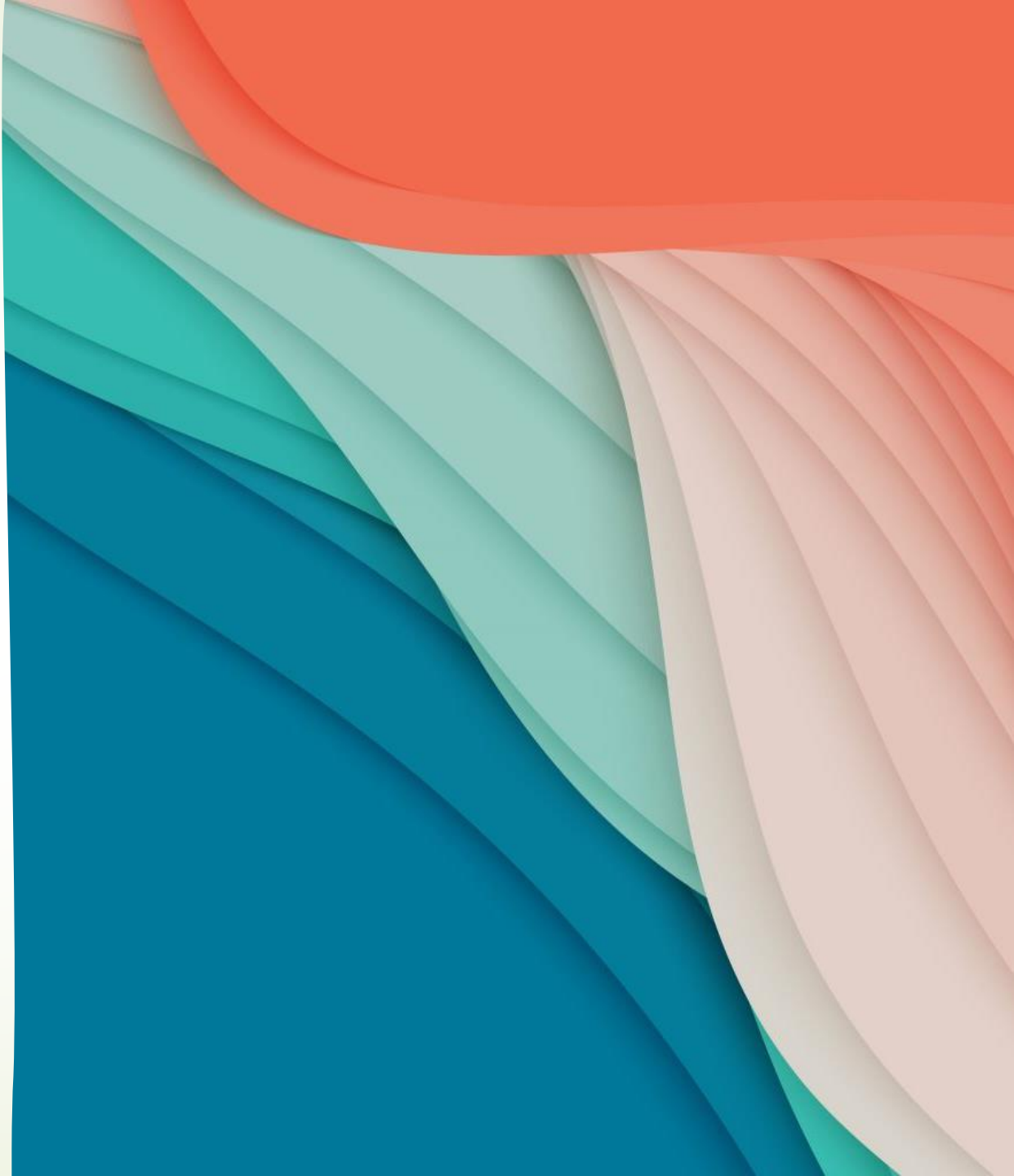


Percorso indirizzo musicale

Scuola secondaria di 1°





Percorsi ordinamentali a indirizzo musicale nelle scuole secondarie di primo grado

- Le istituzioni scolastiche statali che organizzano corsi di scuola secondaria di primo grado possono istituire percorsi ordinamentali a indirizzo musicale.
- I percorsi a indirizzo musicale che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curriculum, si sviluppano attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica, secondo le modalità definite dalle istituzioni scolastiche.
- Le attività dei percorsi a indirizzo musicale rientrano quindi a tutti gli effetti tra le materie curriculari obbligatorie, ben distinte dalle attività facoltative e laboratoriali, e si aggiungono alle 3 ore settimanali pomeridiane previste per l'insegnamento della disciplina Musica.

