componenti di un miscuglio o di una soluzione.</p> <p>Descrivere e riprodurre il principio dei vasi comunicanti.</p> <p>Indagare il fenomeno della capillarità.</p> <p>Creare un modello di stato della materia a partire dalla disposizione microscopica delle molecole.</p> <p>Classificare la materia in base alle proprietà macroscopiche.</p> <p>Spiegare la differenza tra calore e temperatura.</p> <p>Spiegare la dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas fornendo esempi legati alla vita quotidiana.</p>	
--	--	--	--

		<p>Spiegare la differenza tra sostanze conduttrici e sostanze isolanti e la loro utilità pratica.</p> <p>Descrivere la procedura per realizzare un termometro.</p> <p>Descrivere i passaggi di stato, spiegando ciò che avviene alle molecole di un corpo.</p> <p>Realizzare semplici misure di temperatura legate al riscaldamento e raffreddamento dei corpi.</p> <p>Ricerca la relazione esistente tra calore fornito, temperatura e quantità di sostanza tramite piccole attività di laboratorio.</p> <p>Correlare la temperatura al movimento delle molecole di un corpo.</p> <p>Utilizzare il calore specifico nella risoluzione di problemi.</p> <p>Illustrare le modalità di trasmissione del calore fornendo esempi legati alla vita quotidiana.</p> <p>Rappresentare i passaggi di stato utilizzando grafici.</p>	
--	--	---	--

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'acqua</p> <p>L'aria</p> <p>Il suolo</p>	<p>Descrivere il ciclo dell'acqua.</p> <p>Descrivere le proprietà dell'acqua marina.</p> <p>Descrivere le proprietà dell'acqua potabile.</p> <p>Indagare le proprietà dell'acqua marina.</p> <p>Indagare le proprietà dell'acqua potabile.</p> <p>Creare un modello per il ciclo dell'acqua.</p> <p>Descrivere i fattori che influenzano la pressione dell'aria.</p> <p>Osservare e descrivere, anche attraverso l'uso di fotografie, i principali tipi di nubi.</p> <p>Indagare e misurare il peso dell'aria. Creare semplici strumenti di misura della pressione dell'aria.</p> <p>Effettuare misure di pressione dell'aria. Interpretare le carte meteorologiche fornendo previsioni del tempo.</p> <p>Argomentare sull'importanza dell'aria come bene fondamentale per la vita.</p>	

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
		<p>Osservare e indagare vari tipi di suolo attraverso piccole attività di laboratorio.</p> <p>Progettare e realizzare piccoli esperimenti per determinare la quantità di aria e acqua presenti nei vari tipi di suolo.</p> <p>Correlare suolo ed esseri viventi. Creare un modello che descriva il suolo nelle sue varie parti.</p> <p>Progettare e realizzare piccoli esperimenti per determinare la porosità e la permeabilità del suolo.</p> <p>Documentare le varie tecniche di lavorazione del terreno.</p>	

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>BIOLOGIA</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>La cellula</p> <p>La classificazione dei viventi</p> <p>Gli organismi più semplici (Procarioti, Protisti, Funghi)</p> <p>Le piante</p>	<p>Distinguere al microscopio cellule procarioti ed eucarioti e cellule animali e vegetali. Illustrare con schemi e disegni le modalità di divisione cellulare. Riconoscere i vari livelli di organizzazione degli organismi (cellula, tessuto, organo, sistema, apparato), fornendo esempi per ciascuno. Spiegare le principali differenze tra cellule vegetali e cellule animali. Distinguere la specie dal genere e dalle altre categorie tassonomiche. Proporre esempi di nomenclatura binomia latina. Utilizzare semplici chiavi dicotomiche per classificare alcuni organismi. Spiegare l'utilità di un sistema di classificazione dei viventi. Correlare i virus alla salute dell'uomo e degli animali.</p> <p>Riconoscere organismi appartenenti al dominio dei batteri. Descrivere l'organizzazione dei batteri. Riconoscere organismi</p>	

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<p data-bbox="383 403 550 448">Gli animali</p> <p data-bbox="383 750 622 795">Gli invertebrati</p> <p data-bbox="383 828 566 873">I vertebrati</p>	<p data-bbox="750 257 1101 324">appartenenti al regno dei protisti.</p> <p data-bbox="750 324 1101 526">Descrivere le caratteristiche di protisti, protozoi, alghe unicellulari, funghi mucilluginosi.</p> <p data-bbox="750 526 1101 683">Osservare la formazione delle muffe attraverso attività di laboratorio.</p> <p data-bbox="750 683 1101 840">Individuare la struttura di un fungo attraverso l'analisi di un'immagine.</p> <p data-bbox="750 840 1101 1041">Spiegare e documentare il ruolo ecologico di batteri e funghi come decompositori.</p> <p data-bbox="750 1041 1101 1153">Descrivere la scoperta degli antibiotici.</p> <p data-bbox="750 1187 1101 1344">Descrivere la struttura e la funzione di radice, fusto, foglie, fiore.</p> <p data-bbox="750 1344 1101 1500">Osservare e indagare le parti che compongono una foglia e un fiore.</p> <p data-bbox="750 1500 1101 1724">Classificare i vegetali in alghe pluricellulari, briofite, pteridofite, tracheofite, gimnosperme e angiosperme.</p> <p data-bbox="750 1724 1101 1926">Riconoscere e classificare i principali raggruppamenti di piante.</p> <p data-bbox="750 1926 1101 2083">Realizzare semplici esperimenti di estrazione della clorofilla.</p> <p data-bbox="750 2083 1101 2116">Progettare e</p>	

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
		<p>realizzare semplici esperimenti per studiare quali fattori influenzano nascita e crescita delle piante. Argomentare l'importanza delle piante per la vita degli altri organismi.</p> <p>Definire le caratteristiche distintive di un organismo appartenente al regno Animali. Distinguere fra animali invertebrati e animali vertebrati. Descrivere la struttura e la funzione dei principali apparati degli animali. Distinguere e riconoscere (alcuni) animali erbivori, carnivori, onnivori. Spiegare la differenza tra animali ovipari, ovovivipari, vivipari. Classificare animali utilizzando semplici chiavi dicotomiche.</p> <p>Descrivere e distinguere i principali gruppi di invertebrati.</p> <p>Classificare le specie di invertebrati più diffuse. Distinguere i cicli riproduttivi di (alcuni) invertebrati. Creare schemi</p>	

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
		<p>descrittivi dei cicli vitali di alcuni invertebrati parassiti dell'uomo. Argomentare le principali misure di prevenzione da adottare per evitare i rischi sanitari correlati alla presenza di invertebrati parassiti dell'uomo.</p> <p>Descrivere le caratteristiche del phylum cordati e delle classi di vertebrati. Distinguere la parti principali dell'endoscheletro dei vertebrati. Correlare ogni animale conosciuto alla rispettiva classe di vertebrati. Argomentare sugli adattamenti che hanno consentito ai vertebrati di passare dall'ambiente acquatico a quello terrestre.</p>	

.SCUOLA SECONDARIA cl 2

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	Spazio, tempo e velocità: il moto dei corpi Movimento ed equilibrio dei corpi: le forze	Definire e descrivere i vari tipi di moti di un corpo. Misurare la velocità di alcuni corpi. Creare modelli per studiare i moti, utilizzando immagini, grafici e tabelle. Rappresentare e operare con le forze. Documentare circa la vita e le scoperte di Isaac Newton.	Conoscere le teorie e i nuclei fondanti della scienza e i principi del metodo scientifico. Osservare fenomeni e riconoscere regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizzare e operare classificazioni. Analizzare un fenomeno naturale e non attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individuare grandezze e relazioni caratterizzanti un fenomeno. Comunicare attraverso i linguaggi propri della scienza. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Gli stili di vita sostenibili (sostenibilità alimentare)	Riconoscere e adottare un corretto stile di vita alimentare. Documentare circa le malattie legate ad una scorretta alimentazione. Adottare comportamenti per eliminare lo spreco alimentare.	
BIOLOGIA L'uomo, i viventi e l'ambiente	Corpo umano e suo rivestimento Sostegno e movimento Circolazione e difese immunitarie Digestione e alimentazione Respirazione Escrezione	Descrivere la struttura dell'apparato tegumentario. Documentare circa l'importanza dell'igiene personale nella cura della pelle. Descrivere la struttura dell'apparato scheletrico e di quello muscolare. Correlare la relazione di causa ed effetto che lega i muscoli ai movimenti dello scheletro.	

		<p>Rappresentare attraverso grafici e tabelle le relazioni esistenti tra sforzo muscolare e consumo.</p> <p>Documentare circa la prevenzione delle malattie comuni dell'apparato scheletro-muscolare indicando comportamenti corretti.</p> <p>Misurare la frequenza cardiaca.</p> <p>Schematizzare le differenti tipologie di sangue e le relazioni esistenti tra possibili donatori e riceventi.</p> <p>Schematizzare il ciclo cardiaco.</p> <p>Documentare circa la prevenzione delle malattie legate al sangue e agli organi della circolazione.</p> <p>Descrivere le funzioni dei vari organi dell'apparato digerente.</p> <p>Ricerca alcuni principi nutritivi in alimenti comuni.</p> <p>Saper calcolare l'energia fornita da un pasto.</p> <p>Porre in relazione il fabbisogno energetico con vari fattori (età, sesso, attività fisica).</p> <p>Classificare i cibi in funzione dei principi alimentari.</p> <p>Documentare alcune malattie dell'apparato digerente e i modi</p>	
--	--	--	--

		<p>per poterle prevenire. Descrivere i meccanismi di inspirazione ed espirazione. Correlare la struttura dell'apparato respiratorio con le sue funzioni. Correlare respirazione polmonare e respirazione cellulare. Documentare su alcune malattie dell'apparato respiratorio e sui modi per poterle prevenire. Correlare struttura e funzioni dell'apparato escretore e della pelle. Argomentare su alcune malattie dell'apparato escretore e su come prevenirle.</p>	
--	--	--	--

.SCUOLA SECONDARIA cl 3

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	<p>L'energia e i vari tipi di fonte energetica L'elettricità La prima legge di Ohm e le grandezze coinvolte</p>	<p>Classificare le varie fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. Documentare sul rapporto tra produzione di energia e impatto ambientale. Argomentare circa le fonti energetiche in Italia e nel mondo. Documentare i propri</p>	<p>Conoscere le teorie e i nuclei fondanti della scienza e i principi del metodo scientifico.</p>

		<p>consumi energetici casalinghi. Individuare forme responsabili di risparmio dell'energia. Osservare la carica posseduta da un corpo ed i suoi effetti. Classificare i materiali in conduttori e isolanti elettrici. Risolvere semplici problemi di applicazione della legge di Ohm usando grafici e la proporzionalità diretta ed inversa.</p>	<p>Osservare fenomeni e riconoscere regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizzare e operare classificazioni.</p> <p>Analizzare un</p>
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'Agenda 2030, lo sviluppo sostenibile e la sostenibilità ambientale I minerali e le rocce I vulcani e i terremoti La tettonica delle placche La Terra e la Luna Il Sistema Solare e l'Universo</p>	<p>Descrivere, partendo dai titoli, i contenuti dei 17 obiettivi dell'Agenda 2030. Individuare le relazioni tra alcuni obiettivi e l'acqua, l'atmosfera e il suolo. Elencare le principali fonti di inquinamento dell'acqua, dell'atmosfera e del suolo e descriverne gli effetti sull'ambiente e sull'uomo. Valutare i problemi legati alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre. Individuare i comportamenti virtuosi per una gestione sostenibile delle risorse. Analizzare criticamente il</p>	<p>fenomeno naturale e non attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individuare grandezze e relazioni caratterizzanti un fenomeno.</p> <p>Comunicare attraverso i linguaggi propri della scienza.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio</p>

		<p>proprio contributo per il raggiungimento degli obiettivi sostenibili.</p> <p>Distinguere un minerale da una roccia.</p> <p>Ipotizzare l'origine di una roccia osservando la sua struttura.</p> <p>Descrivere i differenti tipi di vulcani e metterli in relazione con le diverse forme e i differenti tipi di eruzione.</p> <p>Descrivere e indagare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo.</p> <p>Spiegare come si propagano le onde sismiche.</p> <p>Individuare gli effetti provocati dai terremoti.</p> <p>Indagare alcuni sismi avvenuti negli ultimi anni.</p> <p>Documentare circa i principali vulcani italiani, ponendo attenzione alle zone di maggior rischio vulcanico.</p> <p>Presentare e applicare il piano di evacuazione della scuola.</p> <p>Delineare i movimenti tettonici e le loro conseguenze.</p> <p>Documentare sulle teorie di Wegener.</p> <p>Distinguere i fenomeni causati dalle forze esogene e dalle forze endogene.</p>	<p>stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>
--	--	---	---

		<p>Descrivere la struttura della Terra e i metodi di orientamento su di essa.</p> <p>Ricerca sulle carte geografiche un punto, conoscendone le coordinate geografiche.</p> <p>Osservare, indagare e misurare la posizione apparente del Sole nel cielo e le varie fasi lunari nel corso di un mese.</p> <p>Spiegare le conseguenze dei moti della Terra, del sistema Terra-Luna e delle fasi lunari.</p> <p>Documentare sul primo sbarco sulla Luna.</p> <p>Elencare e descrivere i principali componenti dell'Universo.</p> <p>Individuare i componenti del Sistema Solare e le loro caratteristiche.</p> <p>Osservare, descrivere e misurare le dimensioni dei pianeti e del Sole.</p> <p>Descrivere ed indagare la luminosità delle stelle.</p> <p>Spiegare, utilizzando disegni, l'origine del Sistema solare, la struttura del Sole e le leggi di Keplero.</p> <p>Documentare storicamente l'astronomia e gli studi svolti da Keplero.</p>	
--	--	---	--

<p>BIOLOGIA</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>L'apparato riproduttore e la riproduzione</p> <p>I sistemi del controllo e della regolazione (nervoso ed endocrino)</p> <p>Gli organi di senso</p> <p>Il Dna e la sintesi delle proteine</p> <p>La genetica e le biotecnologie</p> <p>L'ereditarietà dei caratteri</p> <p>Le leggi di Mendel</p> <p>Le malattie genetiche</p> <p>L'evoluzione dei viventi</p>	<p>Illustrare lo sviluppo dei caratteri sessuali maschili e femminili.</p> <p>Descrivere le varie tappe della gravidanza.</p> <p>Individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute: le malattie sessualmente trasmissibili.</p> <p>Documentare alcuni metodi contraccettivi.</p> <p>Porre attenzione attraverso approfondimenti, discussioni ed interventi di esperti alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere.</p> <p>Saper descrivere il concetto di sistema di controllo in campo biologico, con riferimento ai sistemi di controllo umani.</p> <p>Essere in grado di distinguere la differenza tra assuefazione e dipendenza.</p> <p>Documentare i danni sul sistema nervoso dall'uso e dall'abuso di fumo, di alcol e di droghe, delle dipendenze in generale e di stili di vita non salutari.</p> <p>Essere in grado di valutare potenziali situazioni di pericolo per poterli evitare.</p> <p>Classificare i vari recettori.</p>	
---	--	--	--

		<p>Individuare le relazioni tra apparato uditivo ed equilibrio, tra gusto ed olfatto. Illustrare e ricostruire la struttura della molecola del DNA anche attraverso modelli.</p> <p>Esporre le modalità di trasmissione dei caratteri.</p> <p>Documentare i pro e i contro dell'utilizzo degli organismi geneticamente modificati.</p> <p>Utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrare e spiegare le leggi di Mendel.</p> <p>Risolvere semplici problemi di probabilità applicata alla genetica.</p> <p>Argomentare le recenti scoperte ed utilizzi dell'ingegneria genetica.</p> <p>Distinguere gli impatti delle biotecnologie (OGM, clonazione, mappatura del genoma, cellule staminali) sia in senso negativo che positivo sulle questioni di bioetica.</p> <p>Delineare le principali teorie evolutive.</p> <p>Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo.</p>	
--	--	---	--

.STORIA

.SCUOLA PRIMARIA: STORIA

**COMPETENZA CHIAVE : consapevolezza ed espressione culturale -
identità storica**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

Descrizione (dalle N.I.)

La storia, come campo scientifico di studio, è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. Le conoscenze prodotte dagli storici, innumerevoli e in continuo accrescimento, sono sottoposte a revisione continua a seconda del mutare dei rapporti tra presente e passato e della continua reinterpretazione delle fonti. La scuola tiene conto di questo e, in modo via via più accurato, in relazione alle diverse età e alle capacità cognitive degli alunni, progetta percorsi didattici che approfondiscono la conoscenza della storia e l'attenzione alle diverse fonti.

Traguardi

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

SCUOLA SECONDARIA

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
Atteggiamento/i	
<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare curiosità per il passato, per comprendere il presente e costruire il futuro; • attivare atteggiamenti di ascolto attivo nei confronti di testimonianze e fonti storiche; • capire le cause e gli effetti dei fatti storici; • impegnarsi ad utilizzare un lessico specifico. 	

.SCUOLA PRIMARIA Classe 1^

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Uso delle fonti	- Tracce come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto. - Fonti di tipo diverso.	- Individuare in ambienti, oggetti, persone e fenomeni naturali i cambiamenti avvenuti nel tempo.	-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
Organizzazione delle informazioni	-Successione ciclica del dì e della notte, dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni, dei compleanni.	- Ordinare in successione eventi vissuti o narrati. - Riconoscere la contemporaneità di due o più fatti. - Produrre semplici sequenze di eventi.	-Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni relative alla propria esperienza.
Strumenti	-Semplici schemi	-Utilizzare semplici	-Sa classificare,

concettuali	temporali (prima- adesso-dopo, linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini).	schemi temporali.	ordinare e raccontare fatti in base ai principali ordinatori temporali.
Produzione scritta e orale	-Rappresentazioni di conoscenze e concetti appresi mediante disegni o piccoli racconti orali.	-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	-Racconta i fatti con l'aiuto di immagini di vario tipo.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 2^

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Uso delle fonti	- Tracce come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto. - Fonti di tipo diverso.	-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Organizzazio ne delle informazioni	Durata di eventi ed azioni: -Successioni temporali (passato-presente- futuro) e causali (causa- effetto) - La contemporaneità - L'orologio - Il calendario - Storia personale	-Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali - Riordinare fatti ed eventi -Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni -Collocare sulla linea del tempo i principali fatti del proprio passato -Ricostruire la propria storia personale	-Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi. -Comprende i cambiamenti e le trasformazioni del tempo. -Ricostruisce il passato attraverso le fonti.
Strumenti concettuali	-Gli organizzatori temporali della successione, della	-Utilizzare la linea del tempo per organizzare periodi e individuare	-Organizza le informazioni e le conoscenze,

	<p>durata e della contemporaneità.</p> <p>-La ciclicità degli eventi, anche attraverso l'osservazione e la riflessione su fenomeni che si ripetono.</p> <p>-Rapporti di causa-effetto.</p> <p>-Linee del tempo per collocare avvenimenti del vissuto personale in successione o in contemporaneità.</p>	<p>successioni, contemporaneità, cicli, durate e periodizzazioni.</p>	<p>tematizza ed usa le concettualizzazioni pertinenti.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>-Esposizione delle conoscenze acquisite</p>	<p>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p> <p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, semplici grafici e testi scritti</p>	<p>-Racconta i fatti con l'aiuto di schemi, immagini e mappe</p> <p>- Costruisce linee del tempo</p> <p>-Interagisce verbalmente utilizzando il linguaggio storico.</p>

.SCUOLA PRIMARIA Classe 3[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Uso delle fonti</p>	<p>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione</p> <p>- Tracce e fonti storiche</p>	<p>- Riconoscere relazioni di successione, definire durate temporali.</p> <p>- Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento del passato, classificandone e confrontandone i diversi tipi.</p>	<p>- Riconosce gli elementi significativi del passato.</p> <p>- interpreta le fonti</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>- I concetti temporali (durata, successione temporale, contemporaneità).</p>	<p>- Cogliere relazioni di causa-effetto tra più eventi: ambiente-evoluzione, ambiente-</p>	<p>- Riporta le conoscenze acquisite in semplici schemi.</p> <p>- Ricava informazioni</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori temporali (adesso, prima, dopo, in seguito, infine...). - La sistemazione cronologica di sequenze. - Gli strumenti per la misurazione del tempo (ere Preistoriche). - La linea del tempo. 	<p>attività umane.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche. - Scoprire la funzione e l'importanza degli strumenti per la misurazione del tempo. - Collocare un evento o un periodo storico sulla linea del tempo. 	<p>storiche da fonti di vario genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per sistemare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazione.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Miti e leggende - L'origine dell'universo - L'evoluzione della vita - I fossili - I dinosauri - L'origine dell'uomo - Il Paleolitico - Il Neolitico 	<p>Distinguere tra ricostruzione storica e spiegazione fantastica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le fasi del processo di formazione dell'universo e della Terra. - Individuare le fasi dell'evoluzione dell'uomo. - Distinguere le fasi della vita dell'uomo Paleolitico. - Individuare le caratteristiche del Neolitico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta semplici fatti studiati. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società dal Paleolitico fino all'inizio della scoperta della scrittura. - Rielabora i contenuti attraverso semplici tabelle e questionari.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Linea del Tempo - Tabelle - Lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo, con questionari e disegni - Iniziare ad utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Produce semplici testi storici.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 4[^]

NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
---------------	-------------------	----------------	-------------------

FONDATE			
Uso delle fonti	- Tipologia di fonti (materiale, scritta, orale, iconografica)	- Ricavare informazioni da alcuni tipi di fonte scritta e iconografica	- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere , anche digitali.
Organizzazione delle informazioni	- Cronologia essenziale delle civiltà studiate (le civiltà dei fiumi e le civiltà del Mediterraneo). - Posizione geografica di Asia, Africa e Stati del bacino del Mediterraneo. - Aspetti delle civiltà: territorio, periodo, organizzazione sociale e politica, economia, arte , religione e vita quotidiana.	- Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati. - Individuare I possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio. - Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà.	- Contestualizza fatti e fenomeni storici stabilendo relazioni causali. - Riconosce le componenti costitutive dei diversi quadri di civiltà.

NUCLEO FONDATE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Strumenti concettuali	- Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/ dopo Cristo). - Decennio, secolo, millennio.	- Leggere carte storiche e geografiche, individuando i luoghi dove si sono sviluppate le civiltà studiate. - Confrontare quadri di civiltà individuando analogie e differenze.	- Organizza le informazioni e le conoscenze usando concettualizzazioni pertinenti.
Produzione scritta e	- Le carte geo-storiche (tematiche, mute,...).	- Riferire in modo coerente e con linguaggio appropriato	- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici,

orale	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi e mappe. - Distinzione tra storia, mito e leggenda. 	<ul style="list-style-type: none"> i contenuti storici appresi. - Raccontare e/o rielaborare per iscritto fatti storici. 	anche con risorse digitali.
--------------	---	--	-----------------------------

.SCUOLA PRIMARIA Classe 5[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Le tracce storiche del proprio territorio. - I diversi tipi di fonte storica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio. - Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	-Colloca, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Le periodizzazioni (durata, ciclicità, linearità, lustro...). - La linea del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico – geografica relativa alla civiltà affrontata. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Legge una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate. - Confronta i quadri storici.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> Il mondo greco antico. -I popoli italici. - La civiltà romana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente il sistema di misura occidentale del tempo (avanti Cristo – dopo Cristo). 	- Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora rappresentazioni

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - Il cristianesimo. - La crisi dell'impero romano e le invasioni barbariche. - I popoli che i romani chiamavano "barbari". 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> sintetiche delle società studiate.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive. - Atlanti storici. - Approfondimenti e ricerche relative agli argomenti studiati anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto con il presente. - Ricavare e produrre informazioni da varie fonti, consultare testi di vario genere cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. - Usare il linguaggio tipico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti trattati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. - Espone con chiarezza e coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando un linguaggio pertinente e corretto.

.Livelli di padronanza per la certificazione delle competenze

Competenza			
LIVELLI DI PADRONANZA			
Uso delle fonti			
avanzato	intermedio	base	iniziale
-Ricava autonomamente e con sicurezza da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio.	- Ricava autonomamente da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio	<i>-Ricava da fonti di diverso tipo le basilari informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio</i>	<i>-Ricava da fonti di diverso tipo alcune semplici informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio se</i>

	territorio.	<i>territorio.</i>	<i>opportunamente guidato.</i>
--	-------------	--------------------	--------------------------------

Organizzazione delle informazioni			
avanzato	intermedio	base	iniziale
- Sa leggere con sicurezza e precisione carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate.	- Sa leggere con precisione carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate.	-Sa leggere con qualche incertezza carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate.	- Legge carte storiche e geografiche relative alle civiltà con il supporto dell'insegnante.
Strumenti concettuali			
-Elabora con padronanza rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	- Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	-Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.	-Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale se guidato dall'insegnante.
Produzione scritta e orale			
- Sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati. - Sa collegare quanto appreso con un linguaggio appropriato.	- Sa elaborare in modo chiaro e corretto gli argomenti affrontati.	- Sa riferire in modo semplice i contenuti degli argomenti affrontati.	- Sa riferire in modo semplice i contenuti degli argomenti affrontati se guidato dall'insegnante.

▪

.ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA

DISCIPLINA: STORIA

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DISCIPLINA: STORIA			
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	Le tracce storiche del proprio territorio. I diversi tipi di fonte storica.	Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio. Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	L'alunno: -ricava le principali informazioni da fonti di diversa natura.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Il mondo greco antico. I popoli italici. La civiltà romana. Il cristianesimo. La crisi dell'Impero Romano e le invasioni barbariche. I popoli che i romani chiamavano "barbari".	Leggere una carta storico – geografica relativa alla civiltà affrontata. Usare cronologie e carte storico– geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	L'alunno sa leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e collega in modo opportuno le conoscenze acquisite.
STRUMENTI CONCETTUALI	Le periodizzazioni (durata, ciclicità, linearità, lustro...). La linea del tempo	Usare correttamente il sistema di misura occidentale del tempo (avanti Cristo – dopo Cristo). Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	L'alunno utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo); elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra loro.

**ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA
DISCIPLINA: STORIA**

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<p>Tabella, grafici, mappe concettuali e cognitive.</p> <p>Atlanti storici.</p> <p>Approfondimenti e ricerche relative agli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</p>	<p>Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto con il presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da varie fonti, consultare testi di vario genere cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</p> <p>Usare il linguaggio tipico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti trattati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>espone conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina;</p> <p>elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p>

ATTEGGIAMENTI:

- Mostrare curiosità per il passato, per comprendere il presente e costruire il futuro;
- attivare atteggiamenti di ascolto attivo nei confronti di testimonianze e fonti storiche;
- capire le cause e gli effetti dei fatti storici;
- impegnarsi ad utilizzare un lessico specifico.

.SCUOLA SECONDARIA cl 1

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<p>Conoscere alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche).</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro relative all'uso delle fonti.</p>	<p>Leggere fonti di diverso genere</p> <p>Riconoscere fonti di diverso genere (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc..).</p>	<p>Collocare fatti ed eventi della storia della propria comunità.</p> <p>Sviluppare la curiosità per il passato.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Conoscere il lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale.</p> <p>Conoscere i concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</p>	<p>Saper utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.</p> <p>Collocare i principali eventi storici secondo il rapporto di causa-effetto.</p>	<p>Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p> <p>Organizzare le informazioni ricavate da un testo storico per realizzare semplici testi orali e scritti.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Conoscere i termini del linguaggio storico.</p> <p>Conoscere i concetti relativi all'organizzazione della società (ceto, classe...).</p>	<p>Usare correttamente i termini del linguaggio storico.</p> <p>Riconoscere le cause e le conseguenze dei fatti storici esplicitamente espressi nel testo</p>	<p>Ipotizzare, guidati dal docente, cause e conseguenze di fatti storici analoghi a quelli già studiati.</p> <p>Utilizzare gli strumenti appresi in modo funzionale ad un compito assegnato.</p>
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<p>Conoscere i principali fenomeni storici, economici e sociali del periodo affrontato.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre semplici testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.</p> <p>Esporre le conoscenze storiche operando semplici collegamenti.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche.</p>	<p>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>

.SCUOLA SECONDARIA CI 2

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<p>Conoscere differenti tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche).</p> <p>Conoscere le procedure e le tecniche di lavoro relative all'uso delle fonti.</p>	<p>Ricavare informazioni dalle varie fonti storiche.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc..) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, e del proprio Paese.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Conoscere il lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale.</p> <p>Conoscere i concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</p>	<p>Saper utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per cogliere le peculiarità dei periodi storici.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare i principali eventi storici secondo il rapporto di causa-effetto.</p>	<p>Stabilire relazioni tra i fatti storici lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Organizzare le informazioni ricavate da un testo storico per realizzare testi orali e scritti.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Conoscere i termini del linguaggio storico.</p> <p>Conoscere i concetti relativi all'organizzazione della società (ceto, classe...).</p>	<p>Usare correttamente i termini del linguaggio storico.</p> <p>Riconoscere le cause e le conseguenze dei fatti storici esplicitamente espressi nel testo o inferibili.</p> <p>Individuare nei fatti storici analogie e differenze.</p>	<p>Ipotizzare cause e conseguenze di fatti storici analoghi a quelli già studiati.</p> <p>Utilizzare gli strumenti appresi in modo funzionale ad un compito assegnato.</p>
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<p>Conoscere i principali fenomeni storici, economici e sociali del periodo affrontato.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.</p> <p>Esporre le conoscenze storiche operando collegamenti.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche.</p>	<p>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>

.SCUOLA SECONDARIA cl 3

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<p>Conoscere le varie tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche).</p> <p>Conoscere le procedure e le tecniche di lavoro relative all'uso delle fonti.</p>	<p>Riconoscere e selezionare fonti di diverso genere (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc..). in base alla finalità richiesta.</p> <p>Ricavare autonomamente informazioni dalle varie fonti storiche.</p> <p>Usare in modo critico fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc..) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Conoscere il lessico riguardante l'orientamento spazio- temporale.</p> <p>Conoscere i concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</p>	<p>Saper utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.</p> <p>Collocare i principali eventi storici secondo il rapporto di causa-effetto.</p> <p>Saper mettere in relazione la storia locale con la storia italiana, europea, mondiale</p>	<p>Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p> <p>Organizzare le informazioni ricavate da un testo storico per realizzare testi complessi.</p> <p>Comprendere opinioni e culture diverse.</p> <p>Capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Conoscere i termini del linguaggio storico.</p> <p>Conoscere i concetti relativi all'organizzazione della società (ceto, classe...).</p>	<p>Usare correttamente i termini del linguaggio storico.</p> <p>Individuare nei fatti storici analogie e differenze.</p> <p>Individuare cause e conseguenze di fatti storici.</p>	<p>Saper dedurre cause e conseguenze di fatti storici analoghi a quelli già studiati.</p> <p>Utilizzare gli strumenti appresi in modo funzionale e critico ad un compito assegnato.</p>
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<p>Conoscere i principali fenomeni storici, economici e sociali del periodo affrontato.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre i testi complessi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.</p> <p>Esporre le conoscenze storiche operando opportuni collegamenti.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche.</p>	<p>Argomentare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>

.GEOGRAFIA

.SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

Descrizione (dalle N.I.)

La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico.

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. (DA RE)

Traguardi

SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare

SCUOLA SECONDARIA

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi

<p>attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<p>territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
<p>Atteggiamento/i Questa competenza comprende un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</p>	

.SCUOLA PRIMARIA Classe 1[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<p>-Gli indicatori topologici e i localizzatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, ecc... Destra e sinistra.</p> <p>- Punto di riferimento.</p> <p>- Percorsi.</p>	<p>-Saper orientarsi nello spazio conosciuto- vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici.</p> <p>- Individuare la posizione degli oggetti o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti.</p> <p>- Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>- Descrivere semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p>-Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>- Il linguaggio specifico riferito all'orientamento nello spazio, gli indicatori topologici e i localizzatori spaziali.</p> <p>-Rappresentazione grafica dello spazio reticolo e coordinate.</p> <p>-La pianta: impronte di piccoli oggetti.</p>	<p>- Descrivere e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante utilizzando il linguaggio proprio della disciplina.</p> <p>-Collocare oggetti nello spazio in relazione a diversi punti di riferimento.</p> <p>-Disegnare il contorno a grandezza naturale di oggetti per rappresentarne le forme in pianta.</p>	<p>- Progettare e descrivere semplici percorsi utilizzando il linguaggio della geografia.</p> <p>- Rappresentare piccoli oggetti in pianta.</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Confine e regione. - L'ambiente circostante (es. scolastico) attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Gli ambienti scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere analogie e differenze fra spazi conosciuti (es. spazi aperti/chiusi, interni/esterni). -Saper osservare e descrivere un ambiente noto utilizzando il lessico proprio della disciplina. - Descrivere le funzioni dei vari spazi utilizzando una terminologia appropriata. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni geografiche da osservazione diretta e da fonti fotografiche. - Riconoscere e denominare i principali elementi dell'ambiente scolastico e la loro funzione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - La nomenclatura riferita a locali, arredi, strutture fisse e mobili. - La funzione d'uso di uno spazio e dei suoi elementi (La scuola, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e descrivere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Denominare e mettere in relazione spazi noti con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilirne la funzione d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nell'ambiente circostante alcuni elementi caratterizzanti.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 2[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">-Simboli di semplici mappe o piante.- Visione frontale, laterale e dall'alto di oggetti.- Lettura di semplici mappe e piante: la pianta dell'aula, la pianta dell'edificio scolastico.- Confine e regione.- Simbologia convenzionale e legenda.	<ul style="list-style-type: none">-Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi reali.- Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione cartografica.- Acquisire il concetto di regione interna/esterna e confine.- Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi.	<ul style="list-style-type: none">-Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento.-Descrivere e rappresentare lo spazio circostante attraverso delle semplici piante, utilizzando una simbologia convenzionale e non.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>-Il linguaggio specifico riferito all'orientamento nello spazio, gli indicatori topologici e i localizzatori spaziali.</p>	<p>-Descrivere e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante e mappe utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi noti e progettare percorsi.</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche del paesaggio urbano: edifici pubblici e privati. - Le caratteristiche dell'ambiente in cui il bambino vive. - Elementi caratterizzanti il paesaggio urbano. - Edifici pubblici (scuola) e privati (casa). - Avvio alla conoscenza degli ambienti (mare, montagna). -Terminologia specifica riferita ai vari ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Localizzare e definire relazioni spaziali all'interno di uno spazio rappresentato. -Mettere in relazione un ambiente con i suoi elementi costitutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il linguaggio della geograficità per rappresentare e descrivere spazi noti e progettare percorsi.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I locali, gli arredi e le strutture fisse di uno spazio (scuola e casa). 	<ul style="list-style-type: none"> -Denominare spazi, arredi e strutture mettendoli in relazione con le funzioni d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 3[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Punti di riferimento e punti cardinali.- Mappe di spazi noti.- Simboli convenzionali.	<ul style="list-style-type: none">-Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, legende e punti cardinali.- Rappresentare gli spostamenti nello spazio.- Riconoscere le funzioni dei diversi spazi	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none">- Percorsi effettuati attraverso esperienze comuni, in ambienti circostanti.- Rappresentazioni simboliche di alcuni tipi di carte.	<ul style="list-style-type: none">-Disegnare e individuare oggetti e ambienti da diversi punti di vista.- Organizzare semplici percorsi in spazi noti e non.- Decodificare e discriminare carte e mappe, riconoscendo la simbologia convenzionale e non.-Predisporre una legenda.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzando e progettando semplici schizzi cartografici e percorsi.- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche del territorio in cui vive.- Elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza e non.- Principali caratteristiche degli ambienti (origini, flora e fauna, attività umane).	<ul style="list-style-type: none">-Cogliere nel paesaggio i segni dell'attività umana e non.- Comprendere, esplorando il proprio territorio, bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo.- Individuare e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano gli ambienti naturali: pianura, collina, montagna, fiume, lago e mare.	<ul style="list-style-type: none">-Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi italiani.- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Riconosce e denomina gli elementi fisici costitutivi di ogni ambiente (fiumi, monti, pianure...).

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>-Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p>- Principali problemi ecologici del territorio.</p> <p>- Educazione ambientale.</p>	<p>-Riflettere sul rapporto uomo-ambiente partendo da casi concreti a lui noti.</p> <p>- Rilevare comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile.</p>	<p>-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>-Sa riflettere sulle conseguenze delle modificazioni operate dall'uomo.</p>

.SCUOLA PRIMARIA Classe 4^

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<p>- Elementi di orientamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali e rosa dei venti • Bussola • Movimento apparente del Sole. <p>- Le coordinate geografiche: paralleli e meridiani.</p>	<p>- Orientarsi in spazi noti e non noti. - Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>-Orientarsi sulle carte utilizzando le coordinate del reticolo geografico.</p> <p>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, foto, elaborazioni digitali).</p>	<p>-L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali e le coordinate geografiche.</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di riduzione in scala. - Simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche. - I principali elementi costitutivi di una carta geografica. - Cartografia dell'Italia. - Zone climatiche del territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i termini specifici della disciplina. - Conoscere il concetto di riduzione in scala nelle rappresentazioni geografiche. - Leggere e interpretare la simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche. -Localizzare e descrivere le zone climatiche italiane. - Localizzare i paesaggi italiani. - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio (carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, fotografie aeree ...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza termini specifici della geografia per interpretare carte geografiche. - Riconosce e denomina i principali elementi fisici del territorio italiano. - Ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche e varie anche mediante l'uso delle tecnologie digitali.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> -Morfologia, idrografia e clima dell'Italia. - Le relazioni fra le risorse del territorio (montagna, collina, pianura ...), gli insediamenti umani e le attività economiche. - Problemi legati all'ambiente a causa dell'intervento dell'uomo (depauperamento, eccessiva cementificazione, rischio idrogeografico, inquinamento). 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le caratteristiche dei paesaggi italiani, le analogie e le differenze. - Descrivere relazioni positive e negative fra uomo e ambiente, individuando elementi di particolare valore (ambientale e culturale). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i caratteri che connotano i paesaggi italiani, individuando analogie e differenze utilizzando il linguaggio specifico. - Riconosce nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del proprio territorio di vita. -I settori economici (primario, secondario e terziario) 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere il rapporto ambiente naturale ed antropico dal punto di vista climatico e degli elementi naturali. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. -Individuare le principali caratteristiche dei settori economici in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 5[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi di cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche. - Paesaggi geografici- fisici, con particolare attenzione a quelli italiani 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. - Osservare il territorio italiano attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie....). 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> -Paesaggi naturali e antropici dell'Italia (uso umano del territorio). - Tipi di carte. - Orientarsi sul planisfero e sul globo per localizzare la posizione dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte tematiche, grafici....) - Riprodurre, semplificandole, carte fisiche, politiche e tematiche. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> -Gli ambienti e gli elementi fisici propri delle varie regioni. -Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, clima, territorio... 	<p>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, laghi, mari, pianure ...) - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzazione dello Stato italiano: (principali aspetti politici e amministrativi). -L'Italia nel contesto europeo. -Le regioni italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel contesto di vita. 	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani.</p>

.Livelli di padronanza per la certificazione delle competenze

Competenza: Competenza di base in scienza e in tecnologia.			
Disciplina: Geografia			
LIVELLI DI PADRONANZA			
ORIENTAMENTO			
1 Livello avanzato	2 Livello intermedio	3 Livello base	4 Livello in via di prima acquisizione
-Si orienta con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	-Se guidato si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	-Utilizza generalmente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'			
1 Livello avanzato	2 Livello intermedio	3 Livello base	4 Livello in via di prima acquisizione
-Utilizza in modo chiaro e sicuro il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, carte tematiche e progettare percorsi e itinerari di viaggio.	- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, carte tematiche per progettare percorsi.	- Se guidato utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.	- Solo se guidato utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare alcuni elementi delle carte geografiche.

Competenza: Competenza di base in scienza e in tecnologia.**Disciplina: Geografia****PAESAGGIO**

1 Livello avanzato	2 Livello intermedio	3 Livello base	4 Livello in via di prima acquisizione
-Riconosce, denomina e individua con sicurezza, precisione i principali "oggetti" geografici fisico-politici italiani e riconosce l'interdipendenza fra gli elementi fisici e antropici di un sistema territoriale.	-Riconosce, denomina e individua i principali "oggetti" geografici fisico-politici italiani e riconosce l'interdipendenza fra gli elementi fisici e antropici di un sistema territoriale.	- Se guidato individua gli elementi fisici e politici italiani e li descrive con semplicità e distingue gli elementi fisici e antropici di un sistema territoriale.	-Se guidato individua alcuni elementi fisici e politici italiani.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

1 Livello avanzato	2 Livello intermedio	3 Livello base	4 Livello in via di prima acquisizione
- Individua con sicurezza e precisione i caratteri che connotano i paesaggi italiani.	-Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani.	- Se guidato individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani.	- Se guidato generalmente individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani.

.ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
NUCLEO FONDANTE	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche.- Avere una visione globale dell'Europa e dei cinque continenti, accanto ad una visione più precisa dell'Italia.- Orientarsi sulla carta muta dell'Italia.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none">- Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato.- Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato alla disciplina.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">- Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi.- Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le regioni italiane.

.SCUOLA SECONDARIA cl 1

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE	<ul style="list-style-type: none">Conoscere i punti cardinali;Conoscere gli strumenti della geografia;Conoscere il reticolo geografico e le coordinate geografiche;	<ul style="list-style-type: none">Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none">Sapersi orientare nello spazio utilizzando punti di riferimento
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">Conoscere le caratteristiche fondamentali di una carta geografica;Distinguere differenti carte geografiche, in base alla scala e alla funzione;Conoscere i tipi principali di grafici e tabelle;	<ul style="list-style-type: none">Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	<ul style="list-style-type: none">Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici;	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi
PAESAGGIO	Distinguere il concetto di regione in base alle differenti declinazioni (fisica, climatica, storica, economica); Conoscere le principali caratteristiche della geografia umana;	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale

.SCUOLA SECONDARIA CI 2

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE	Conoscere gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi	Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<p>Distinguere le differenti caratteristiche di una carta in relazione agli Stati Europei;</p> <p>Riconoscere grafici e tabelle in relazione agli Stati Europei</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>Conoscere e saper individuare i diversi tipi di paesaggio in relazione agli Stati Europei;</p> <p>Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	<p>Conoscere, osservare e leggere l'ambiente fisico e umano</p>
PAESAGGIO	<p>Conoscere le caratteristiche dei principali Stati europei</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa;</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea;</p> <p>Apprendere concetti relativi al diritto internazionale e ai principali organismi dell'Unione Europea</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica effettuando interrelazioni tra fatti e fenomeni</p>

.SCUOLA SECONDARIA cl 3

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE	Conoscere nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata)	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p> <p>Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p>
ORIENTAMENTO	Distinguere le differenti caratteristiche di una carta in relazione ai continenti e ai paesi extraeuropei	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>Conoscere e saper individuare i diversi tipi di paesaggio in relazione ai continenti e ai paesi extraeuropei; Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione e incentivazione allo sviluppo sostenibile.</p>	<p>Riconoscere nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>
PAESAGGIO	<p>Conoscere le caratteristiche dei continenti e dei principali Paesi extraeuropei</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti e ai principali Paesi extraeuropei; Apprendere concetti relativi a organismi internazionali e libere organizzazioni; Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale; Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei e dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico ed economica</p>	<p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>

EDUCAZIONE MUSICALE

.SCUOLA PRIMARIA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

Descrizione

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola su due dimensioni:

a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme; b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In particolare, attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere e a scrivere musica, a produrla anche attraverso l'improvvisazione, intesa come gesto e pensiero che si scopre nell'attimo in cui avviene: improvvisare vuol dire comporre nell'istante. L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. Mediante la funzione linguistico-comunicativa la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Mediante la funzione emotivo-affettiva gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Mediante le funzioni identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e

religiose. Mediante la funzione relazionale essa instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche compartecipate e sull'ascolto condiviso. Mediante le funzione critico-estetica essa sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.