Organizzazione oraria del percorso ad indirizzo musicale

- L'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunno e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.
- Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente.
- Gli alunni ammessi al percorso ad indirizzo musicale sono tenuti a frequentare le lezioni per l'intero triennio.
- Le lezioni si svolgono in **orario pomeridiano**, subito dopo l'orario mattutino.
- Le attività sono organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, e prevedono:
 - ❖ Lezione di strumento, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
 - ❖ Teoria e lettura della musica;
 - ❖ Musica d'insieme



Organizzazione oraria del percorso ad indirizzo musicale

- ▶ Le lezioni e sono svolte in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dal DPR 89/09, per **99 ore annuali (di media 3 ore alla settimana)** comprensive di lezioni **individuali, teoria e solfeggio, musica d'insieme, esercitazioni orchestrale, saggi e manifestazioni varie.**
- ▶ Nell'ambito della loro autonomia le istituzioni scolastiche possono modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali.
- ▶ Gli orari delle lezioni individuali o a piccoli gruppi sono concordati ad inizio anno scolastico con lo specifico docente di strumento e potranno essere modificati solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti, fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate.

Costituzione dei percorsi

- Ogni istituzione scolastica statale può richiedere l'attivazione di percorsi a indirizzo musicale che prevedono, per ciascun anno di corso, **gruppi di alunni, suddivisi in quattro sottogruppi**, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale (**percussioni, tromba, clarinetto, flauto traverso**). I gruppi sono costituiti rispettando i parametri numerici fissati dall'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81, dopo la costituzione delle classi ai sensi dei medesimi parametri (**min. 18 alunni**).
- Nel caso di impossibilità da parte delle famiglie di acquisto dello strumento musicale, l'istituto comprensivo di Camisano metterà a disposizione in comodato d'uso lo stesso.
- L'Ufficio Scolastico Regionale autorizza i percorsi a indirizzo musicale delle istituzioni scolastiche statali in possesso dei requisiti di cui all'articolo 1, nei limiti dell'organico dell'autonomia assegnato alla regione e dei criteri di cui all'articolo 12.

Iscrizione ai percorsi a indirizzo musicale

- ▶ Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi di cui all'articolo 1, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.
- ▶ Una **commissione**, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, **valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali**, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie. **Nel caso di istituzione di un percorso presso un'istituzione scolastica priva di percorsi a indirizzo musicale la commissione può essere composta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato e dai docenti di musica.**



Commissione giudicatrice e tempistiche

- ▶ La commissione valutatrice sarà costituita da due docenti di musica e da altri due docenti di sostegno con il titolo per l'insegnamento dello strumento musicale titolari nel plesso Virgilio.
- ▶ La commissione sarà presieduta da uno dei collaboratori del dirigente, su delega del dirigente scolastico.
- ▶ La commissione organizza la prova orientativo – attitudinale e pubblica gli esiti al massimo entro i 15 giorni successivi al 10 febbraio 2024, data ultima per le iscrizioni per l'anno scolastico 2024 – 2025.



Svolgimento della prova orientativo-attitudinali e criteri di valutazione

► La prova, uguale per tutti i candidati, mirerà ad accertare attraverso diverse prove parziali, le attitudini musicali in merito a:

- 1) *Ritmo/coordinamento;*
- 2) *Percezione;*
- 3) *Intonazione;*

Nonché la predisposizione fisica adeguata allo studio degli strumenti presenti nel percorso ad indirizzo musicale.



Prova d'esame

- In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio comprende una prova di pratica di strumento, o per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.