Traguardi

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

SCUOLA SECONDARIA

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Atteggiamenti:

Dimostrare interesse e curiosità per il mondo dei suoni e della musica;
rispettare la cultura musicale dei singoli;
rispettare ogni genere musicale;
valorizzare il proprio patrimonio musicale;
favorire l'espressione di emozioni e sentimenti attraverso la musica.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 1[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
FRUIZIONE	<p>-Ricerca, percezione, analisi di suoni e rumori del corpo (volontari e involontari), ambientali (aula) e prodotti da oggetti sonori</p> <p>-Ascolto guidato di brani di vario genere</p> <p>-Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono</p> <p>-Raccolta di segnali musicali e/o sonori per eseguire un comando o suonare/cantare in gruppo</p>	<p>-Assumere un atteggiamento di ascolto e di attenzione.</p> <p>-Sviluppare la memoria uditiva.</p> <p>-Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre.</p> <p>-Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali.</p> <p>-Ascoltare un breve e semplice brano musicale in silenzio.</p> <p>-Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un semplice e breve brano musicale.</p> <p>-Discriminare le qualità dei suoni (lungo-corto, forte-piano, acuto-grave,...)</p> <p>-Individuare sentimenti, emozioni, immagini, significati evocati da un brano musicale o da un segnale sonoro ascoltato.</p>	<p>-Esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto ...) -Canzoni in coro -Danze di vario genere -Drammatizzazione e sonorizzazione di filastrocche, fiabe, favole o storie -Costruzione di semplici strumenti musicali con materiali occasionali -Libere interpretazioni grafico pittoriche in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale -Utilizzo di gesti-suono -Uso di semplici strumenti e oggetti per produrre eventi sonori 	<ul style="list-style-type: none"> -Imitare con la voce e con il corpo suoni reali. -Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti a percussione una breve sequenza ritmica proposta. -Cantare semplici brani con modulazione limitata di altezze. -Riprodurre suoni, date semplici partiture, con simboli non convenzionali. -Descrivere con l'uso del gesto, del segno e del colore elementi espressivi di un brano. -Esprimere sentimenti, emozioni, immagini evocate da un brano musicale ascoltato. -Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale accompagnando canzoni e filastrocche. -Costruire semplici oggetti sonori con materiali occasionali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimenta diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. -Si avvia all'uso di notazioni informali. -Produce per imitazione combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche: le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. -Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a utilizzare la voce, il corpo e semplici strumenti. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e/o auto-costruiti, eventualmente accompagnati da un linguaggio mimico-gestuale.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 2^

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
FRUIZIONE	<p>-Ricerca, percezione, analisi di suoni e rumori del corpo (volontari e involontari), ambientali (aula) e prodotti da oggetti sonori</p> <p>-Ascolto guidato di brani di vario genere</p> <p>-Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono</p> <p>-Cogliere segnali musicali e/o sonori per eseguire un comando o suonare/cantare in gruppo</p>	<p>-Assumere un atteggiamento di ascolto e di attenzione.</p> <p>-Sviluppare la memoria uditiva.</p> <p>-Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre.</p> <p>-Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali.</p> <p>-Ascoltare un breve e semplice brano musicale in silenzio.</p> <p>-Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un semplice e breve brano musicale.</p> <p>-Conoscere ed analizzare le caratteristiche dei suoni (lungo-corto, forte-piano, acuto-grave,...)</p> <p>-Individuare sentimenti, emozioni, immagini, significati evocati da un brano musicale o da un segnale sonoro ascoltato.</p> <p>-Conoscere e riflettere sulle possibilità della propria voce.</p> <p>-Analizzare le varie possibilità di utilizzo di alcuni strumenti musicali o oggetti di uso comune.</p>	<p>-Esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto ...) -Canzoni individuali o in coro -Danze di vario genere -Drammatizzazione e sonorizzazione di filastrocche, fiabe, favole o storie -Costruzione di semplici strumenti musicali con materiali occasionali -Libere interpretazioni grafico pittoriche in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni suscitati dall'ascolto di un brano musicale. -Utilizzo di gesti-suono -Uso di semplici strumenti e oggetti per produrre eventi sonori 	<ul style="list-style-type: none"> -Imitare con la voce e con il corpo suoni reali. -Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti a percussione una breve sequenza ritmica proposta. -Cantare semplici brani con modulazione limitata di altezze. -Inventare semplici sequenze ritmiche. -Riprodurre semplici sequenze ritmiche, date partiture con simboli non convenzionali. -Descrivere con l'uso del gesto, del segno e del colore elementi espressivi di un brano. -Esprimere sentimenti, emozioni, immagini evocate da un brano musicale ascoltato. -Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale accompagnando canzoni e filastrocche. -Costruire semplici oggetti sonori con materiali occasionali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimenta diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. -Si avvia all'uso di notazioni informali. -Produce per imitazione combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche: le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. -Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente ad utilizzare la voce, il corpo e semplici strumenti. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e/o auto-costruiti, eventualmente accompagnati da un linguaggio mimico-gestuale.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 3[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento dei parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro -Ascolto di fiabe, racconti e storie musicali -Ascolto interattivo di brani di vario genere -Ascolto delle sonorità del proprio corpo -Invenzione di gesti-suono 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e discriminare i suoni mediante i parametri del suono. -Inventare gesti-suono per produrre sequenze ritmiche e dirigere i compagni durante l'esecuzione. -Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre. -Ascoltare un brano musicale in silenzio. -Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e tradurli in parole, segni grafici e azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. -Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Individuazione della pulsazione -Individuazione del ritmo a livello verbale e motorio, come ripetizione ordinata di una sequenza di durate -Utilizzo di gesti-suono -Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono -Uso della simbologia musicale informale ai fini della riproduzione della musica composta e/o da eseguire -Utilizzo espressivo della voce -Riproduzione di canti -Riproduzione di semplici sequenze ritmiche -Utilizzo di strumentario Orff e/o strumenti auto-prodotti 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare i ritmi nelle parole contenute in filastrocche, poesie, rime... -Recitare conte, filastrocche, cantilene anche ritmandole con il corpo o con strumenti a disposizione. -Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate, attraverso l'uso della voce, del corpo e degli strumenti a disposizione. -Inventare sequenze ritmiche utilizzando una partitura informale. -Scrivere e/o riconoscere la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi o con attività ludiche. -Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività. -Eseguire da solo e in gruppo sequenze ritmiche utilizzando lo strumentario Orff e/o strumenti auto-prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimenta diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. -Si avvia all'uso di notazioni informali. -Produce per imitazione combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche: le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. -Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente ad utilizzare la voce, il corpo e semplici strumenti. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e/o auto-costruiti, eventualmente accompagnati da un linguaggio mimico-gestuale.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 4^

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none">-Classificazione degli strumenti musicali-Esplorazione delle possibilità sonore degli strumenti ritmici e melodici-Analisi di un brano musicale scegliendo tra aspetti espressivi e tecnici, la struttura, l'andamento ritmico, l'intensità, la ripetizione, le variazioni ...-Ascolto di brani di vario genere-Riflessione sul ruolo della musica-Riconoscimento dei diversi generi musicali rispetto alle varie funzioni e usi sociali (danza, gioco, cerimonia, spettacolo, teatro ...)-Avvio al riconoscimento della notazione di base su pentagramma	<ul style="list-style-type: none">-Classificare gli strumenti musicali (archi, fiati, percussioni).-Cogliere alcuni semplici aspetti strutturali di un brano musicale (tema, ritornello).-Ascoltare un brano musicale e tradurlo in un altro linguaggio espressivo (disegno, movimento ...).-Riconoscere alcune figure di valore, le relative pause e alcune note sul pentagramma.-Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni.	<ul style="list-style-type: none">-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.-Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto ...) -Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo -Scrittura di alcune note sul pentagramma -Utilizzo di strumentario Orff e/o strumenti auto-prodotti 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere graficamente la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione convenzionale. -Cantare brani da soli e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività. -Eeguire da solo e in gruppo sequenze ritmiche utilizzando lo strumentario Orff e/o strumenti auto-prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. -Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e/o auto-costruiti.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 5[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none">-Classificazione degli strumenti musicali-Esplorazione delle possibilità sonore degli strumenti ritmici e melodici-Analisi di un brano musicale scegliendo tra aspetti espressivi e tecnici, la struttura, l'andamento ritmico, l'intensità, il ritmo, la ripetizione, le variazioni ...-Ascolto di brani di vario genere-Riflessione sul ruolo della musica-Riconoscimento dei diversi generi musicali rispetto alle diverse funzioni e usi sociali (danza, gioco, cerimonia, spettacolo, teatro ...)-Riconoscimento della notazione di base su pentagramma-Conoscenza della biografia di alcuni musicisti famosi (contemporanei o del passato)	<ul style="list-style-type: none">-Classificare gli strumenti musicali (archi, fiati, percussioni).-Cogliere alcuni semplici aspetti strutturali di un brano musicale (tema, ritornello)-Ascoltare un brano musicale e tradurlo in un altro linguaggio espressivo (disegno, movimento ...)-Riconoscere le figure di valore, le relative pause e la notazione di base sul pentagramma.-Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni.-Mettere in relazione la vita dell'autore con la sua produzione musicale.	<ul style="list-style-type: none">-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto ...) -Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo -Lettura e produzione di alcune note anche con strumenti musicali -Utilizzo di strumentario Orff, strumenti autoprodotti e alcuni strumenti melodici a scelta (flauto dolce, Glockenspiel, piccole tastiere ...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Cantare brani da soli e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività. -Leggere e scrivere le note sul pentagramma riconoscendo anche il loro valore. -Eeguire da solo e in gruppo sequenze ritmiche utilizzando lo strumentario Orff, strumenti autoprodotti e strumenti melodici. -Inventare sequenze ritmiche e melodiche utilizzando le figure di valore e le relative pause. 	<ul style="list-style-type: none"> -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. -Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

.Livelli di padronanza per la certificazione delle competenze

Competenza: Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

LIVELLI DI PADRONANZA

1- in via di prima acquisizione	2- base	3-intermedio	4-avanzato
L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Competenza: Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, da solo e/o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali con notazioni analogiche o codificate.

LIVELLI DI PADRONANZA

1- in via di prima acquisizione	2- base	3-intermedio	4-avanzato
L'alunno articola combinazioni musicali (ritmo, timbro, melodia), applicando schemi elementari ed esegue con varie modalità (corpo, voce, strumenti) semplici brani vocali o strumentali con notazioni analogiche o codificate solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno articola combinazioni musicali (ritmo, timbro, melodia), applicando schemi elementari ed esegue con varie modalità (corpo, voce, strumenti) semplici brani vocali o strumentali con notazioni analogiche o codificate solo in situazioni note e utilizzando le	L'alunno articola combinazioni musicali (ritmo, timbro, melodia), applicando schemi elementari ed esegue con varie modalità (corpo, voce, strumenti) semplici brani vocali o strumentali con notazioni analogiche o codificate in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite	L'alunno articola combinazioni musicali (ritmo, timbro, melodia), applicando schemi elementari ed esegue con varie modalità (corpo, voce, strumenti) semplici brani vocali o strumentali con notazioni analogiche o codificate in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia

	risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
--	--	---	--

.ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA

DISCIPLINA: MUSICA

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DISCIPLINA: MUSICA	
NUCLEO FONDANTE	
FRUIZIONE	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
PRODUZIONE	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, da solo e/o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali con notazioni analogiche o codificate.

.SCUOLA SECONDARIA cl 1

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CONOSCENZA ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<p>Pratica strumentale: La pulsazione musicale e la sua scrittura, le cellule ritmiche con le crome, la semiminima puntata seguita da una croma, la semibreve, la minima. Relative esercitazioni su sequenze ritmiche</p> <p>La scrittura della chiave e delle note sul rigo musicale. Le figure. Esercitazioni di lettura</p> <p>La misura o battuta. I tempi binario, ternario e quaternario - Primo approccio allo strumento musicale. Elementi di tecnica esecutiva</p> <p>Esecuzione con lo strumento di melodie strumentali assegnate e/o composte dall'alunno</p> <p>Pratica vocale: La corretta emissione della voce</p> <p>Intonazione vocale della scala musicale</p> <p>Intonazione vocale di melodie di media difficoltà</p> <p>Apprendimento per imitazione o per lettura di canti e/o canoni</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili.</p>	<p>Saper decodificare con la voce e/o lo strumento dei semplici testi musicali.</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
PRODUZIONE MUSICALE CREATIVA	<p>Composizione di semplici sequenze ritmiche</p> <p>Improvvisazione con la voce e/o lo strumento di semplici melodie</p> <p>Composizione di semplici melodie utilizzando strutture aperte oppure semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre semplici melodie vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p>	<p>Saper improvvisare semplici sequenze ritmico-melodiche.</p>
ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI	<p>Le funzioni della musica nella vita dell'uomo: etnomusicologia, svago, spiritualità, sport, musicoterapia, lavoro, pubblicità, danza...</p> <p>Caratteristiche del suono: l'altezza, l'intensità, il timbro, la durata... attraverso esperienze pratiche</p> <p>Eventi storico/culturali e sviluppi della musica durante i periodi primitivo (compresa la musica dei "primitivi" di oggi) e antico.</p> <p>Utilizzo delle risorse musicali presenti in rete per ascolti musicali</p>	<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Riconoscere gli elementi base del linguaggio musicale.</p>

.SCUOLA SECONDARIA cl 2

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CONOSCENZA ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<p>Pratica strumentale: Esecuzione delle note acute e gravi con lo strumento musicale. Elementi di tecnica esecutiva</p> <p>Struttura della scala musicale</p> <p>Esecuzione con lo strumento di melodie strumentali in modo minore e/o maggiore, assegnate e/o composte dall'alunno</p> <p>Le alterazioni; gli accordi maggiori e minori</p> <p>Pratica vocale: Nozioni sulla voce umana</p> <p>Intonazione vocale di melodie di media difficoltà sulla scala minore e/o maggiore</p> <p>Apprendimento per imitazione o per lettura di canti, in modo minore e/o maggiore</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili.</p>	<p>Saper decodificare con la voce e/o lo strumento testi musicali di media difficoltà.</p>
PRODUZIONE MUSICALE CREATIVA	<p>Composizione e/o rielaborazione con la voce e/o lo strumento di melodie sulla scala maggiore e/o minore utilizzando strutture aperte oppure semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, danza, teatro, arti visive, multimediali</p>	<p>Saper improvvisare e comporre sequenze ritmico-melodiche.</p>

<p>ASCOLTO, INTERPRETA ZIONE E ANALISI</p>	<p>Classificazione e ascolto dei timbri degli strumenti e delle voci umane. Esercitazioni sul loro riconoscimento</p> <p>Eventi storici e culturali e sviluppi della musica durante i periodi medievale e rinascimentale.</p> <p>Ascolto di opere d'arte musicale riferite ai periodi storici studiati</p> <p>Utilizzo delle risorse musicali presenti in rete per ascolti musicali e approfondimento di temi specifici</p>	<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale.</p>
---	---	--	--

.SCUOLA SECONDARIA cl 3

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>CONOSCENZA ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p>	<p>Pratica strumentale: Esecuzione con lo strumento di melodie strumentali monodiche e/o polifoniche assegnate e/o composte dall'alunno</p> <p>Esecuzione di nuovi ritmi (terzine, quartine di semicrome, ecc.)</p> <p>Pratica vocale: Apprendimento vocale di canti per imitazione o per lettura</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili.</p>	<p>- Saper decodificare con la voce e/o lo strumento testi musicali di difficoltà medio-alta.</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
PRODUZIONE MUSICALE CREATIVA	<p>Composizione di melodie utilizzando i nuovi ritmi appresi, strutture aperte oppure semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Accesso alle risorse musicali presenti in rete per l'utilizzo di software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p>	<p>Saper improvvisare, rielaborare, comporre sequenze ritmico-melodiche.</p>
ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI	<p>Eventi storici e culturali e sviluppi della musica durante i periodi barocco, classico, romantico e moderno.</p> <p>Ascolto critico e strutturale (forma-rondò, forma sonata, tema e variazioni, forma- canzone), di opere d'arte musicali riferite ai periodi storici studiati.</p> <p>Nozioni di base sulla musica popolare, Jazz e Rock.</p> <p>Valorizzazione delle proprie esperienze, del percorso svolto e delle opportunità offerte dal contesto ai fini orientativi</p>	<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Saper analizzare un evento musicale sotto gli aspetti formali e i parametri del suono</p>

.EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE/ARTE

.SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE:

Comunicazione nella madrelingua

Competenza matematica

Competenze di base in scienze e tecnologia

Competenza digitale

Imparare ad Imparare

Competenze sociali e civiche

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Consapevolezza ed espressione culturale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

Descrizione (dalle N.I.) e dal Consiglio EU 22 maggio 2018

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica. La disciplina contribuisce così in modo rilevante a far sì che la scuola si apra al mondo, portandola a confrontarsi criticamente con "la cultura giovanile" e con le nuove modalità di apprendimento proposte dalle tecnologie della comunicazione. Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico. L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi. Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. È importante infatti che l'alunno apprenda, a partire dai primi anni, gli elementi di base del linguaggio delle immagini e allo stesso tempo sperimenti diversi metodi di approccio alle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei. È necessario, inoltre, che abbia una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica. La familiarità con immagini di qualità ed opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l'alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse. Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato

attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativo (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.); storico-culturale (l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo/comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

Traguardi (dalle indicazioni nazionali 2012)

SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini

(opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SCUOLA SECONDARIA

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Atteggiamento/i

Creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico.

Creare un atteggiamento comunicativo ed espressivo.

Creare un atteggiamento laboratoriale e attivo all'interno del gruppo.

Creare un atteggiamento aperto alle diverse culture.

Creare un atteggiamento di cittadinanza attiva, responsabile e accogliente rispetto al patrimonio culturale/artistico.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 1^

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio grafico. - Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, forme, luci e colori. - Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. - Combinare i colori primari per ottenere i colori secondari. - Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. - Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori. - Disegnare figure umane con uno schema corporeo strutturato, rispettando la posizione e la proporzione delle parti. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Scoprire combinazioni cromatiche b) Rappresentare ambienti ed esperienze attraverso il disegno. c) Disegnare se stessi e altri riproducendo le parti del corpo. d) Ricercare nell'ambiente i colori, riconoscerli e denominarli. e) Utilizzare materiali plastici per modellare forme diverse anche legate alle ricorrenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). - Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme, colori presenti nel linguaggio delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare in modo guidato le immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti).
ED. CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> -familiarizzare con alcune forme d'artigianato del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> -riconoscere semplici forme d'arte presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di riconoscere semplici forme d'arte presenti nel proprio territorio e manifesta un comportamento rispettoso.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 2^

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>- Sapersi orientare nello spazio grafico. - Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, forme, luci e colori. - Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. - Conoscere e associare colori primari, secondari e complementari. - Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali.</p>	<p>-Distinguere i colori della scala cromatica (primari-secondari, complementari) e riconoscerli in situazioni date. -Illustrare filastrocche, storie ascoltate o inventate. -Raccontare esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto. -Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche e/o plastiche). -Utilizzare materiali plastici per modellare forme diverse anche legate alle ricorrenze.</p>	<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). - Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>- Osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme, colori, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>Verbalizzare stati d'animo che un'opera d'arte trasmette.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reinterpretare le immagini in modo personale. • Riconoscere lo spazio grafico e l'orientamento degli oggetti nello spazio grafico. 	<p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti).</p>
<p>ED. CIVICA</p>	<p>-familiarizzare con alcune forme d'artigianato del proprio territorio</p>	<p>-riconoscere semplici forme d'arte presenti nel proprio territorio.</p>	<p>L'alunno è in grado di riconoscere semplici forme d'arte presenti nel proprio territorio e manifesta un comportamento rispettoso.</p>

.SCUOLA PRIMARIA Classe 3[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>- Sapersi orientare nello spazio grafico.</p> <p>- Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, forme, luci e colori.</p> <p>-Piani di un'immagine: lo sfondo, il primo piano, il secondo piano .</p> <p>- Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</p> <p>- Conoscere e associare colori primari,secondari, complementari,caldi, freddi.</p> <p>-Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali.</p>	<p>-Distinguere i colori della scala cromatica (primari-secondari, complementari-freddi-caldi) e riconoscerli in situazioni date.</p> <p>-Illustrare filastrocche, storie realistiche e/o fantastiche ascoltate o inventate.</p> <p>-Raccontare esperienze con una sequenza di immagini ,anche da riordinare.</p> <p>-Realizza ritratti con tecniche diverse.</p> <p>-Realizza graffiti semplici su carta.</p> <p>-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche e/o plastiche).</p> <p>-Utilizzare materiali plastici per modellare forme diverse anche legate alle ricorrenze.</p>	<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>- Osservare e descrivere immagini e messaggi multimediali (brevi filmati) cogliendone le parti principali.</p> <p>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme, colori, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>Verbalizzare stati d'animo che un'opera d'arte trasmette.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reinterpretare le immagini in modo personale. • Riconoscere lo spazio grafico e l'orientamento degli oggetti nello spazio grafico. 	<p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, brevi filmati).</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Conosce elementi tecnici e grammaticali delle opere d'arte.</p>	<p>Allenare la propria capacità visiva per individuare elementi importanti di un'opera d'arte</p> <p>-Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>-Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici.</p>	<p>L'alunno è in grado di cogliere autonomamente gli aspetti formali di opere d'arte .</p>
<p>ED. CIVICA</p>	<p>familiarizzare con alcune forme d'arte del proprio territorio secondo un modello dato</p>	<p>riconoscere semplici forme d'arte presenti nel proprio territorio.</p>	<p>L'alunno è in grado di conoscere i principali beni ambientali e artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta un comportamento rispettoso.</p>

.SCUOLA PRIMARIA Classe 4[^]

<p>NUCLEO FONDANTE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE</p>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Osservare ed esplorare elementi essenziali per la lettura di immagini ed opere d'arte e per la produzione di elaborati grafici e visivi. Elementi del linguaggio visivo: - Il punto -La linea -La superficie - La forma</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative e, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e

	<ul style="list-style-type: none"> - Il colore - Lo spazio <p>Tecniche consigliate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matite colorate - pastelli a cera e ad olio - tempere e acquerelli - mosaico - collage - carta pesta - fumetto - origami 	<ul style="list-style-type: none"> • rielaborare creativamente materiali di uso comune scegliendo tecniche pittoriche differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • strumenti (grafici, co-espressivi, pittorici e multimediali).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Osservare e riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo (luce-ombra, segno, colore, spazio, forme di base...).</p> <p>Individuare le funzioni svolte da un'immagine, sia da un punto di vista informativo sia da un punto di vista emotivo.</p>	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche per descrivere gli elementi formali presenti in immagini e oggetti di un contesto reale. • Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni. 	<p>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo, individua i principali aspetti formali delle opere d'arte.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Conosce tecniche di rappresentazione grafica e audiovisiva.</p>	<p>Allenare la propria capacità visiva per individuare elementi importanti di un'opera d'arte.</p>	<p>L'alunno è in grado di cogliere autonomamente gli aspetti formali di opere d'arte (quadri, monumenti, sculture) identificando gli elementi compositivi (forma, linguaggio, tecnica) caratterizzanti.</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ED. CIVICA	Individuare le opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.	Riconoscere gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico culturale del proprio territorio. <ul style="list-style-type: none"> • Formulare semplici proposte di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. • Sa giustificare le scelte fatte nelle proprie proposte. 	L'alunno è in grado di conoscere i principali beni ambientali e artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni e analisi.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 5[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscere strumenti, elementi e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Elementi del linguaggio visivo: - Il punto - La linea - La superficie - La forma - Il colore - Lo spazio Tecniche: - matite colorate - pastelli a cera e	Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e personale. - Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari. - Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. - Saper produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

	<p>ad olio</p> <ul style="list-style-type: none"> - tempere e acquerelli - mosaico - collagE - carta pesta - fumetto - origami 	<p>materiali diversi.</p>	
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere nelle opere d'arte (arte egizia, arte greco-romana e moderna...) gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo Conoscere i linguaggi audiovisivi (film, fumetti, pubblicità, videoclip...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale. -Individuare le sequenze narrative e l'idea centrale di un messaggio audiovisivo. 	<p>-L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (filmati, videoclip ecc.)</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare e comprendere il contenuto e/o il messaggio delle immagini delle opere osservate. 	<p>-L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
<p>ED. CIVICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare e comprendere il contenuto e/o il messaggio delle immagini delle opere 	<p>-L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e</p>

	propria e ad altre culture.	osservate.	artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	-----------------------------	------------	---

.Livelli di padronanza per la certificazione delle competenze

LIVELLI DI PADRONANZA			
<p>L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>			
LIVELLO AVANZATO (A)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INIZIALE (D)
Osserva, legge, descrive, rappresenta immagini, oggetti ed opere d'arte in modo esauriente e creativo.	Osserva, legge, descrive, rappresenta immagini, oggetti ed opere d'arte in modo completo.	Osserva, legge, descrive, rappresenta immagini, oggetti ed opere d'arte in modo essenziale.	Osserva, legge, descrive, rappresenta immagini, oggetti ed opere d'arte in modo guidato.

.ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA

DISCIPLINA: ARTE

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DISCIPLINA: ARTE			
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscere gli elementi base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori, simboli, espressioni del viso, contesti).	-Esprimere un'idea, un sentimento, un fatto, costruire sequenze narrative con diversi mezzi grafici. -Realizzare elaborati espressivo-comunicativi con l'uso di diversi materiali e tecniche pittoriche, plastiche, multimediali -Riconoscere alcuni generi artistici e farli propri per esprimersi	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi artistici e rielabora in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere rapporto figura-sfondo, gli elementi base della comunicazione iconica e del linguaggio fumettistico.	Individuare il rapporto figura-sfondo; descrivere e leggere immagini di vario tipo.	L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti ...) e messaggi multimediali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscere e analizzare gli aspetti formali ed espressivi e le principali caratteristiche di un'opera d'arte.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Osservare e analizzare alcune	L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

		opere di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi finalizzati ad una personale produzione.	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscere gli elementi base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori, simboli, espressioni del viso, contesti).	-Esprimere un'idea, un sentimento, un fatto, costruire sequenze narrative con diversi mezzi grafici. -Realizzare elaborati espressivo-comunicativi con l'uso di diversi materiali e tecniche pittoriche, plastiche, multimediali -Riconoscere alcuni generi artistici e farli propri per esprimersi	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi artistici e rielabora in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
ATTEGGIAMENTI: Apprezzare la diversità artistico-culturale. Dimostrare interesse, curiosità e rispetto per i diversi patrimoni artistico-culturali. Affrontare in modo creativo e propositivo le varie attività didattiche. Dimostrare pensiero critico e autonomia di giudizio, disponibilità al confronto e al dialogo, collaborazione, senso di responsabilità, impegno e partecipazione.			

.SCUOLA SECONDARIA cl 1

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• La percezione visiva: le illusioni ottiche nella realtà e nell'arte.• I codici visivi.• Osservare, comprendere, comunicare.	<ul style="list-style-type: none">• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della comunicazione visiva.• Leggere e interpretare un'immagine per comprenderne il significato.	<ul style="list-style-type: none">• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali.• Realizza elaborati personali e creativi.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Arte e società nella Preistoria, in Mesopotamia e nell'antico Egitto.• Arte Greca e Romana.• L'arte Paleocristiana.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere un'opera d'arte per comprenderne il significato.• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.• Definire un'opera nei suoi elementi costitutivi.• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	<ul style="list-style-type: none">• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.• Analizza e descrive beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato.• Riconosce e confronta in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse in modo guidato.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visuale: punto, segno, linea, superficie, forma. • Il linguaggio visuale: il colore, la composizione. • Impariamo a disegnare: superare gli stereotipi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente e gli strumenti, le tecniche figurative grafiche le regole della rappresentazione visiva. • Riconosce i codici presenti nelle immagini. • Ideare e progettare elaborati 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.

. SECONDARIA cl 2

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • La percezione della luce e dell'ombra. • Volume e spazio. • La prospettiva. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della comunicazione visiva. • Leggere e interpretare un'immagine per comprenderne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali. • Realizza elaborati personali e creativi.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Il rinascimento: arte e società nel quattrocento, nel cinquecento. • Arte e società nel seicento: il barocco. • Arte e società nel settecento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'opera d'arte per comprenderne il significato. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nel periodo storico in oggetto sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Analizza e descrive beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della composizione. • La prospettiva centrale. • Imparare a disegnare: il volto. • Le tecniche: pastelli, tempere o acquerelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente e gli strumenti, le tecniche figurative grafiche le regole della rappresentazione visiva. • Utilizzare consapevolmente e strumenti e tecniche figurative. • Realizzare elaborati personali e creativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. • Analizza e descrive beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato.

. SECONDARIA cl 3

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La realtà e l'astrazione • Comunicazione visiva e comunicazione multimediale. • New media ed espressione artistica. • Le principali funzioni comunicative delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con consapevolezza un'immagine. • Leggere un'opera d'arte per comprenderne il significato. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora, descrive e legge immagini. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti • Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo. • Romanticismo. • Realismo. • Impressionismo. • Post-impressionismo. • Avanguardie del novecento. • Secondo novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un'opera. D'arte dal punto di vista del soggetto e dello stile, individuando le scelte formali rilevanti (inquadratura, composizione, codice e tecniche). • Analizza e descrive beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione visiva e comunicazione multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente e gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini.
---------------------------------------	---	--	--

.EDUCAZIONE FISICA

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA			
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA			
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	<p>Conoscere il proprio corpo, le sue diverse parti da fermo e in movimento.</p> <p>Conoscere gli schemi motori di base (correre, saltare, rotolare, lanciare...).</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...)</p> <p>Valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Saper saltare la funicella; Saper eseguire la capovolta in avanti (in forma facoltativa, in base alle capacità dell'alunno/a e in rapporto alla presenza di attrezzatura adeguata) .</p> <p>Organizzare il movimento, utilizzando discretamente le qualità fisiche (forza, resistenza, velocità...).</p> <p>Essere in grado di mantenere l'equilibrio statico e dinamico.</p>	<p>Utilizza diversi schemi motori tra loro (correre / saltare, lanciare/afferrare...), dapprima in forma di successione, dopo combinati tra loro.</p> <p>Organizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento anche con l'utilizzo di attrezzi.</p>

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p>	<p>Conosce ed utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Utilizza il proprio corpo come strumento di comunicazione non verbale per comunicare ed interagire con gli altri.</p> <p>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o coreografie a corpo libero o con l'utilizzo di attrezzi, in modo individuale o collettivo.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conoscere le regole dei giochi tradizionali, codificati e non codificati, trattati a scuola nel corso dei cinque anni.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, manifestando senso di responsabilità nell'affrontare i risultati.</p>	<p>Partecipa a giochi sportivi e di squadra, rispettando le regole.</p> <p>Svolge un ruolo attivo, significativo e leale nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p>
<p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Conoscere le regole da adottare in palestra e negli spogliatoi, in concordanza alla loro età per la sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze nell'ambiente scolastico ed</p>	<p>Rispetta i criteri base di sicurezza (per sé e per gli altri) e di salute, vive con benessere le attività motorie.</p>

	<p>Comprende la relazione tra regime alimentare ed esercizio fisico (es.: fare colazione, idratarsi bene, mangiare pasti sani, non mangiare fuori pasto...).</p> <p>Conoscere, in rapporto all'età, le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione.</p>	<p>extrascolastico.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	
--	--	--	--

ATTEGGIAMENTI:

- Agisce rispettando le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Controllare gli schemi motori.
- Nel gioco motorio e sportivo rispettare le regole e collaborare in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo riconoscendo qualità e limiti propri ed altrui per raggiungere uno scopo condiviso.

.SECONDARIA cl 1

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	<p>Gli schemi motori di base, anche combinati e il loro utilizzo in ambito ludico-sportivo.</p> <p>Gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</p> <p>Gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in diversi ambienti e giochi sportivi di base.</p> <p>In forma semplificata alcune gestualità tecnico-sportive, basate sugli elementi di propedeutica dei fondamentali delle discipline sportive e ludiche trattate.</p> <p>Le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche.</p>	<p>Riconosce le parti del corpo e i cambiamenti morfologici dettati dall'età.</p> <p>Utilizza gli schemi motori e posturali coordinandoli e adattandoli al movimento richiesto e in diverse situazioni.</p> <p>Mantiene un impegno motorio abbastanza prolungato nel tempo, iniziando a controllare il corpo nelle sue funzionalità cardio/respiratoria, muscolare, rispettando le pause di recupero.</p> <p>Gestisce il proprio corpo e i gesti motori all'interno delle variabili spazio-temporali, in situazione di equilibrio statico e dinamico per</p> <ul style="list-style-type: none">• realizzare un gesto motorio efficace. <p>Sperimenta in varie situazioni ludico-sportive le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio anche in ambiente</p>	<p>Padroneggiare il proprio corpo e le capacità coordinative</p> <p>Valutare le proprie capacità motorie (test), riconoscendo i propri punti deboli e forti.</p> <p>Controllare i movimenti in riferimento a se stessi e all'ambiente per risolvere un compito motorio.</p> <p>Gestire le proprie capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità e flessibilità) saperle valutare (test) e utilizzarle, efficacemente, in condizioni facili e normali di esecuzione, adattare e trasformarle in base alle richieste motorie.</p>

		<p>naturale.</p> <p>Valuta le traiettorie e le distanze e i ritmi in successione, organizzando il movimento in rapporto a sé, agli altri e agli oggetti.</p> <p>Si avvia ad organizzare un metodo di lavoro per raggiungere un obiettivo.</p>	
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</p>	<p>Saper riconoscere diverse forme di comunicazione, attraverso segni e segnali.</p>	<p>Usa il linguaggio del corpo utilizzando ed interpretando positivamente i vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa con quella estetica-espressiva.</p> <p>Sa decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco-sport.</p> <p>Decodifica i gesti arbitrali</p> <p>Decodifica e imitare i gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo per interagire con gli altri e comunicare le proprie idee.</p>	<p>Ricorrere ai linguaggi motori specifici comunicativi ed espressivi per raggiungere azioni personali.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, per trasmettere contenuti emozionali, temi e idee.</p> <p>Applicare correttamente i segni specifici dei giochi sportivi e delle attività.</p> <p>Usare la comunicazione del corpo per interagire con i compagni.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Gli elementi essenziali di alcuni giochi e sport di squadra ed individuali.</p> <p>Le regole fondamentali</p>	<p>Applica situazioni tattiche e tecniche semplificate negli sport e nei giochi individuali e di squadra.</p> <p>Sa partecipare al</p>	<p>Partecipare alle attività di gioco e sport, rispettando le regole, i ruoli, i compagni, gli avversari e l'ambiente nello</p>

	<p>indispensabili per la realizzazione del gioco e delle discipline sportive. Il valore etico dell'attività sportiva.</p>	<p>gioco rispettando le indicazioni, le regole collaborando con gli altri compagni. Sa assumere il ruolo di arbitraggio e/o funzioni di giuria. Sa accettare la sconfitta avviandosi ad imparare a controllare l'emotività e l'impulsività. Inventa nuove forme di attività ludico-sportive.</p>	<p>spirito del Fair-play.</p>
<p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Conoscere il regolamento scolastico. Le regole primarie di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada. Effetti dell'attività fisica per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. L'importanza dell'alimentazione e dell'esercizio per uno sviluppo normale del fisico e costruire sani stili di vita.</p>	<p>Adotta con consapevolezza il regolamento scolastico. Sa assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni o di eventuali rischi per la sicurezza propria e dei compagni. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti. Sa percepire e riconoscere le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-sportiva. Sa utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi e praticare l'attività fisica con l'abbigliamento adeguato.</p>	<p>Utilizzare nell'esperienza quotidiana le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>

.SECONDARIA cl 2

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	<p>Gli schemi motori di base, e il loro utilizzo in ambito ludico-sportivo.</p> <p>Gli elementi relativi alle potenzialità del corpo in rapporto a parametri spaziali e temporali in diversi ambienti.</p> <p>La coordinazione dinamico-generale e specifica relativa alle variabili spazio/temporali funzionali all'efficacia del gesto motorio, ludico e sportivo, in forma più complessa.</p> <p>Conoscere gli elementi e i gesti dei fondamentali delle discipline sportive, ginniche e ludiche trattate.</p> <p>Le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette, i cambiamenti morfologici, le funzioni fisiologiche e lo sviluppo delle capacità condizionali.</p>	<p>Distingue le parti del corpo e gestisce i cambiamenti morfologici dettati dall'età.</p> <p>Applica e perfeziona gli schemi motori e posturali legati alla variabilità delle situazioni o contesti nella pratica del movimento, ludica e sportiva.</p> <p>Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio/respiratoria, muscolare, rispettando le pause di recupero.</p> <p>Gestisce e valuta l'efficacia delle varie azioni motorie in ambito delle attività ludiche e sportive controllando lo spazio, il tempo e le successioni ritmiche del gesto.</p> <p>Controlla in varie situazioni ludico-sportive le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio e utilizza le abilità acquisite per</p>	<p>Servirsi in maniera consapevole il proprio corpo e le capacità coordinative</p> <p>Valutare le proprie capacità motorie (test), riconoscendo i propri punti deboli e forti.</p> <p>Governare i movimenti in riferimento a sé stessi e compito motorio, ludico e sportivo.</p> <p>Gestire consapevolmente le proprie capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità e flessibilità).</p>

		<p>risolvere problemi motori legate allo spazio e al tempo anche in ambiente naturale.</p> <p>Padroneggia le traiettorie e le distanze e i ritmi in successione per organizzare il movimento in rapporto a sé, agli altri e agli oggetti.</p> <p>Sa organizzare un metodo di lavoro per raggiungere un obiettivo.</p>	
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</p>	<p>Saper riconoscere diverse forme di comunicazione, attraverso segni e segnali.</p> <p>Il linguaggio corporeo per comunicare come modalità quotidiana.</p> <p>I gesti arbitrari più importanti delle discipline sportive praticate.</p>	<p>Si avvale del linguaggio del corpo e dei codici espressivi combinando, consapevolmente, la componente comunicativa con quella estetica-espressiva.</p> <p>Applica con sicurezza la decodifica dei gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco-sport.</p> <p>Decodifica i gesti arbitrari</p> <p>Decodifica e attua i gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto.</p> <p>Utilizza, il linguaggio corporeo per interagire con gli altri e comunicare le proprie idee, in modo congruo al contesto.</p>	<p>Utilizzare gli aspetti comunicativi ed espressivi del linguaggio motorio per raggiungere soluzioni personali.</p> <p>Saper comunicare, mediante il corpo, contenuti espressivi, emozionali, temi ed idee con originalità personale.</p> <p>Applicare correttamente i segni specifici dei giochi sportivi e delle attività.</p> <p>Saper implementare la comunicazione del corpo per interagire con gli altri.</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Gli elementi essenziali dei giochi e sport di squadra ed individuali. Le regole fondamentali di base per la realizzazione del gioco e delle discipline sportive. Il valore etico dell'attività sportiva.</p>	<p>Gestisce ed efficacemente le abilità tattiche e tecniche negli sport e nei giochi individuali e di squadra. Partecipa alla scelta e alla realizzazione delle strategie di gioco, rispettando le indicazioni, le regole collaborando con gli altri compagni. Applica il regolamento, il ruolo di arbitraggio e/o funzioni di giuria correttamente. Autogestisce la sconfitta e vivere la vittoria rispettando gli avversari Produce nuove forme di attività ludico-sportive, trovando e adottando soluzioni di problem-solving.</p>	<p>Concorre, volontariamente, alle attività di gioco e sport, rispettando le regole, i ruoli, i compagni, gli avversari e l'ambiente nello spirito del Fair-play.</p>
<p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Conoscere il regolamento scolastico. Le regole primarie di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada. Effetti dell'attività fisica per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. L'importanza dell'alimentazione e dell'esercizio per uno sviluppo</p>	<p>Applica con responsabilità il regolamento. Attua comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e/o eventuali rischi per la propria e altrui sicurezza. Assume coscienza della propria efficienza fisica a seguito di metodiche di allenamento, di abitudini alimentari e di igiene</p>	<p>Utilizzare nell'esperienza quotidiana le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>

	normale del fisico e costruire sani stili di vita.	personale corrette. Fruisce e ripone, correttamente e responsabilmente, gli attrezzi e pratica l'attività fisica con l'abbigliamento adeguato.	
--	--	--	--

.SECONDARIA ci 3

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	<p>Gli schemi motori di base, e il loro utilizzo in ambito ludico-sportivo. Gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. La coordinazione dinamico-generale e specifica relativa alle variabili spazio/temporali funzionali all'efficacia del gesto motorio, ludico e sportivo, in forma più complessa. Conoscere gli elementi e i gesti dei fondamentali delle discipline sportive, ginniche e ludiche trattate. Le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette, i cambiamenti morfologici, le funzioni fisiologiche e lo sviluppo delle capacità condizionali.</p>	<p>Distingue perfettamente le parti del corpo e coglie consapevolmente i cambiamenti morfologici dettati dall'età. Gestisce, progetta e valuta l'efficacia delle varie azioni motorie in ambito di gioco-sport controllando lo spazio, il tempo in modo efficace, in forme sempre più complesse, anche in ambiente naturale. Padroneggia le traiettorie e le distanze e i ritmi in successione per organizzare il movimento in rapporto a sé, agli altri e agli oggetti. Prolunga ulteriormente un impegno motorio nel tempo, con maggiore autocontrollo nelle sue funzioni: cardio/respiratoria,</p>	<p>Servirsi in modo consapevole e corretto del proprio corpo e delle capacità coordinative, in situazioni note ed inusuali.</p> <p>Valutare (feedback) le proprie capacità motorie (test), riconoscendo i propri punti deboli e forti, tentando forme di miglioramento.</p> <p>Governare i movimenti in riferimento a se stessi e all'ambiente per risolvere un compito motorio, ludico e sportivo.</p> <p>Gestire consapevolmente le proprie capacità condizionali in base ai principi dell'allenamento (forza, resistenza, velocità, mobilità e flessibilità).</p>

		<p>muscolare, rispettando le pause di recupero. Organizza e approfondisce un metodo di lavoro per raggiungere un obiettivo.</p>	
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</p>	<p>Saper riconoscere diverse forme di comunicazione, attraverso segni e segnali. Il linguaggio corporeo per comunicare come modalità quotidiana. I gesti arbitrari più importanti delle discipline sportive praticate. Linguaggio specifico motorio e sportivo.</p>	<p>Usa in modo risolutivo il linguaggio del corpo e dei codici espressivi combinando, consapevolmente, la componente comunicativa con quella estetica-espressiva. Applica la decodifica dei gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco-sport. Decodifica i gesti arbitrari Decodifica e attua i gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto e appropriato. Utilizza, il linguaggio corporeo concretamente per interagire con gli altri e comunicare le proprie idee, in modo congruo al contesto.</p>	<p>Utilizzare gli aspetti comunicativi ed espressivi del linguaggio motorio per raggiungere soluzioni personali. Comunicare, mediante il corpo, contenuti espressivi, emozionali, temi ed idee con originalità personale. Applicare correttamente i segni specifici dei giochi sportivi e delle attività. Saper implementare la comunicazione del corpo per interagire con gli altri.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>I fondamentali dei giochi e degli sport di squadra ed individuali. Conoscere il concetto di strategia e tattica Le regole fondamentali per la</p>	<p>Consolida e applica le capacità coordinative, adattandole alle esigenze delle varie attività motorie e sportive. Utilizzare produttivamente le</p>	<p>Concorre e contribuire propositivamente alle attività di gioco e sport, rispettando le regole, i ruoli, i compagni, gli avversari e l'ambiente nello</p>

	<p>realizzazione del gioco e delle discipline sportive. Il valore etico dell'attività sportiva, nonché la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per come raggiungere un obiettivo comune.</p>	<p>tecniche delle specialità proposte. Partecipa in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione (tattica) adottando nella squadra comportamenti collaborativi e rispettando le indicazioni e le regole. Applica il regolamento, il ruolo di arbitraggio e/o funzioni di giuria correttamente. Anteporre il benessere e la crescita del gruppo alla voglia di imporsi o di vincere ad ogni costo. Gestisce gli eventi di attività di gioco o sportive adottando soluzioni di problem solving in situazioni note ed inusuali, interiorizzando il concetto di fair-play nel rispetto dell'attività, dei compagni e dell'ambiente.</p>	<p>spirito del Fair-play.</p>
<p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Il regolamento scolastico. Le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e i primi elementi di primo soccorso. Effetti dell'attività fisica per il benessere della persona e la prevenzione delle</p>	<p>Applica con corresponsabilità il regolamento scolastico. Ai fini della sicurezza, sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed</p>	<p>Utilizzare nell'esperienza quotidiana le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>

	<p>malattie. Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale; avere le prime conoscenze delle sostanze che inducono dipendenza (fumo, droghe, doping, alcool...) e sui loro effetti negativi. L'importanza dell'alimentazione e dell'esercizio per uno sviluppo normale del fisico e costruire sani stili di vita.</p>	<p>elementi di primo soccorso e di prevenzione di infortuni e/o eventuali rischi per la propria e altrui sicurezza. Nella salvaguardia della propria salute sceglie di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale. Per mantenere la propria efficienza è attivo fisicamente in molteplici contesti, applicando metodiche di allenamento corrette ed appropriate. Fruisce, dispone e ripone, correttamente e responsabilmente, gli attrezzi e pratica l'attività fisica con l'abbigliamento adeguato.</p>	
--	--	---	--

.INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

.PREMESSA GENERALE

La disciplina Religione cattolica:

- ***è assicurata nel quadro delle finalità della scuola (legge 121/85, articolo 9.2 - protocollo addizionale, punto 5. sub c);***
- ***è impartita, nella libertà di coscienza degli alunni, secondo programmi che devono essere conformi alla dottrina della chiesa e collocarsi nel quadro delle finalità della scuola (Dpr 751/85, 1.1 – DPR n. 89/83, articolo 35);***
- ***deve avere dignità formativa e culturale pari a quella delle altre discipline (Dpr 751/85, 4.1a – DPR n. 89/83, articolo 35);***
- ***il riconoscimento della cultura religiosa – la considerazione dei principi del cattolicesimo come parte del patrimonio storico italiano – il suo inserimento nel quadro delle finalità della scuola: sono novità, queste, introdotte dall'accordo di revisione del concordato in piena coerenza con la forma di Stato laico della repubblica italiana (Corte costituzionale, 203/89);***
- ***la sua presenza nell'orario curricolare della scuola dell'obbligo è pienamente costituzionale (Corte costituzionale 290/92), come pure la sua ordinaria collocazione oraria (Corte costituzionale 13/91).***

.SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI CIVICHE

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Intesa Cei-Miur DPR 11 febbraio 2010 "Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica".

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
Racc.2018

3 ANNI			
CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL SE' E L'ALTRO	Io e il mondo. Io e gli altri. Le principali feste cristiane. Parabole.	- Scoprire che si può stare bene insieme agli altri. - Comprendere che Gesù parla di amicizia e di pace.	L'alunno: scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
IL CORPO IN MOVIMENTO	Io e il mondo. Io e gli altri. Le principali feste cristiane. Parabole	- Comunicare con il corpo le proprie emozioni. - Sperimentare relazioni di fiducia e collaborare con i compagni.	L'alunno: esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	Io e il mondo. Io e gli altri. Le principali feste cristiane. Parabole.	- Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. - Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.	L'alunno: riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, , canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
I DISCORSI E LE PAROLE	Io e il mondo. Io e gli altri. Le principali feste cristiane. Parabole.	-Scoprire che Gesù parla di amicizia e pace attraverso semplici racconti biblici. - Usare la voce per esprimere emozioni.	L'alunno: impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Io e il mondo. Io e gli altri. Le principali feste cristiane. Parabole.	-Scoprire con gioia e stupore le meraviglie intorno a me.	L'alunno: osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di rispetto nei confronti della realtà.

4 ANNI

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<i>IL SE' E L'ALTRO</i>	Io e il mondo. Io e gli altri. Le principali feste cristiane. Parabole e miracoli. Gesù il vero amico.	- Riconoscere gesti di pace e di aiuto. - Riconoscere se stessi e gli altri come dono di Dio. - Riconoscere Gesù, Figlio di Dio.	L'alunno: scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
<i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i>	Io e il mondo. Io e gli altri. Le principali feste cristiane. Parabole e miracoli Gesù il vero amico	- Usare il corpo per esprimere i propri bisogni e sentimenti, attraverso danze, canti e drammatizzazioni.	L'alunno esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione.
<i>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</i>	Io e il mondo. Io e gli altri. Le principali feste cristiane. Parabole e miracoli Gesù il vero amico	- Intuire che la nascita di Gesù è stata il dono più grande di Dio. - Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua.	L'alunno riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>	Io e il mondo. Io e gli altri. Le principali feste cristiane. Parabole e miracoli. Gesù il vero amico.	- Ascoltare e comprendere semplici racconti evangelici.	L'alunno impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
<i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i>	Io e il mondo. Io e gli altri. Le principali feste cristiane. Parabole e miracoli Gesù il vero amico	- Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio. - Cogliere in natura i segnali che annunciano la vita.	L'alunno: osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

5 ANNI			
CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<i>IL SE' E L'ALTRO</i>	<p>Io e il mondo. Io e gli altri. Gesù il vero amico. Dio Padre Buono. Il corpo, dono di Dio da rispettare. Le principali feste cristiane. Episodi significativi della vita di Gesù. Parabole e miracoli. La Chiesa come luogo di incontro e comunità dei cristiani.</p>	<p>- Compiere gesti di accoglienza, rispetto e pace verso il mondo e gli altri. - Conoscere Dio che è Padre e accoglie e tutti. - Conoscere Gesù, Figlio di Dio, dono del Padre. - Individuare i luoghi dell'incontro della comunità cristiana. - Conoscere la comunità cristiana che accoglie tutti coloro che credono in Gesù.</p>	<p>L'alunno: scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>
<i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i>	<p>Io e il mondo. Io e gli altri. Gesù il vero amico. Dio Padre Buono. Il corpo, dono di Dio da rispettare. Le principali feste cristiane. Episodi significativi della vita di Gesù. Parabole e miracoli.</p>	<p>- Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. - Mostrare gesti di solidarietà verso gli altri.</p>	<p>L'alunno: esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione.</p>

	La Chiesa come luogo di incontro e comunità dei cristiani.		
LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	<p>Io e il mondo.</p> <p>Io e gli altri.</p> <p>Gesù il vero amico.</p> <p>Dio Padre Buono.</p> <p>Il corpo, dono di Dio da rispettare.</p> <p>Le principali feste cristiane.</p> <p>Episodi significativi della vita di Gesù.</p> <p>Parabole e miracoli.</p> <p>La Chiesa come luogo di incontro e comunità dei cristiani.</p>	-Collegare i segni e i simboli del Natale e della Pasqua al significato cristiano.	L'alunno: riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Io e il mondo.</p> <p>Io e gli altri.</p> <p>Gesù il vero amico.</p> <p>Dio Padre Buono.</p> <p>Il corpo, dono di Dio da rispettare.</p> <p>Le principali feste cristiane.</p> <p>Episodi significativi della vita di Gesù.</p> <p>Parabole e miracoli.</p>	-Conoscere Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio di amore raccontato nel Vangelo.	L'alunno: impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

	La Chiesa come luogo di incontro e comunità. dei cristiani.		
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Io e il mondo.</p> <p>Io e gli altri.</p> <p>Gesù il vero amico.</p> <p>Dio Padre Buono.</p> <p>Il corpo, dono di Dio da rispettare.</p> <p>Le principali feste cristiane.</p> <p>Episodi significativi della vita di Gesù.</p> <p>Parabole e miracoli.</p> <p>La Chiesa come luogo di incontro e comunità dei cristiani.</p>	<p>- Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio</p> <p>- Cogliere in natura i segnali che annunciano la vita.</p>	<p>L'alunno: osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>

COMPETENZA CHIAVE:**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE LE DISCIPLINE**

Descrizione (dalle N.I.) e dal Consiglio EU 22 maggio 2018

Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. Esso permette, infatti, l'acquisizione e l'uso appropriato di strumenti culturali che, portando al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline, consente la comunicazione anche su realtà altrimenti indicibili e inconoscibili. Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti. La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliono avvalersi di questa opportunità. L'insegnamento della religione cattolica (Irc), mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita. Per tale motivo, come espressione della laicità dello Stato, l'Irc è offerto a tutti in quanto opportunità preziosa per la conoscenza del cristianesimo, come radice di tanta parte della cultura italiana ed europea. Stanti le disposizioni concordatarie, nel rispetto della libertà di coscienza, è data agli studenti la possibilità di avvalersi o meno dell'Irc. La proposta educativa dell'Irc consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...) e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità differenziate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo un confronto mediante il quale la persona, nell'esercizio della propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita. Emerge così un ulteriore contributo dell'Irc alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. In tal senso l'Irc – al di là di una sua collocazione nell'area linguistico-artistico-espressiva – si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli alunni a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione unitaria della realtà. I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono formulati in modo da esprimere la tensione verso tale prospettiva e collocare le differenti conoscenze e abilità in un orizzonte di senso che

ne espliciti per ciascun alunno la portata esistenziale. Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo:

- DIO E L'UOMO, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo;
- LA BIBBIA E LE FONTI, per offrire una base documentale alla conoscenza;
- IL LINGUAGGIO RELIGIOSO, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;
- I VALORI ETICI E RELIGIOSI, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

Traguardi *(dalle indicazioni nazionali 2012)*

SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

SCUOLA SECONDARIA

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per

relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

Atteggiamento/i

Il lavoro verrà organizzato tenendo conto del gruppo (la classe), del piccolo gruppo (omogeneo o eterogeneo, a seconda delle attività e delle capacità possedute dagli alunni), dell'attività individuale; il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dagli alunni.

La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro. Il cammino di apprendimento sarà caratterizzato perciò dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'allievo, dalla problematizzazione dei suoi interessi e bisogni, da uno sviluppo progressivo in estensione e in intensità dei concetti, capacità e atteggiamenti.

.SCUOLA PRIMARIA:

.SCUOLA PRIMARIA Classe 1[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. - Scoprire le meraviglie del Creato come doni. - Distinguere l'opera di Dio dall'opera dell'uomo. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riflette su Dio Creatore e Padre; - scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Gesù di Nazareth.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. - Distinguere il vissuto di Gesù da quello del bambino di oggi. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù; - conosce Gesù di Nazareth e il suo ambiente di vita.

		- Saper cogliere il messaggio nascosto nei brani evangelici.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Il significato del Natale e della Pasqua.	- Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Conoscere episodi riportati nei Vangeli. Conoscere i segni e i riti religiosi nelle feste cristiane e nell'ambiente di vita del bambino.	L'alunno: - riconosce il significato cristiano del Natale; - riconosce il significato cristiano della Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.	- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Individuare i segni presenti nella chiesa, casa di Gesù.	L'alunno: - identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. - identifica nella chiesa il luogo in cui si ritrovano i cristiani per pregare.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 2^

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	Il valore ecologico del cristianesimo nell'origine del mondo e dell'uomo L'esempio di alcuni santi dediti alla salvaguardia del creato	- Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo e l'insegnamento di alcuni santi.	L'alunno: riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali del messaggio cristiano anche in funzione ecologica.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.	- Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace e di giustizia.	L'alunno: riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>La festa del Natale e della Pasqua.</p> <p>I Vangeli, i libri che raccontano le azioni e il messaggio di Gesù.</p> <p>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p>	Scoprire, attraverso il racconto della Natività e dell'Epifania che Gesù si è voluto manifestare a tutti i popoli del mondo.	L'alunno: riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per iniziare a interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e familiare.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>La Chiesa e la sua missione.</p> <p>I vari tipi di preghiere.</p> <p>I due significati del termine Chiesa.</p> <p>La preghiera, espressione di religiosità.</p> <p>Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.</p>	<p>-Riconoscere la missione della Chiesa nella diffusione di una morale cristiana fondata sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnamento di Gesù.</p> <p>- Scoprire il significato di ciò che è presente nella chiesa edificio.</p> <p>- Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p> <p>-Riconoscere l'appartenenza alla Chiesa.</p>	L'alunno: identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.

.SCUOLA PRIMARIA Classe 3[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre Religioni.</p> <p>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo;</p> <p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo;</p> <p>-Riconoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani;</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Il testo sacro degli ebrei e dei cristiani, negli aspetti principali.</p> <p>La morale cristiana che si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come è nel messaggio evangelico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia; - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici. - Saper cogliere il messaggio nascosto nel linguaggio simbolico della Bibbia. - Comprendere attraverso il 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei; - identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, - sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

		<p>linguaggio simbolico della Bibbia che Dio ha creato il mondo per amore.</p> <p>Comprendere che Dio sceglie un popolo e lo accompagna nel suo cammino.</p>	
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Il significato dell'Avvento, del Natale e della Pasqua.</p>	<p>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare;</p> <p>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>L'alunno: riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per iniziare a interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e familiare.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p> <p>L'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p>	<p>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù;</p>	<p>L'alunno: Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo, compimento delle promesse di Dio, e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>

.SCUOLA PRIMARIA Classe 4^

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	L'ambiente della Palestina: contesto storico, politico, sociale e religioso.	-Confrontare il proprio paese con la Palestina di Gesù. - Operare collegamenti fra il proprio contesto culturale e quello di Gesù.	L'alunno: riflette sui dati fondamentali dell'esperienza di Gesù, tratta dai Vangeli.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	I Vangeli.	-Individuare aspetti importanti della vita e dell'insegnamento di Gesù, attraverso la lettura dei Vangeli.	L'alunno: riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, facendosi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	La Pasqua di Cristo, centro della fede cristiana e chiave interpretativa di tutto il Vangelo. I segni e simboli del cristianesimo anche nell'arte	Scoprire i gesti e le parole di Gesù durante il Triduo pasquale, comprendendone il significato. -Riconoscere alcune espressioni artistiche che ricordano il mistero di Dio fatto uomo per gli uomini.	L'alunno: riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e sociale.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni nella società del suo tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il messaggio d'amore e di speranza di Gesù - Riconoscere lo stile letterario delle parabole. - cogliere, dall'analisi di alcune parabole, i diversi atteggiamenti di accoglienza nei confronti degli altri e del Regno di Dio. 	<p>L'alunno: sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>

.SCUOLA PRIMARIA Classe 5[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<p>Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.</p> <p>Il Cristianesimo, origine, e diffusione: persecuzioni, i segni e i simboli.</p> <p>La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi da popoli diversi.- Scoprire che tutte le religioni, anche se in modi e tempi diversi, danno una risposta alle domande di tipo esistenziale.- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.- Conoscere i primi testimoni di fede, e decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Il testo religioso "Bibbia".</p> <p>Le fonti religiose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, e sa distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; - evidenzia, anche attraverso le vite di santi e di Maria, la connotazione dell'essere cristiano.
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Le tradizioni del Natale e della Pasqua nel mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo: conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso; conosce le espressioni artistiche e culturali della fede cristiana nel nostro territorio: l'edificio chiesa; le chiese del territorio; il Museo Diocesano. riporta notizie sui testimoni della Chiesa.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	La Chiesa, popolo di Dio nel mondo.	- Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.	L'alunno: confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano nel mettere in pratica i suoi insegnamenti.

.SCUOLA SECONDARIA

.SCUOLA SECONDARIA *cl 1*

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	Nascita delle religioni antiche. Religioni naturali e rivelate.	Cogliere nelle domande dell'uomo, e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno: si apre al trascendente, interrogarsi e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Abramo, padre della fede e i patriarchi. Elementi fondamentali della fede ebraica, luoghi sacri e principali festività. Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.	- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, salvezza, alleanza). - Riconoscere la radice comune dei tre monoteismi. - Analizzare le tappe principali del percorso storico e di fede del popolo ebraico.	L'alunno: individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Struttura e metodo di citazione del testo biblico.</p> <p>Simboli cristiani.</p> <p>I luoghi sacri delle principali religioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando correttamente adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. - Comprendere il significato dei principali simboli cristiani. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ad oggi. 	<p>L'alunno: riconosce i linguaggi specifici della fede e ne riconosce l'influenza e le tracce in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista storico, artistico e culturale</p>

.SCUOLA SECONDARIA *cl 2*

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<p>Le origini della Chiesa.</p> <p>Il monachesimo.</p> <p>La Chiesa ortodossa.</p> <p>La riforma protestante.</p> <p>Controriforma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. 	<p>L'alunno: individua alcuni elementi della storia della Chiesa cercando di elaborare criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Gesù storico e Cristo della fede. La Sacra Sindone.</p> <p>Gesù nelle grandi religioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'identità storica, la vita e la predicazione di Gesù, correlandole alla fede cristiana che riconosce il Lui il Messia. - Conoscere la visione che hanno di Gesù le grandi religioni mondiali. 	<p>L'alunno: individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza della vita e dell'insegnamento di Gesù del Cristianesimo delle origini.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>I sacramenti cristiani e riti corrispettivi nelle altre religioni.</p> <p>Le icone ortodosse.</p> <p>Il volto di Gesù e Maria nell'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato dei sacramenti della Chiesa e confrontarli con i riti di altre religioni. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti); ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale; - riconosce e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della religione.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>L'amicizia.</p> <p>S. Francesco e altre figure significative e carismatiche come possibili modelli di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la proposta di vita cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. - Conoscere figure significative in ambito religioso e civile. - Riconoscere il ruolo fondamentale dell'affettività nella realizzazione di sé. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; - impara a dare valore ai propri comportamenti , per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso con gli altri e con il mondo .

.SCUOLA SECONDARIA ci 3

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	Islam. Ebraismo. Induismo. Buddhismo. Confucianesimo Taoismo	- Conoscere le caratteristiche fondamentali delle principali religioni mondiali e saperle confrontare con la proposta cristiana.	L'alunno: sa interagire con persone di religione differente sviluppando una capacità di accoglienza confronto e dialogo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Nostra Aetate. Gaudium et Spes. Documenti recenti di dialogo interreligioso.	- Riconoscere l'importanza storica e culturale del Concilio Vaticano II. - Conoscere la dottrina sociale della Chiesa e il suo ruolo nella storia del '900 e della contemporaneità.	L'alunno: individua alcuni elementi della storia della Chiesa cercando di elaborare criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	La sinagoga , la moschea e la chiesa. La preghiera come relazione profonda con Dio nel Cristianesimo e nelle grandi religioni.	- Focalizzare le strutture e i luoghi sacri nella storia. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e confrontarli con quelli di altre religioni.	L'alunno: - riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti); - riconosce e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della religione.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	La relazione uomo-donna: Genesi e Cantico dei Cantici. Libertà e scelte. Temi di etica speciale (globalizzazione, pena di morte, ecologia). I Costruttori di pace	- Riconoscere la proposta di vita cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. - Acquisire alcuni criteri per formulare un giudizio morale e saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche. - Riconoscere il ruolo fondamentale dell'affettività nella realizzazione di sé.	L'alunno: coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; si sa confrontare con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso con gli altri e con il mondo.

.ELEMENTI DI RACCORDO INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA

DISCIPLINA: IRC

ELEMENTI DI RACCORDO INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DISCIPLINA: IRC		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. Osserva con meraviglia ed esplora</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di</p>

con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda
--	---	---

.Livelli di padronanza per la certificazione delle competenze

Competenza...personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

LIVELLI DI PADRONANZA

1. AVANZATO (10-9)	2. INTERMEDIO (8-7)	3. BASE (6)	4 INIZIALE (5...)
<i>L'alunno organizza modo autonomo e accurato il proprio apprendimento utilizzando fonti diverse, selezionando le informazioni raccolte e pianificando i tempi.</i>	<i>L'alunno organizza il proprio lavoro selezionando gli strumenti più adatti utilizzando informazioni ricavate anche in funzione dei tempi disponibili.</i>	<i>L'alunno utilizza le informazioni e i dati ricavati per organizzare il proprio lavoro in modo essenziale.</i>	<i>L'alunno è in grado di operare se opportunamente guidato/a.</i>

Competenza...in materia di cittadinanza:

rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede.

LIVELLI DI PADRONANZA

1. AVANZATO	2. INTERMEDIO	3. BASE	4 INIZIALE
<p><i>L'alunno interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.</i></p>	<p><i>L'alunno interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto. Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.</i></p>	<p><i>L'alunno interagisce attivamente nel gruppo. Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto. Rispetta i diversi punti di vista solo se non troppo diversi dai suoi.</i></p>	<p><i>L'alunno ha difficoltà di collaborazione nel gruppo. Non sempre riesce a gestire la conflittualità. Non sempre rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.</i></p>

**Competenza...in materia di consapevolezza ed espressione culturali:
utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.**

LIVELLI DI PADRONANZA

1. AVANZATO	2. INTERMEDIO	3. BASE	4 INIZIALE
<p><i>L'alunno riconosce autonomamente e mostra rispetto verso le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose. Si dimostra inoltre disponibile e collaborativo in un'ottica di dialogo e crescita reciproca.</i></p>	<p><i>L'alunno riconosce e mostra rispetto verso le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose. Individua nella diversità una fonte di ricchezza e crescita reciproca.</i></p>	<p><i>L'alunno riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose. Se guidato è in grado di cogliere la positività del dialogo come possibilità di crescita reciproca.</i></p>	<p><i>L'alunno ha difficoltà nel riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose. Non sempre è capace di avere atteggiamenti che favoriscono il dialogo e la crescita reciproca.</i></p>

.CURRICOLO DIGITALE

.SCUOLA PRIMARIA: DIGITALE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DIGITALE	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE LE DISCIPLINE	
Descrizione (dalle N.I.) e dal Consiglio EU 22 maggio 2018	
La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.	
Traguardi <i>(dalle indicazioni nazionali 2012)</i>	
SCUOLA PRIMARIA: L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti tecnologici di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi interpretando il linguaggio iconografico da etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio	SCUOLA SECONDARIA L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi

<p>operato utilizzando strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--

<p>Atteggiamento/i <i>(dalle raccomandazioni del 2018)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamento riflessivo e critico, verso i dispositivi digitali, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato allo sviluppo della persona. • Atteggiamento riflessivo e critico in merito all'affidabilità e all'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili attraverso strumenti digitali. • Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.
--

.SCUOLA PRIMARIA Classe 1^

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>VEDERE ED OSSERVARE: uso digitale</p>	<p>- Le funzioni di base di un sistema operativo (icone, finestre di dialogo, cartelle, file) nei diversi dispositivi digitali (computer, tablet, LIM,...)</p> <p>- Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura/presentazione per la produzione di semplici testi.</p>	<p>- Riconosce le diverse parti dei dispositivi.</p> <p>- Utilizza correttamente i dispositivi: (accende e spegne, utilizza il mouse e la tastiera (anche virtuale).</p> <p>- Esegue semplici giochi didattici</p>	<p>- Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p> <p>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti tecnologici di uso quotidiano ed è in grado di riconoscere la funzione principale.</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>PREVEDERE ED IMMAGINARE: alfabetizzazione e digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento e sa fare una rappresentazione iconica degli oggetti esaminati. - I simboli e i codici del riciclo dei materiali. - I simboli legati alla prevenzione e la sicurezza. - Identifica l'oggetto adatto per la funzione richiesta. - Le procedure (avvio, spegnimento). - Gli elementi principali del computer: mouse e tastiera, schermo come parti del PC. - Identifica casse acustiche, stampante come parti e periferiche del PC. - La tastiera: simboli, lettere, numeri tasti direzionali. - Gli elementi principali della LIM: schermo, uso del touch screen. Le icone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere e rappresentare con parole e disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiale e funzioni. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche e a metodologie di sviluppo di pensiero computazionale (coding) esplorandone le funzioni e le potenzialità. - Riconoscere i simboli, relativi al riciclo, riportati nelle confezioni dei materiali scolastici. - Riconoscere ed utilizzare il funzionamento del computer come mezzo per comunicare. - Analizzare un oggetto in base a forma, funzione, funzionalità attraverso semplici prove ed esperienze. - Saper predisporre un semplice percorso da far eseguire ad uno strumento digitale per arrivare al traguardo (coding). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale e ne sa cogliere il messaggio implicito e le finalità per le quali è stato fatto. - Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi (coding).

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - Programmi di scrittura: digitazione di semplici testi. - Utilizza il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, attività di sviluppo del pensiero computazionale con la guida e le istruzioni dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. 	
<p>ELABORARE, INTERVENIRE, TRASFORMARE: elaborazione digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del computer e il loro funzionamento - Semplici giochi didattici e loro impiego per apprendere - Programma di videoscrittura a livello base 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le diverse parti dei dispositivi. - Utilizzare correttamente i dispositivi. - Saper eseguire semplici giochi didattici. - Utilizzare il programma di videoscrittura proposto 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti tecnologici di uso quotidiano ed è in grado di riconoscere la funzione principale. - Utilizza semplici strumenti digitali e software per svolgere attività didattiche.
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e saper utilizzare le componenti del computer, mouse, tastiera - Conoscere e saper utilizzare le procedure di accesso (login) - Saper a chi chiedere per risolvere un problema tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper accendere/spegnere il computer, saper avviare il programma da utilizzare, aprire un file. - Chiedere aiuto all'insegnante in caso di difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente sa operare e gestire i dispositivi tecnologici che utilizza quotidianamente. - Sa accedere alle piattaforme didattiche della scuola - Attua strategie per la risoluzione (o per l'aiuto alla risoluzione) di un problema tecnico.

.PROPOSTE OPERATIVE PER LE CLASSI 1^

<ul style="list-style-type: none"> • PATENTE MOUSE (Windows) 		<i>Utilizzo del mouse</i>
<ul style="list-style-type: none"> • TUX TYPING 2 (Windows + Linux) 		<i>Utilizzo della tastiera</i>
<ul style="list-style-type: none"> • PAINT • TUXPAINT 		<i>Programma di disegno: utilizzo del mouse e riconoscimento del linguaggio iconografico</i>
<ul style="list-style-type: none"> • CLASSROOMSCREEN 	https://app.classroomscreen.com/	<i>Utilizzo e riconoscimento del linguaggio iconografico</i>
<ul style="list-style-type: none"> • SYMWRITER 	http://symwriter.auxilia.it/index.php/tutorial	<i>Programma di Comunicazione Aumentativa e Alternativa: riconoscimento del linguaggio iconografico, utilizzo della tastiera e scrittura di sillabe e parole</i>
<ul style="list-style-type: none"> • PIXEL ART 	https://www.maestramarta.it/pixel-e-pixel-art-in-classe-1a/	<i>Proposta attività relative alla Pixel Art e reticoli</i>
<ul style="list-style-type: none"> • CODY ROBY 	Kit Cody Roby stampabile http://codemooc.org/codyroby/gigante/	<i>Attività unplugged per conoscenza forme geometriche e indicatori topologici</i>
<ul style="list-style-type: none"> • BEE BOT • ROBOT CLEMENTONI 		<i>Attività di robotica unplugged per conoscenza forme geometriche e indicatori topologici</i>

<ul style="list-style-type: none"> • GIOCHI DIDATTICI 	<p>http://bartolomeo.education/giochi-didattici</p> <p>http://www.cstlodi.it/classe_prima/mouse.htm</p> <p>https://www.giochionlineperbambini.com/trascinare/5-forme.php</p>	<p><i>Giochi per conoscere i supporti del computer:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • ALTRI GIOCHI DIDATTICI 	<p>Learningapps: https://learningapps.org/</p> <p>Wardwall: https://wordwall.net/it</p> <p>Genially: https://www.genial.ly/</p> <p>Kahoot: https://kahoot.com/</p> <p>Quizizz: https://quizizz.com/</p>	<p><i>Giochi per attività didattiche</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • SITI DIDATTICI 	<p>http://www.maestragemma.com/Giochi.htm</p> <p>https://www.giochionlineperbambini.com/labirinti/index.php</p> <p>https://wordwall.net/it</p> <p>learning apps, genially, quizizz, kahoot, find a quiz.</p>	<p><i>Giochi didattici vari da selezionare</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • ATTIVITÀ 	<p>- Accendere e spegnere il PC, aprire il programma Paint e colorare un disegno con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>- L'insegnante guida l'accesso alle varie piattaforme esplicitando tutti i passaggi per arrivare ad aprire un gioco didattico.</p> <p>-Durante l'ora di tecnologia/cittadinanza digitale al presentarsi di un piccolo problema (es: si blocca il programma) l'alunno chiede aiuto all'insegnante e non al compagno di banco</p>	

.SCUOLA PRIMARIA Classe 2[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>VEDERE ED OSSERVARE: uso digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni di base di un sistema operativo (icone, finestre di dialogo, cartelle, file) nei diversi dispositivi digitali (computer, tablet, LIM,...) - Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura - presentazione per la produzione di semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le diverse parti dei dispositivi. - Utilizza correttamente i dispositivi: (accende e spegne, utilizza il mouse e la tastiera (anche virtuale). - Esegue semplici giochi didattici 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti tecnologici di uso quotidiano ed è in grado di riconoscerne la funzione principale.
<p>PREVEDERE ED IMMAGINARE: alfabetizzazione e digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento e sa farne una rappresentazione iconica degli oggetti esaminati. - I simboli e i codici del riciclo dei materiali. - I simboli legati alla prevenzione e la sicurezza. - Identificazione dell'oggetto adatto per la funzione richiesta. - Le procedure (avvio, spegnimento). 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere e rappresentare con parole e disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiale e funzioni. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche e a metodologie di sviluppo di pensiero computazionale (coding) esplorandone le funzioni e le potenzialità. - Riconoscere i simboli, relativi al riciclo, riportati nelle confezioni dei materiali scolastici. - Riconosce ed utilizza il funzionamento del computer come mezzo per comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale e ne sa cogliere il messaggio implicito e le finalità per le quali è stato fatto.

	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi principali del computer: mouse e tastiera, schermo come parti del PC. - Identificazione casse acustiche, stampante come parti e periferiche del PC. - La tastiera: simboli, lettere, numeri tasti direzionali. - Gli elementi principali della LIM: schermo, uso del touch screen. Le icone. - Programmi di scrittura: digitazione di semplici testi. - Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, attività di sviluppo del pensiero computazionale con la guida e le istruzioni dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare un oggetto in base a forma, funzione, funzionalità attraverso semplici prove ed esperienze. -Sa predisporre un semplice percorso da far eseguire ad uno strumento digitale per arrivare al traguardo (coding). -Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi (coding).
--	--	---	--

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ELABORARE, INTERVENIRE, TRASFORMARE: elaborazione digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del computer e il loro funzionamento - Semplici giochi didattici e loro impiego per apprendere - Programma di videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le diverse parti dei dispositivi. - Utilizzare correttamente i dispositivi. - Saper eseguire semplici giochi didattici. - Utilizzare il programma di videoscrittura proposto 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti tecnologici di uso quotidiano ed è in grado di riconoscere la funzione principale. - Utilizza semplici strumenti digitali e software per svolgere attività didattiche.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper utilizzare le componenti del computer, mouse, tastiera - Conoscere e saper utilizzare le procedure di accesso (login) - Saper a chi chiedere per risolvere un problema tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper accendere/spegnere il computer, saper aprire il programma da utilizzare, aprire un file. - Chiedere ad il maestro/a aiuto in caso di difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente sa operare e gestire i dispositivi tecnologici che utilizza quotidianamente. - Sa accedere alle piattaforme didattiche della scuola. - Attua strategie per la risoluzione (o per l'aiuto alla risoluzione) di un problema tecnico.

.PROPOSTE OPERATIVE PER LE CLASSI 2^

<ul style="list-style-type: none"> • WRITER 		<i>software per videoscrittura: produzione di semplici testi digitali</i>
<ul style="list-style-type: none"> • TUX MATH <p>(Windows + Linux)</p>		<i>Utilizzo della tastiera. Problem-solving</i>
<ul style="list-style-type: none"> • PAINT • TUXPAINT 		<i>Programma di disegno: utilizzo del mouse e riconoscimento del linguaggio iconografico</i>
<ul style="list-style-type: none"> • CLASSROOMSCREEN 	https://app.classroomscreen.com/	<i>Utilizzo e riconoscimento del linguaggio iconografico</i>
<ul style="list-style-type: none"> • SYMWRITER 	http://symwriter.auxilia.it/index.php/tutorial	<i>Programma di Comunicazione Aumentativa e Alternativa: riconoscimento del linguaggio iconografico, utilizzo della tastiera e scrittura di sillabe e parole</i>
<ul style="list-style-type: none"> • PIXEL ART 	https://www.maestramarta.it/pixel-e-pixel-art-in-classe-1a/	<i>Proposta attività relative alla Pixel Art e reticoli</i>
<ul style="list-style-type: none"> • CODY ROBY 	<p>Kit Cody Roby stampabile</p> http://codemooc.org/codyroby/gigante/	<i>Attività unplugged per conoscenza forme geometriche e indicatori topologici</i>

<ul style="list-style-type: none"> • BEE BOT • ROBOT CLEMENTONI 		<i>Attività di robotica unplugged per conoscenza forme geometriche e indicatori topologici</i>
<ul style="list-style-type: none"> • GIOCHI DIDATTICI 	http://bartolomeo.education/giochi-didattici http://www.cstlodi.it/classe_prima/mouse.htm https://www.giochionlineperbambini.com/trascinare/5-forme.php	<i>Giochi per conoscere i supporti del computer:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • ALTRI GIOCHI DIDATTICI 	Learningapps: https://learningapps.org/ Wardwall: https://wordwall.net/it Genially: https://www.genial.ly/ Kahoot: https://kahoot.com/ Quizizz: https://quizizz.com/	<i>Giochi per attività didattiche</i>
<ul style="list-style-type: none"> • SITI DIDATTICI 	http://www.maestragemma.com/Giochi.htm https://www.giochionlineperbambini.com/labirinti/index.php http://www.veronellazimella.gov.it/giochi-didattici-on-line.html https://wordwall.net/it learning apps, genially, quizizz, kahoot, find a quiz.	<i>Giochi didattici vari da selezionare</i>

<ul style="list-style-type: none"> • ATTIVITÀ 	<ul style="list-style-type: none"> - Accendere e spegnere il PC, aprire il programma Paint e creare un disegno e aprire il programma Word e scrivere piccole frasi con parziale autonomia. - L'insegnante affianca gli studenti all'accesso alle piattaforme lasciando più autonomia, al fine di arrivare ad aprire un gioco didattico. -Durante l'ora di tecnologia/cittadinanza digitale al presentarsi di un piccolo problema (es: si blocca il programma) l'insegnante da delle indicazioni lasciando possibilità all'alunno di provare a risolvere da solo.
---	---

.SCUOLA PRIMARIA Classe 3[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>VEDERE ED OSSERVARE: uso digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni di base di programmi/applicazioni specifiche e/o software didattici. - La classe virtuale come strumento per comunicare, interagire e condividere materiali con il gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime con creatività le conoscenze acquisite attraverso l'utilizzo corretto di programmi, software e/o applicazioni specifici (Geogebra, CMap, Scratch,...) per l'apprendimento. - Utilizza correttamente la classe virtuale e le relative funzioni (chat, restituzione lavori,...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione - Si orienta tra i diversi mezzi tecnologici per il supporto dell'apprendimento ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Gli alunni condividono i propri elaborati con i compagni e con l'insegnante. - Gli alunni lavorano in gruppo reale e/o virtuale

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>PREVEDERE ED IMMAGINARE: alfabetizzazione e digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni di base di programmi /applicazioni specifiche e/o software didattici. - La classe virtuale come strumento per comunicare, interagire e condividere materiali con il gruppo classe. - Uso di semplici programmi di grafica (Paint) e/o giochi didattici. - Utilizzo di software didattici. - Uso delle funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi. - Uso di programmi per la realizzazione di mappe concettuali (C_map). - Esercitazioni sulle modalità di sviluppo del pensiero computazionale offerte dal coding attraverso programma appositi. - Utilizzo, con l'assistenza dell'insegnante, dei principali motori di ricerca a supporto dell'attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. - Segue o sceglie istruzioni per arrivare al traguardo (coding). - Riflette sulle conseguenze di comportamenti personali e di classe. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni ed i limiti della tecnologia attuale. - Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica, digitale e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Conosce e denomina le parti principali del computer; - Individua l'uso e le funzioni delle principali parti del computer; 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - L'alunno utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. - Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. - è consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione digitale. - Sceglie ed utilizza in modo consapevole il mezzo di comunicazione adatto allo scopo. - Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe anche in riferimento

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<p>didattica (immagini, ricerche mirate).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati. - Utilizzo delle funzioni di base di un foglio elettronico per la creazione di tabelle e grafici. - La navigazione in Internet: le regole e le responsabilità. - Costruzione di semplici documenti ottenuti collegando tra loro informazioni provenienti da sorgenti diverse. - Il blog come strumento per comunicare. - I "Social", regole della comunicazione educata, responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali (foto, video...) 		<p>all'utilizzo della tecnologia</p>

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ELABORARE, INTERVENIRE, TRASFORMARE: elaborazione digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti della G-suite, la classe virtuale per interagire con insegnanti e compagni - Software didattici, grafici, ipertesti, audiolibri, mappe - Funzionamento del collegamento Internet 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti della G-suite - Utilizzare software didattici. - Utilizzare programmi per creare grafici, mappe, audiolibri, ipertesti e blog didattici. - Utilizzare correttamente la classe virtuale e le relative funzioni (chat, restituzione lavori,...) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli strumenti digitali per produrre mappe, presentazioni, elaborati e li condivide con insegnante e compagni. - Si orienta tra i diversi mezzi tecnologici per il supporto dell'apprendimento ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni, anche nei lavori di gruppo reale e virtuale.
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e saper utilizzare le componenti del computer, mouse, tastiera. - Conoscere e saper utilizzare le procedure di accesso (login) - Saper a chi chiedere per risolvere un problema tecnico. - Conoscere episodi di "Cyberbullismo" con il supporto dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper accendere/spegnere il computer, saper aprire il programma da utilizzare, aprire un file. - Accedere alla g-suite con l'account di classe. - Chiedere all'insegnante aiuto in caso di difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente sa operare e gestire i dispositivi tecnologici che utilizza quotidianamente. - Sa accedere alle piattaforme didattiche della scuola. - Gestisce la risoluzione di un problema tecnico.

.PROPOSTE OPERATIVE PER LE CLASSI 3^

<ul style="list-style-type: none"> • WRITER • DOCUMENT (GSuite) 		software per videoscrittura: produzione di semplici testi digitali
<ul style="list-style-type: none"> • IMPRESS • PRESENTAZIONI GOOGLE (GSuite) 		software per la presentazione: produzione di semplici ipertesti
<ul style="list-style-type: none"> • STORYTELLING E AUDIOLIBRI 	(Primilibri, Bookcreator, Photo Story)	
<ul style="list-style-type: none"> • GEOGEBRA 	https://www.geogebra.org/?lang=it	Programma di disegno geometrico: riconoscimento e studio forme geometriche
<ul style="list-style-type: none"> • CMAP • COOGLE (GSuite) • ALTRE APP x MAPPE <p>(X-mind, Mi-mind, Mindlab, Tool, Creately)</p>	https://cmap.ihmc.us/	Programma di creazione di mappe concettuali, mentali e diagrammi.
<ul style="list-style-type: none"> • SCRATCH • CODE.ORG 	https://scratch.mit.edu/ https://code.org/	Programma e piattaforma per il coding lo sviluppo del pensiero computazionale
<ul style="list-style-type: none"> • PIXEL ART 	https://www.zaplycode.it/	Dall'immagine al codice e viceversa
<ul style="list-style-type: none"> • LEGO WEDO 2.0 		Kit per la robotica
<ul style="list-style-type: none"> • CMAP • COOGLE (GSuite) 	https://cmap.ihmc.us/	Programma di creazione di mappe concettuali, mentali e diagrammi.
<ul style="list-style-type: none"> • CODY ROBY 	Kit Cody Roby stampabile http://codemooc.org/codyroby/gigante/	Attività unplugged per conoscenza forme geometriche e indicatori topologici
<ul style="list-style-type: none"> • CLASSROOM (GSuite) 		piattaforma per classe virtuale

<ul style="list-style-type: none"> • GIOCHI DIDATTICI 	<p>Learningapps: https://learningapps.org/</p> <p>Wardwall: https://wordwall.net/it</p> <p>Genially: https://www.genial.ly/</p> <p>Kahoot: https://kahoot.com/</p> <p>Quizizz: https://quizizz.com/</p>	<p><i>Giochi per attività didattiche</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • SITI DIDATTICI 	<p>http:// www.maestragemma.com/ Giochi.htm</p> <p>https://www.ivana.it/jm/software- didattico/category/9-ascoltare-le- parole</p> <p>http://www.baby-flash.com/ wordpress/</p> <p>http:// www.veronellazimella.gov.it/ giochi-didattici-on-line.html</p>	<p><i>Giochi didattici vari da selezionare</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • ATTIVITÀ 	<ul style="list-style-type: none"> - Accendere e spegnere il PC, aprire il programma Paint e creare un disegno e utilizzare Word in autonomia. - L'insegnante affianca gli studenti all'accesso alle piattaforme lasciando più autonomia, al fine di arrivare ad aprire un gioco didattico. -Scollegare il mouse e tastiera e lasciare l'alunno un autonomia nella comprensione e risoluzione del problema. 	

.SCUOLA PRIMARIA Classe 4[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>VEDERE ED OSSERVARE: uso digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni di base di programmi/applicazioni specifiche e/o software didattici. - La classe virtuale come strumento per comunicare, interagire e condividere materiali con il gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime con creatività le conoscenze acquisite attraverso l'utilizzo corretto di programmi, software e/o applicazioni specifici (Geogebra, CMap, Scratch,...) per l'apprendimento. - Utilizza correttamente la classe virtuale e le relative funzioni (chat, restituzione lavori,...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. - Si orienta tra i diversi mezzi tecnologici per il supporto dell'apprendimento ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Gli alunni condividono i propri elaborati con i compagni e con l'insegnante. - Gli alunni lavorano in gruppo reale e/o virtuale
<p>PREVEDERE ED IMMAGINARE: alfabetizzazione e digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di semplici programmi di grafica (Paint) e/o giochi didattici. - Utilizzo di software didattici. - Uso delle funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi. - Programmi per la realizzazione di mappe concettuali (C_map). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. - Segue o sceglie istruzioni per arrivare al traguardo (coding). - Riflette sulle conseguenze di comportamenti personali e di classe. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni ed i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - L'alunno utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> - Si esercita sulle modalità di sviluppo del pensiero computazionale offerte dal coding attraverso programma appositi. - Utilizzo, con l'assistenza dell'insegnante dei principali motori di ricerca a supporto dell'attività didattica (immagini, ricerche mirate). - Programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati. - Le funzioni di base di un foglio elettronico per la creazione di tabelle e grafici. - La navigazione in Internet: le regole e le responsabilità. - Costruzione di semplici documenti ottenuti collegando tra loro informazioni provenienti da sorgenti diverse. - Il blog come strumento per comunicare. - I "Social", regole della comunicazione educata, responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali (foto, video...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica, digitale e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Conosce e denomina le parti principali del computer; - Individua l'uso e le funzioni delle principali parti del computer; 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. - è consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione digitale. - Sceglie ed utilizza in modo consapevole il mezzo di comunicazione adatto allo scopo. - Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe anche in riferimento all'utilizzo della tecnologia
--	--	---	---

<p>ELABORARE, INTERVENIRE, TRASFORMARE: elaborazione digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti della G-suite, la classe virtuale per interagire con insegnanti e compagni. - Software didattici, grafici, ipertesti, audiolibri, mappe - Funzionamento del collegamento Internet 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti della G-suite. - Utilizzare software didattici. - Utilizzare programmi per creare grafici, mappe, audiolibri, ipertesti e blog didattici. - Utilizzare correttamente la classe virtuale e le relative funzioni (chat, restituzione lavori,...) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli strumenti digitali per produrre mappe, presentazioni, elaborati e li condivide con insegnante e compagni. - Si orienta tra i diversi mezzi tecnologici per il supporto dell'apprendimento ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni, anche nei lavori di gruppo reale e virtuale.
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre un messaggio mediale utilizzando in modo appropriato regole linguistiche e intenzionalità comunicativa. - Riconoscere e rispetta la molteplicità di prospettive, comprende e segue norme proponendo alternative. - Conoscere episodi di "Cyberbullismo" con il supporto dell'insegnante. - Utilizzare le tecnologie nel rispetto dei loro diritti e di quelli altrui in relazione a contesti in cui operano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare linguaggi non offensivi, rispettare gli altri. - Accedere alla g-suite con l'account di classe. - Visionare video e commentare in modo appropriato e intelligente e capire che non è necessario dire sempre la propria critica. - Mettere un timer durante la navigazione per scandire meglio i tempi. - Decidere cosa fare/cercare per evitare perdite di tempo. - Visionare fake news e notizie vere e capire qual è l'una e qual è l'altra. - Ricercare nel web le fonti della notizia 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa usare i media come luogo entro cui si svolgono scambi sociali. - Impara a bilanciare il proprio tempo libero, le sue abitudini personali nell'uso dei media. - Capire l'attendibilità delle informazioni

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Programmare il proprio tempo.- Saper quantificare il tempo da dedicare ai media.- Imparare a cogliere che non tutto ciò che si trova in rete è attendibile e trovare strategie che gli permettano di verificare le informazioni che vuole utilizzare. | | |
|---|--|--|

.PROPOSTE OPERATIVE PER LE CLASSI 4^

<ul style="list-style-type: none"> • WRITER • DOCUMENT (GSuite) 		<i>software per videoscrittura: produzione di semplici testi digitali</i>
<ul style="list-style-type: none"> • IMPRESS • PRESENTAZIONI GOOGLE (GSuite) 		<i>software per la presentazione: produzione di semplici ipertesti</i>
<ul style="list-style-type: none"> • STORYTELLING E AUDIOLIBRI 	(Primilibri, Bookcreator, Photo Story)	
<ul style="list-style-type: none"> • GEOGEBRA 	https://www.geogebra.org/?lang=it	<i>Programma di disegno geometrico: riconoscimento e studio forme geometriche</i>
<ul style="list-style-type: none"> • CMAP • COOGLE (GSuite) • ALTRE APP x MAPPE <p>(X-mind, Mi-mind, Mindlab, Tool, Creately)</p>	https://cmap.ihmc.us/	<i>Programma di creazione di mappe concettuali, mentali e diagrammi.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • SCRATCH • CODE.ORG 	https://scratch.mit.edu/ https://code.org/	<i>Programma e piattaforma per il coding lo sviluppo del pensiero computazionale</i>
<ul style="list-style-type: none"> • PIXEL ART 	https://www.zaplycode.it/	Dall'immagine al codice e viceversa
<ul style="list-style-type: none"> • LEGO WEDO 2.0 		<i>Kit per la robotica</i>
<ul style="list-style-type: none"> • CMAP • COOGLE (GSuite) 	https://cmap.ihmc.us/	<i>Programma di creazione di mappe concettuali, mentali e diagrammi.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • CODY ROBY 	<p>Kit Cody Roby stampabile</p> <p>http://codemooc.org/codyroby/gigante/</p>	<p><i>Attività unplugged per conoscenza forme geometriche e indicatori topologici</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • PADLET 	<p>https://it.padlet.com/dashboard</p>	<p><i>Bacheca virtuale condivisa</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • CLASSROOM (GSuite) 		<p><i>Piattaforma per classe virtuale</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • GIOCHI DIDATTICI 	<p>Learningapps: https://learningapps.org/</p> <p>Wardwall: https://wordwall.net/it</p> <p>Genially: https://www.genial.ly/</p> <p>Kahoot: https://kahoot.com/</p> <p>Quizizz: https://quizizz.com/</p>	<p><i>Giochi per attività didattiche</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • SITI DIDATTICI 	<p>https://www.ivana.it/jm/software-didattico/category/9-ascoltare-le-parole</p> <p>http://www.baby-flash.com/wordpress/</p> <p>http://www.veronellazimella.gov.it/giochi-didattici-on-line.html</p>	<p><i>Giochi didattici vari da selezionare</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • ATTIVITÀ 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire un "Decalogo" del comportamento corretto da tenere negli scambi sociali online. - Mettere un timer durante la navigazione. - "Trova la fake news", si dividono in due o più gruppi e si presentano 10 notizie (fake e reali) e individuare qual è quella vera e quella falsa e chi alla fine indovina di più vince. - Creazione blog "Cittadini digitali" (grafica, tipi di contenuti) 	

.SCUOLA PRIMARIA Classe 5[^]

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
VEDERE ED OSSERVARE: uso digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni di base di programmi/applicazioni specifiche e/o software didattici. - La classe virtuale come strumento per comunicare, interagire e condividere materiali con il gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime con creatività le conoscenze acquisite attraverso l'utilizzo corretto di programmi, software e/o applicazioni specifici (Geogebra, CMap, Scratch,...) per l'apprendimento. - Utilizza correttamente la classe virtuale e le relative funzioni (chat, restituzione lavori,...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. - Si orienta tra i diversi mezzi tecnologici per il supporto dell'apprendimento ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Gli alunni condividono i propri elaborati con i compagni e con l'insegnante. - Gli alunni lavorano in gruppo reale e/o virtuale.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
PREVEDERE ED IMMAGINARE: alfabetizzazione e digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di programmi di grafica e/o giochi didattici. - Utilizzo di software didattici. - Programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi. - Programmi specifici di "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. - Utilizzo dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione. - Scegliere e utilizzare in modo sempre più consapevole il mezzo di comunicazione adatto allo scopo. - Esamina oggetti e processi, anche rispetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. - Si orienta tra i diversi mezzi tecnologici per il supporto dell'apprendimento ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<p>principali motori di ricerca a supporto dell'attività didattica (immagini, ricerche mirate).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati. - Foglio elettronico per la creazione di tabelle e grafici. - Programmi di presentazione PPT - Programmi per la realizzazione di mappe concettuali - Salvataggio file - La navigazione in Internet: le regole e le responsabilità. - Costruzione di semplici documenti ottenuti collegando tra loro informazioni provenienti da sorgenti diverse. - Il blog come strumento per comunicare. <p>- I "Social", regole della comunicazione educata, responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali (foto, video...)</p>	<p>all'impatto con l'ambiente, e li rappresenta con disegni e modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce diverse unità di memoria. - Crea cartelle e sottocartelle per la gestione dei files. - Riesce a gestire e a modificare le immagini, tagliare, ridimensionare, inserire immagini in testi. - Utilizza alcuni programmi per realizzare progetti. - Utilizza software collegati alle discipline per approfondire contenuti di studio. - Avvio all'utilizzo di Internet: saper ricercare materiali di approfondimento didattico di contenuti trattati a scuola (con parole chiave). 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli alunni condividono i propri elaborati con i compagni e con l'insegnante. - Gli alunni lavorano in gruppo reale e/o virtuale. - Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il significato. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni ed i limiti della tecnologia attuale. - L'alunno utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
			<p>ed elaborare dati e informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. - E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione digitale. - Scegliere e utilizzare in modo sempre più consapevole il mezzo di comunicazione adatto allo scopo. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe anche in riferimento all'utilizzo della tecnologia

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ELABORARE, INTERVENIRE, TRASFORMARE: elaborazione digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti della G-suite, la classe virtuale per interagire con insegnanti e compagni. - Software didattici, grafici, ipertesti, audiolibri, mappe - Funzionamento del collegamento Internet 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti della G-suite. - Utilizzare software didattici. - Utilizzare programmi per creare grafici, mappe, audiolibri, ipertesti e blog didattici. - Utilizzare correttamente la classe virtuale e le relative funzioni (chat, restituzione lavori,...) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli strumenti digitali per produrre mappe, presentazioni, elaborati e li condivide con insegnante e compagni. - Si orienta tra i diversi mezzi tecnologici per il supporto dell'apprendimento ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni, anche nei lavori di gruppo reale e virtuale.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa produrre un messaggio mediale utilizzando in modo appropriato regole linguistiche e intenzionalità comunicativa. - Riconosce e rispetta la molteplicità di prospettive, comprende e segue norme proponendo alternative. - Gli alunni usano le tecnologie nel rispetto dei loro diritti e di quelli altrui in relazione a contesti in cui 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare linguaggi non offensivi, rispettare gli altri. - Accedere alla g-suite con l'account di classe - Accedere al registro elettronico. - Visionare video e commentare in modo appropriato e intelligente e capire che non è necessario dire sempre la propria critica. - Mettere un timer durante la navigazione per scandire meglio i tempi. - Decidere cosa 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli strumenti digitali per produrre mappe, presentazioni, elaborati e li condivide con insegnante e compagni. - Si orienta tra i diversi mezzi tecnologici per il supporto dell'apprendimento ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni, anche nei lavori di gruppo

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<p>operano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programmare il proprio tempo. - Saper quantificare il tempo da dedicare ai media. - Impara a cogliere che non tutto ciò che si trova in rete è attendibile e trova strategie che gli permettano di verificare le informazioni che vuole utilizzare. - Riconoscere episodi di "Cyberbullismo". 	<p>fare/cercare per evitare perdite di tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionare fake news e notizie vere e capire qual è l'una e qual è l'altra. - Ricercare nel web le fonti della notizia 	<p>reale e virtuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa usare i media come luogo entro cui si svolgono scambi sociali. - Impara a bilanciare il proprio tempo libero, le sue abitudini personali nell'uso dei media. - Capire l'attendibilità delle informazioni

.PROPOSTE OPERATIVE PER LE CLASSI 5^

<ul style="list-style-type: none"> • WRITER • DOCUMENT (GSuite) 		<i>software per videoscrittura: produzione di semplici testi digitali</i>
<ul style="list-style-type: none"> • IMPRESS • PRESENTAZIONI GOOGLE (GSuite) 		<i>software per la presentazione: produzione di semplici ipertesti</i>
<ul style="list-style-type: none"> • STORYTELLIG E AUDIOLIBRI 	(Primilibri, Bookcreator, Photo Story)	
<ul style="list-style-type: none"> • GEOGEBRA 	https://www.geogebra.org/?lang=it	<i>Programma di disegno geometrico: riconoscimento e studio forme geometriche</i>
<ul style="list-style-type: none"> • CMAP • COOGLE (GSuite) • ALTRE APP x MAPPE <p>(X-mind, Mi-mind, Mindlab, Tool, Creately)</p>	https://cmap.ihmc.us/	<i>Programma di creazione di mappe concettuali, mentali e diagrammi.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • SCRATCH • CODE.ORG 	https://scratch.mit.edu/ https://code.org/	<i>Programma e piattaforma per il coding lo sviluppo del pensiero computazionale</i>
<ul style="list-style-type: none"> • PIXEL ART 	https://www.zaplycode.it/	<i>Dall'immagine al codice e viceversa</i>
<ul style="list-style-type: none"> • LEGO WEDO 2.0 		<i>Kit per la robotica</i>
<ul style="list-style-type: none"> • CMAP • COOGLE (GSuite) 	https://cmap.ihmc.us/	<i>Programma di creazione di mappe concettuali, mentali e diagrammi.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • CODY ROBY 	Kit Cody Roby stampabile http://codemooc.org/codyroby/gigante/	<i>Attività unplugged per conoscenza forme geometriche e indicatori topologici</i>

<ul style="list-style-type: none"> • PADLET 	https://it.padlet.com/dashboard	<i>Bacheca virtuale condivisa</i>
<ul style="list-style-type: none"> • CLASSROOM (GSuite) 		<i>Piattaforma per classe virtuale</i>
<ul style="list-style-type: none"> • QWANT JUNIOR 	www.qwantjunior.com	<p>È un motore di ricerca pensato per utenti dai 6 ai 12 anni, sviluppato in collaborazione con il Ministero Francese della Pubblica Istruzione ha l'obiettivo di offrire un ambiente di studio e di svago a misura di bambino. Oltre a non profilare gli utenti Qwant Junior è gratuita, priva di pubblicità, mostra solo contenuti educativi in linea con l'età dei suoi utenti, stimola l'interazione attraverso bacheche tematiche e propone sfide sulla ricerca di <i>parole-chiave</i>. È disponibile anche per <i>tablet IOS e Android</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • SAFE YOUTUBE 	https://safeyoutube.net/	<i>Versione di youtube con protezione per i minori.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • CREARE STORIE CON CARTONI ANIMATI 	Pixton: https://www.pixton.com/ Powtoon: https://www.powtoon.com/	

<ul style="list-style-type: none"> • GIOCHI DIDATTICI 	<p>Learningapps: https://learningapps.org/</p> <p>Wardwall: https://wordwall.net/it</p> <p>Genially: https://www.genial.ly/</p> <p>Kahoot: https://kahoot.com/</p> <p>Quizizz: https://quizizz.com/</p>	<p><i>Giochi per attività didattiche</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • SITI DIDATTICI 	<p>https://www.ivana.it/jm/software-didattico/category/9-ascoltare-le-parole</p> <p>http://www.baby-flash.com/wordpress/</p> <p>http://www.veronellazimella.gov.it/giochi-didattici-on-line.html</p>	<p><i>Giochi didattici vari da selezionare</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • ATTIVITÀ 	<ul style="list-style-type: none"> - Visionare un video e commentare in modo costruttivo e rispettoso. - “La mia routine virtuale”, costruire una tabella oraria quantificando il tempo per ogni attività. - Navigare in internet e visualizzare fake news e notizie vere e capire l’attendibilità (fonti, le date, lo svolgimento degli eventi, ecc). - Caricare gli elaborati raccontando una storia/esperienze personali inerenti alla tematica. - Creazione video finale con tutti gli elaborati con le voci dei bambini in sottofondo che spiegano il lavoro svolto. 	

Livelli di padronanza per la certificazione delle competenze

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DIGITALE			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE LE DISCIPLINE			
LIVELLI DI PADRONANZA			
	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	<i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i>
INFORMAZIONE	Accede alla rete guidato dall'insegnante per ricavare semplici informazioni.	Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.	Accede alla rete per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.
COMUNICAZIONE	Utilizza gli ambienti digitali in modo passivo per ricavare informazioni; condivide risorse solo guidato dall'insegnante.	Comunica in ambienti digitali e condivide le risorse solo se sollecitato dall'insegnante.	Comunica in ambienti digitali in autonomia, condivide le risorse. Interagisce e partecipa alle comunità ed alle reti se richiesto.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Produce semplici elaborati digitali (costruisce tabelle, scrive testi, utilizza immagini e video per produrre artefatti digitali) solo guidato dall'insegnante. Costruisce tabelle di dati e utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli in modo guidato.	Produce elaborati digitali (costruisce tabelle, scrive testi, utilizza immagini e video per produrre artefatti digitali) con la supervisione dell'insegnante. Conosce i diritti di proprietà intellettuale.	Si accosta facilmente alle applicazioni informatiche proposte, utilizza diversi strumenti digitali per produrre elaborati, anche complessi, in autonomia.

SICUREZZA	Riconosce i rischi della navigazione in rete e quelli legati all'uso delle nuove tecnologie.	Conosce i rischi della navigazione in rete e quelli legati all'uso delle nuove tecnologie. E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle Tic.	Valuta i rischi della navigazione in rete e quelli legati all'uso delle nuove tecnologie. E' consapevole delle potenzialità e dei limiti, utilizzando in modo responsabile le Tic. Conosce le regole della sicurezza e privacy informatica.
------------------	--	--	---

.TECNOLOGIA

.ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA

.DISCIPLINA: TECNOLOGIA

.ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA .DISCIPLINA:ITALIANO		
.NUCLEO FONDANTE	.CONOSCENZE	.COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none">• Impiegare alcune regole e materiali del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento (Scratch)• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe• Pianificare la fabbricazione di un semplice manufatto elencando gli strumenti, fasi e i materiali necessari• Eseguire interventi di decorazione• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	L'alunno sa riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		Conosce e utilizza in modo semplice il computer per eseguire lavori con alcuni software producendo semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi di disegno tecnico o strumenti multimediali (testi, mappe, presentazioni) Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire correttamente le istruzioni d'uso • Utilizzare gli strumenti per disegnare figure geometriche (squadra, righello) • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale 	
--	---	--

.SCUOLA SECONDARIA CLASSE 1

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL DISEGNO GEOMETRICO	<p>Tipologie del disegno. Materiali e attrezzi per il disegno. Nozioni di base per il disegno geometrico. Le principali costruzioni geometriche piane. Struttura portante, modulare e proiettiva di quadrato, triangolo equilatero e cerchio. Costruzione di poligoni, dato il lato e inscritti in una circonferenza. Dividere la circonferenza in parti uguali. Utilizzo di programmi CAD.</p>	<p>aper classificare disegni diversi per tipologia. Saper usare i materiali e attrezzi per il disegno tecnico. Applicare al disegno le più elementari conoscenze di geometria. Usare correttamente gli attrezzi del disegno per le costruzioni geometriche piane. Applicare al disegno elementari conoscenze di geometria. Creare elementi geometrici ornamentali. Praticare esperienze di design grafico.</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
LE MISURE	<p>Unità di misura. Sistemi di misura. Strumenti per misurare. Errori sistematici e accidentali nella misura.</p>	<p>Conoscere i sistemi di misura comunemente usati. Operare con sistemi decimali e non. Usare i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni</p>

		Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	rispetto a criteri di tipo diverso.
TECNOLOGIA DEI MATERIALI (Legno, carta, vetro e ceramica)	Storia, classificazione e proprietà dei materiali. Storia, classificazione, lavorazione ed usi del legno. Caratteristiche del settore economico legno arredo. Storia, caratteristiche, lavorazione ed usi della carta. Storia, caratteristiche lavorazioni ed usi del vetro e della ceramica.	Riconoscere e analizzare le principali informazioni sui materiali in generale e sul legno. Costruire oggetti con materiale di recupero. Riconoscere e analizzare il materiale carta e il corrispondente settore produttivo. Costruire oggetti con carta e cartoncino. Riconoscere e analizzare il materiale vetro, ceramica, e il corrispondente settore produttivo. Eseguire lavori di Bricolage con vetri piastrelle di recupero.	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
TECNOLOGIA AGRARIA E ALLEVAMENTO	Storia dell'agricoltura. Fattori climatici e territorio agrario. Tecnologie agrarie. Attrezzi e macchine agricole. Coltivazione agricole. Allevamento. Agricoltura, biotecnologie e ambiente.	Riconoscere e analizzare il settore produttivo di agricoltura e allevamento. Comprendere il rapporto tra agricoltura, biotecnologia e ambiente.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo nell'innovazione opportunità e rischi.

.SCUOLA SECONDARIA CLASSE 2

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
TECNICHE DI RAPPRESENTA ZIONE	Le rappresentazioni grafiche. Le proiezioni ortogonali: i principi della geometria descrittiva. Uso tecnico delle proiezioni ortogonali. Proiezioni ortogonali di solidi sezionati e compenetrati. Utilizzo di programmi CAD.	Eseguire proiezioni ortogonali di figure piane e solidi geometrici. Eseguire proiezioni ortogonali di oggetti, pezzi meccanici ed elementi architettonici. Utilizzare il disegno tecnico per rappresentazione di modelli di solidi geometrici.	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
LE MISURE	Storia, classificazione e proprietà dei materiali. Storia, classificazione, lavorazione ed usi dei metalli e delle loro leghe. Storia, caratteristiche, lavorazione ed usi della plastica.	Riconoscere e analizzare le principali informazioni sui materiali metallici e sulle loro leghe. Riconoscere e analizzare il materiale plastico e il corrispondente settore produttivo. Costruire oggetti con la plastica carta e costruire oggetti con materiale di recupero.	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte
TERRITORIO E ABITAZIONE	Gli elementi della città. Le strutture resistenti. Materiali e tecnologie edili.	Riconoscere e analizzare i principali sistemi di rappresentazione del territorio. Riconoscere e analizzare i principali materiali e le	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi

	<p>L'organismo abitativo. Gli elettrodomestici. La domotica. Gli impianti tecnici della casa.</p>	<p>tipologie edilizie. Riconoscere e analizzare e descrivere gli impianti tecnici della casa. Usare il disegno tecnico nella progettazione edilizia. Usare in modo razionale gli impianti domestici.</p>	<p>stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>
<p>TECNOLOGIE ALIMENTARI</p>	<p>Le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale, animale e dei prodotti della pesca. Caratteristiche delle bevande. Metodi di conservazione degli alimenti. Caratteristiche degli additivi chimici, OGM e gli alimenti biologici.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei principi alimentari. Riconoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana. Saper leggere e interpretare un'etichetta alimentare.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo nell'innovazione opportunità e rischi.</p>

.SCUOLA SECONDARIA CLASSE 3

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
TECNICHE DI RAPPRESENTA ZIONE	<p>Tipi di assonometrie. Assonometria isometrica, cavaliera e monometrica. Storia e tipi di disegno Prospettico. Utilizzo di programmi CAD.</p>	<p>Eseguire assonometrie di figure piane, solidi geometrici, oggetti ed elementi architettonici. Eseguire prospettive di figure piane, solidi geometrici, oggetti ed elementi architettonici. Leggere e comprendere disegni tecnici.</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
ENERGIA ED ELETTRICITÀ	<p>Storia, forme e trasformazione dell'energia. Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. Modalità di produzione e di trasformazione tra diversi tipi di energia. Le centrali elettriche e i loro cicli di funzionamento.</p>	<p>Confrontare le varie forme di energia (vantaggi e svantaggi). Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di centrali elettriche. Riconoscere e analizzare i fenomeni legati ad elettricità ed elettronica. Riconoscere e analizzare le applicazioni industriali di elettricità ed elettronica.</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p>
MECCANICA E MACCHINA	<p>Caratteristiche delle forze. Principali macchine semplici e loro</p>	<p>Riconoscere e classificare le macchine. Saper risolvere semplici problemi su leva e piano</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in</p>

	applicazioni. Principi di funzionamento di un motore endotermico ed esotermico. Principi di funzionamento degli organi di trasmissione.	inclinato.	grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
--	---	------------	---

.EDUCAZIONE CIVICA

Fonti di legittimazione

- Legge 92/2019
<https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2019/08/21/19G00105/sg>
- Decreto Linee guida https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/m_pi.AOOGABMI.Registro+Decreti%28R%29.0000035.22-06-2020.pdf/8e785f33-2898-95b1-7326-dcc368228f98?t=1592916355595
- Linee guida https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee_guida_educazione_civica_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306

PREMESSA

L'educazione civica a scuola contribuisce con i suoi contenuti, le sue attività e la progettazione mirata, alla partecipazione attiva e consapevole alla vita sociale e culturale della comunità.

L'educazione civica sviluppa conoscenze a partire da approcci di realtà, mostra e approfondisce interconnessioni; nella sua finalità fa emergere i principi di condivisione di regole e promozione di diritti e in tal modo risulta trasversale, non limitata a "disciplina" ma "diffusa" e intrinseca alle discipline.

La Legge 20 agosto 2019 n. 92 e le linee guida

- individuano per la disciplina 3 assi interconnessi tra loro e propone i temi

a) LA COSTITUZIONE: le istituzioni locali, regionali, nazionali, europee, mondiali; la storia della bandiera, dell'inno nazionale; diritto (nazionale e internazionale); rispetto dei beni pubblici; valorizzazione e il rispetto del patrimonio culturale; legalità e solidarietà.

b) LO SVILUPPO SOSTENIBILE: Agenda 2030, educazione ambientale, alla salute, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, protezione civile,

c) LA CITTADINANZA DIGITALE: prevenzione e contrasto ai fenomeni di bullismo; uso consapevole dei social media e degli strumenti digitali.

- delineano le caratteristiche della disciplina

Trasversalità dell'insegnamento

Monte ore annuo (non inferiore a 33 ore)

Obbligatorietà di esperienze extrascolastiche (integrazione con il territorio)

Approccio esperienziale (learning by doing, cooperative learning, service learning)

Valutazione intermedia e finale (tramite giudizio descrittivo nella scuola Primaria, in decimi nella scuola Secondaria) La valutazione concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'Esame di Stato

Influenza della valutazione sul comportamento

- integrano il profilo delle competenze al termine del primo ciclo, con una parte specifica:

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

- comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in

grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli

.SCUOLA DELL'INFANZIA

Dalle linee guida:

Un'attenzione particolare merita l'introduzione dell'educazione civica nella scuola dell'infanzia, prevista dalla Legge, con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.

Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.

Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.

Campi di esperienza Evidenze Progettualità

Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> • giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri • confrontarsi con adulti e compagni • raggiungendo una prima consapevolezza delle regole • del vivere insieme • rafforzando la fiducia in sé e il senso del rispetto 	IL DRAGHETTO MANGIARIFIUTI L'AMBIENTE: NATURA E CITTA' SPEGNIAMO LA LUCE! RICICLANDO CON NATURINO E PLASTICHINO DIFFERENZIO, RICICLO, RICREO, RECUPERO L'ACQUA ATTRAVERSO I SENSI PRENDIAMOCI CURA DEL NOSTRO ORTO
Conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e rispettare il proprio corpo, degli organismi viventi e dei loro ambienti • Rispettare gli esseri viventi, gli ambienti naturali e impegnarsi per la loro salvaguardia 	
Immagini, suoni, colori	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire con curiosità e piacere trasformazioni di vario tipo: piante, animali, riciclaggio di materiali vari 	
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere pienamente la propria corporeità, percepire il suo potenziale 	

	<p>comunicativo ed espressivo, maturare condotte che gli consentano una buona autonomia nella gestione delle giornate.</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole e assumendo comportamenti di responsabilità verso se stessi, gli altri e l'ambiente che ci circonda.• Assumere corretti stili di vita indispensabili per la propria salute e quella dell'intera comunità.	
--	--	--

.SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Competenza generale

Agire da cittadini responsabili

- Impegnarsi per l'inclusione e per l'equità sociale
- Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile.
- Acquisire e promuovere comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente.
Promuovere il rispetto e la tutela del patrimonio storico artistico riconoscendo gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nella società
Utilizzare i dispositivi per navigare in rete per la propria formazione in maniera critica e consapevole.

.SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITA'
COSTITUZIONE	<p>Principi fondamentali diritti e doveri delle/dei cittadine/i, ordinamento della repubblica, valori costituzionali, inno e bandiera.</p> <p>Statuti regionali. Diritti fondamentali dell'uomo. Diritti dell'infanzia.</p>	<p>Classe prima/seconda: conoscenza di sé e degli altri, educazione al rispetto delle regole condivise, educazione di sé e degli altri.</p> <p>Classe terza: dignità della persona, identità e appartenenza, riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di gruppo.</p> <p>Classe quarta: dignità della persona, identità ed appartenenza, partecipazione e azione.</p>
	Unione europea ed organismi internazionali	<p>Tutte le classi. Prime/seconde avvio alla conoscenza.</p> <p>Terze, quarte e quinte conoscenza ed approfondimento.</p> <p>Dimensione area storico-geografica: carta europea dei diritti fondamentali, carta delle nazioni unite, dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, convenzione dei diritti dell'infanzia, carta dei valori della cittadinanza e dell'integrazione.</p> <p>Dimensione trasversale: legalità, coesione sociale, appartenenza nazionale ed europea, diritti umani, pari opportunità, pluralismo, rispetto delle diversità, dialogo interculturale.</p>

NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITA'
SVILUPPO SOSTENIBILE	Agenda Onu 2030, educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile, tutela del patrimonio ambientale.	<p>Temi ambientali ed economici. Tutte le classi: Rispetto dell'ambiente, educazione alla salute e al benessere, prevenzione e riduzione dell'inquinamento.</p> <p>Classi quarte /quinte: sviluppo economico sostenibile, produzione di energia sostenibile. Protezione dell'ecosistema, accesso all'acqua e alla sua gestione sostenibile. Contrasto dei cambiamenti climatici.</p> <p>Temi sociali. Tutte le classi: povertà, fame, produzione e sicurezza alimentare; salute e benessere</p> <p>per tutte/i; strutture igienico-sanitarie; riduzione delle diseguaglianze; accesso all'istruzione; uguaglianza di genere; pace.</p>

NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITA'
CITTADINANZA DIGITALE	Educazione alla cittadinanza digitale. Educazione contro le discriminazioni. Educazione alla legalità.	<p>Classi prime/secondo/terze: avvio allo sviluppo delle competenze digitali per un utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media.</p> <p>Classi quarte/quinte: approfondimento e sviluppo delle competenze digitali per un utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media.</p> <p>Tutte le classi: prevenzione al bullismo e al cyber bullismo, privacy,</p>

		<p>pericoli del web, netiquette, funzionamento dei social, fake news. Conoscenza e prevenzione di fenomeni come il razzismo, la violenza contro le donne, l'emarginazione.</p> <p>Approfondimento e sviluppo pratico delle pari opportunità e dell'inclusione. Classi quarte/quinte: approfondimento sulla legalità e sul fenomeno delle mafie.</p>
--	--	---

.DIVISIONE ORARIA PROPOSTA PER LA SCUOLA PRIMARIA

TEMPO ORDINAMENTALE		TEMPO PIENO	
ITALIANO	5	ITALIANO	4
MATEMATICA	5	MATEMATICA	3
INGLESE	3	INGLESE	2
STORIA	5	STORIA	3
GEOGRAFIA	5	GEOGRAFIA	3
SCIENZE	4	SCIENZE	4
ARTE E IMMAGINE	2	ARTE E IMMAGINE	4
MOTORIA	2	MOTORIA	4
MUSICA	2	MUSICA	4
		TECNOLOGIA	2

.ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA			
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
COSTITUZIONE	Conoscere il concetto di "regola", "legge", "accordo". Aver cura e rispetto di regole, leggi e accordi.	Essere in grado di adottare nel quotidiano comportamento adeguato a regole, leggi, accordi.	Rispettare le regole, gli accordi, le leggi.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscere il concetto di "sostenibilità".	Essere in grado di tutelare e valorizzare il patrimonio culturale, paesaggistico, ambientale del proprio contesto.	Agire in termini di sostenibilità nelle azioni quotidiane.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere gli ambienti digitali a disposizione del cittadino.	Essere in grado di muoversi negli ambienti digitali con consapevolezza, considerando anche pericoli e criticità.	Riflettere sulle opportunità offerte dagli ambienti digitali.
ATTEGGIAMENTI: Collaborare ed interagire con gli altri in modo positivo Riflettere sulle situazioni e sul proprio ruolo nella classe, nella comunità, e negli ambienti sia fisici che virtuali			

.SCUOLA SECONDARIA

NUCLEO	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ
COSTITUZIONE E LEGALITÀ	<p>Comprendere l'importanza del concetto di cura e rispetto delle regole nei confronti della comunità.</p>	<p>Classe 1</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza, ad esempio la norma, la condivisione, i diritti e i doveri</p>	<p>Essere disponibile al dialogo e all'ascolto Assumere consapevolezza della necessità di stabilire regole condivise all'interno di un gruppo Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti</p>
	<p>Comprendere che i principi di uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p>	<p>Classe 2</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali</p>	<p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri dimostrando capacità di negoziazione e compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa attuando forme di solidarietà e di cooperazione</p>
	<p>Comprendere il concetto di Stato e riconoscerlo come organizzazione che regola il rapporto tra cittadini</p>	<p>Classe 3</p> <p>la Costituzione le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici; ruoli e funzioni a livello locale, nazionale e internazionale delle principali agenzie</p>	<p>Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri</p>

NUCLEO	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ
COSTITUZIONE E LEGALITÀ	<p>Comprendere l'importanza del concetto di cura e rispetto delle regole nei confronti della comunità.</p>	<p>Classe 1</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza, ad esempio la norma, la condivisione, i diritti e i doveri</p>	<p>Essere disponibile al dialogo e all'ascolto Assumere consapevolezza della necessità di stabilire regole condivise all'interno di un gruppo Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti</p>
	<p>Comprendere che i principi di uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p> <p>Comprendere il concetto di Stato e riconoscerlo come organizzazione che regola il rapporto tra cittadini</p>	<p>Classe 2</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali</p>	<p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri dimostrando capacità di negoziazione e compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa attuando forme di solidarietà e di cooperazione</p>
		<p>Classe 3</p> <p>la Costituzione le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici; ruoli e funzioni a livello locale, nazionale e internazionale delle principali agenzie</p>	<p>Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri</p>

NUCLEO	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Riconoscere le diverse forme di comunicazione e dei diversi dispositivi digitali;</p>	<p>Classe 1</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione in relazione alle necessità di studio e socializzazione</p>	<p>Individuare i mezzi e le forme di comunicazione adatti a un determinato contesto</p> <p>Assumere un atteggiamento critico nell'accesso alle informazioni rispetto all'attendibilità e all'affidabilità delle fonti</p>
	<p>Comprendere l'importanza di un atteggiamento responsabile nei confronti delle diverse forme di comunicazione e dei diversi ambienti digitali;</p>	<p>Classe 2</p> <p>Conoscere le norme e i comportamenti da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazioni in ambienti digitali</p>	<p>Muoversi nell'ambiente digitale con consapevolezza rispetto ai rischi e alle insidie che comporta, considerando le conseguenze sul piano concreto del proprio agire.</p>
	<p>Comprendere l'importanza di agire con responsabilità nella tutela della privacy;</p>	<p>Classe 3</p> <p>Conoscere i rischi rispetto al benessere fisico e all'inclusione sociale nell'utilizzo delle tecnologie digitali</p>	<p>Ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</p> <p>Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.</p>

.SCUOLA SECONDARIA cl 1

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
COSTITUZIONE	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza, ad esempio la norma, la condivisione, i diritti e i doveri	Essere disponibile al dialogo e all'ascolto Assumere consapevolezza della necessità di stabilire regole condivise all'interno di un gruppo Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti	Comprendere l'importanza del concetto di cura e rispetto delle regole nei confronti della comunità. Comprendere che i principi di uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. Comprendere il concetto di Stato e riconoscerlo come organizzazione che regola il rapporto tra cittadini
SVILUPPO SOSTENIBILE	Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici. Conoscere i servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici) e i regolamenti che ne disciplinano l'utilizzo. Conoscere le principali norme di sicurezza.	Assumere comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita. Assumere un atteggiamento responsabile rispetto alla tutela dell'ambiente evitando sprechi d'acqua e di energia. Praticare forme di utilizzo e di riciclo di energia. Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per strada.	Comprendere l'importanza del concetto di cura per sé stessi; Comprendere l'importanza del rispetto nei confronti degli altri, dell'ambiente e della natura; Comprendere l'importanza di partecipare alla vita sociale del territorio; Promuovere condotte responsabili nel rispetto delle norme che regolarizzano la vita sociale in diversi ambiti.

CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione in relazione alle necessità di studio e socializzazione.	Individuare mezzi e forme di comunicazione adatti a un determinato contesto. Assumere un atteggiamento critico nell'accesso alle informazioni rispetto all'attendibilità e all'affidabilità delle fonti.	Riconoscere le diverse forme di comunicazione e dei diversi dispositivi digitali. Comprendere l'importanza di un atteggiamento responsabile nei confronti delle diverse forme di comunicazione e dei diversi ambienti digitali. Comprendere l'importanza di agire con responsabilità nella tutela della privacy.
------------------------------	---	---	--

.SCUOLA SECONDARIA cl 2

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
COSTITUZIONE	Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali	Collaborare ed interagire positivamente con gli altri dimostrando capacità di negoziazione e compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa attuando forme di solidarietà e di cooperazione	Comprendere l'importanza del concetto di cura e rispetto delle regole nei confronti della comunità. Comprendere che i principi di uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. Comprendere il concetto di Stato e riconoscerlo come organizzazione che regola il rapporto tra cittadini

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.	Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche Avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici)	Comprendere l'importanza del concetto di cura per sé stessi; Comprendere l'importanza del rispetto nei confronti degli altri, dell'ambiente e della natura; Comprendere l'importanza di partecipare alla vita sociale del territorio; Promuovere condotte responsabili nel rispetto delle norme che regolarizzano la vita sociale in diversi ambiti.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere le norme e i comportamenti da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali	Muoversi nell'ambiente digitale con consapevolezza rispetto ai rischi e alle insidie che comporta, considerando le conseguenze sul piano concreto del proprio agire.	Riconoscere le diverse forme di comunicazione e dei diversi dispositivi digitali Comprendere l'importanza di un atteggiamento responsabile nei confronti delle diverse forme di comunicazione e dei diversi ambienti digitali. Comprendere l'importanza di agire con responsabilità nella tutela della privacy.

.SCUOLA SECONDARIA cl 3

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
COSTITUZIONE	La Costituzione Le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici; Ruoli e funzioni a livello locale, nazionale e internazionale delle principali agenzie	Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri.	Comprendere l'importanza del concetto di cura e rispetto delle regole nei confronti della comunità. Comprendere che i principi di uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. Comprendere il concetto di Stato e riconoscerlo come organizzazione che regola il rapporto tra cittadini
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conosce le regole di comportamento per la sicurezza, la salute propria e altrui Conoscere il patrimonio ambientale, storico e culturale del territorio di appartenenza	Acquisisce consapevolezza del proprio benessere psicofisico Partecipare a momenti educativi formali ed informale (mostre pubbliche, progetti, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive, e uscite didattiche) Promuovere la valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale	Comprendere l'importanza del concetto di cura per sé stessi; Comprendere l'importanza del rispetto nei confronti degli altri, dell'ambiente e della natura; Comprendere l'importanza di partecipare alla vita sociale del territorio; Promuovere condotte responsabili nel rispetto delle norme che regolarizzano la vita sociale in diversi ambiti.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere i rischi rispetto al benessere fisico e all'inclusione sociale nell'utilizzo delle tecnologie digitali.	<p>Ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</p> <p>Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.</p>	<p>Riconoscere le diverse forme di comunicazione e dei diversi dispositivi digitali</p> <p>Comprendere l'importanza di un atteggiamento responsabile nei confronti delle diverse forme di comunicazione e dei diversi ambienti digitali.</p> <p>Comprendere l'importanza di agire con responsabilità nella tutela della privacy.</p>

.DISPOSITIVI DI VALUTAZIONE

Evidenze

Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza (regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, ecc.) Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.

Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici, i loro organi, i ruoli e le funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.

concetti relativi alla sostenibilità, alla tutela dell'ambiente, alla tutela della salute e del benessere della persona Conoscere i concetti relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico e culturale.

Conoscere le caratteristiche dei media e della diffusione dell'informazione

Conoscere i rischi connessi all'uso non corretto della rete e dei social media.

CONOSCENZE

INIZIALE 4-5		BASE 6	INTERMEDIO 7-8		AVANZATO 9-10	
Frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà	Minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	Sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente	Esaurienti, consolidate e ben organizzate. Sa recuperarle e metterle in relazione in molte situazioni di lavoro	Esaurienti, consolidate e ben organizzate. Sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Complete, consolidate, ben organizzate. Sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

Evidenze

Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.

Applicare, nelle condotte nel quotidiano i principi di sicurezza, sostenibilità, salute. Saper riconoscere e riferire i diritti e i doveri delle persone a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio,

Saper collegare i fatti della vita quotidiana alle regole/leggi/norme relative.

Essere in grado di utilizzare gli strumenti digitali a seconda della necessità e delle occasioni

ABILITÀ

INIZIALE 4-5		BASE 6	INTERMEDIO 7-8		AVANZATO 9-10	
Applica solo sporadicament e quanto appreso.	Applica quanto appreso solo in parte.	Applica quanto appreso solo in casi semplici riferiti alla propria esperienza e con il supporto di un adulto o dei compagni	Applica quanto appreso in autonomia in contesti noti. Fa semplici collegamenti.	Applica quanto appreso in autonomia; collega a quanto studiato fatti ed esperienze in modo pertinente.	Applica quanto appreso in modo autonomo, sempre pertinente, con qualche contributo originale anche nei collegamenti	Applica quanto appreso in modo autonomo; rileva relazioni e le rapporta a quanto studiato. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali.

Evidenze

- 1) Avere atteggiamenti adeguati al proprio ruolo/compito.
- 2) Partecipare
- 3) Attenzione all'altro, ai temi della cura di sé, dell'ambiente, del patrimonio culturale
- 4) Assumere un atteggiamento consapevole nell'accesso e nell'uso delle informazioni e della loro diffusione
- 5) Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso

ATTEGGIAMENTI

INIZIALE 4-5		BASE 6	INTERMEDIO 7-8		AVANZATO 9-10	
1) Raramente. Necessita di continui richiami.	1) Non sempre. Deve essere sollecitato.	1) La maggior parte delle volte con il supporto delle figure di riferimento.	1) Generalmente in autonomia.	1) In autonomia.	1) Regolarmente	1) In ogni contesto, anche nuovo
2) Tende ad eludere ogni forma di partecipazione	2) Selettivo nella partecipazione.	2) Ha bisogno dell'incoraggiamento dell'adulto.	2) Spontanea in temi/occasioni noti	2) Spontanea	2) Attiva	2) Sa coinvolgere positivamente anche i compagni

3) Scarsa	3) Minima	3) Sufficientemente adeguata	3) Abbastanza adeguata	3) Sempre adeguata	3) Sempre adeguata e sollecita	3) Costante, sollecita e modulata in base a persone e occasioni
4) Scarsa	4) Minima	4) Necessita di guida e/o chiarimenti	4) Spesso, se confronta con casi analoghi	4) Sempre, se confronta con casi analoghi	4) Regolarmente	4) Sempre.
5) Scarse	5) Selettive	5) Sufficienti	5) Buone	5) Molto Buone	5) Ottime	5) Eccellenti